

ASSIGNMENT TOPICS
Master of Arts(TELUGU) - FIRST YEAR

MATLD1.01 భాషా శాస్త్ర నిర్మాణ పరిచయం

Answer any THREE questions
All questions carry equal marks

10 x 3 = 30

1. భాషా శాస్త్రానికి ఇతర శాస్త్రాలతో ఉన్న సంబంధాన్ని తెలపండి.
2. ప్రపంచ భాషల వర్గీకరణను వివరించండి.
3. అర్థపరిణామ హేతువులను రాయండి.
4. మాండలికాలను గుర్తించడానికి మాండలిక పటాలు ఏ విధంగా ఉపయోగపడతాయి?
5. వాక్యభేదాలను గురించి రాయండి.
6. (అ) (1) క్రింది వానిలో ఏ ఐడింటికైనా సమాధానాలు రాయండి.
(1) పదాంశం (2) ప్రాతిపదిక (3) ప్రత్యయం
(4) సపదాంశం (5) వ్యవహారభేదక రేఖ (6) సన్నిహిత వ్యాకరణం
(7) అంతఃకేంద్రం (8) నిష్పాదకాలు (9) అవశిష్ట ప్రదేశం (10) ధ్వన్యాత్మక లిపి.

(లేదా)

(2) క్రింది వానిలో ఏ ఏడింటికైనా సమాధానాలు రాయండి.

- (1) ?
- (2) P
- (3) ae
- (4) th
- (5) b
- (6) d
- (7) ph
- (8) sh
- (9) r
- (10) v.

(అ) (1) వాక్యంలోని పదాల పరస్పర సంబంధాలను గురించి వివరించండి.

(2) ధ్వని సూత్రాలను గురించి వివరించండి.

7. (అ) భాషోత్పత్తి క్రమాన్ని గురించి వివరించండి.

(లేదా)

(అ) లిపి రకాలను పేర్కొనండి.

8. (అ) మాండలిక రకాలను గురించి రాయండి.

(లేదా)

(అ) ధ్వన్యాత్మక లిపి, ఉచ్చారణాత్మక లిపికి ఉన్న భేదాలను వివరించండి.

ASSIGNMENT TOPICS
Master of Arts(TELUGU) - FIRST YEAR

MATLD1.02 తెలుగు వ్యాకరణం, ఛందస్సు, అలంకారం

Answer any THREE questions
All questions carry equal marks

10 x 3 = 30

1. ఈ కింది వానిలో నాలుగింటికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.
 - (అ) యకారంబును వు వూ వో వో లును దెలుగు మాటలకు మొదట లేవు.
 - (ఆ) అచ్చున కామ్రేడితంబు పరంబగునవుడు సంధి తఱచుగనగు.
 - (ఇ) ఇత్తునకు బహువచనంబు పరంబగునవు డుత్వంబగు.
 - (ఈ) ఇ టి తి వర్ణంబులు వక్ష్యమాణంబు లౌప విభక్తికంబులు.
 - (ఉ) ఒకానొకచో నొక విభక్తికి మఱియొక విభక్తియునగు.
2. (అ) ఈ కింది వానిలో ఒకదానికి సమాధానం రాయండి.
 - (1) బాల వ్యాకరణ సూత్ర నిర్మాణ వైశిష్ట్యం.
 - (2) బాల ప్రౌఢ వ్యాకరణ పరిచ్ఛేద విభాగం.
 - (3) బాలవ్యాకరణ 'వ్యాఖ్యానాలు'.(ఆ) ఈ కింది వానిలో రెండు పారిభాషిక పదాలను వివరించండి.
 - (1) సవర్ణము (2) బహుళము (3) తద్ధితము (4) భావలక్షణము
3. (అ) ఈ కింది వానిలో రెండింటికి సంధి కార్యాలు తెలియజేయండి.
 - (1) కన్దోయి (2) ధీరురాలు (3) నానాడు (4) నమ్మకిట(ఆ) ఈ కింది వానిలో మూడింటికి తత్సమ రూపాలు సాధించండి.
 - (1) బాలురు (2) సవిత (3) ఇంద్రజితుండు (4) విశ్వకర్మ
 - (5) గోవు (6) శుంఠ
4. (అ) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి ఆచ్చిక, సమాస రూపాలు సాధించండి.
 - (1) అల్లురు (2) ఆవులు (3) గోగులు (4) వఱుతగలిసె (5) అల్పదండి(ఆ) ఈ కింది వానిలో మూడింటికి కారక విశేషాలు తెలియజేయండి.
 - (1) కరణస హోర్థ తుల్యార్థ యోగంబులం దృతీయ కుందోడ వర్ణకంబగు.
 - (2) నిర్ధారణ షష్ఠికి లోపల వర్ణకంబగు.
 - (3) పట్ట వర్ణకంబు హేతువులగు గుణక్రియలకగు
 - (4) సంప్రదానంబునకుం చతుర్థియగు
 - (5) శేషషష్ఠికి యొక్కయునగు
5. (అ) ఈ కింది వానిలో రెండింటికి కృత్తద్ధిత ప్రక్రియ చూపండి.
 - (1) అప్పన (2) తిరిపము (3) నడవడి (4) కన్నెఱికము(ఆ) ఈ కింది వానిలో మూడింటికి క్రియా రూపాలను సాధించండి.
 - (1) అడ్డగించు (2) త్యజించు (3) కలడు (4) లేడు (5) నొంపించు (6) వండమి

6. (అ) ఈ కింది వానిలో ఒక దానికి లక్షణము తెలిపి సోదాహరణముగా వివరించండి.

(1) తరువోజ (2) స్రగ్ధర (3) మత్తేభము

(ఆ) ఈ కింది వానిలో ఒక దానికి గణ విభజన చేసి ఏ పద్యపాదమో తెలియజేయండి.

(1) నీ కారుణ్యము నేమి చెప్పుదును తండ్రి రామ చంద్ర ప్రభూ

(2) ఏక పక్షముగా నిర్ణయింపదగదు

7. (అ) ఈ కింది వానిలో ఒకదానికి లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి.

(1) యమకం (2) పరికరాలంకారం.

(ఆ) ఈ కింది వానిలో రెండింటికి సామ్య వైషమ్యాలు తెలియజేయండి.

(1) ఉపమ - రూపకం (2) వక్రోక్తి - సమాసోక్తి

(3) వ్యాజనింద - వ్యాజస్తుతి (4) ఛేకానుప్రాస - లాటాను ప్రాస

8. (అ) ఈ కింది వానిలో ఒక దానిని వివరించండి.

(1) ద్విపద (2) ముత్యాలసరం

(ఆ) ఈ కింది వానిలో రెండింటిని సోదాహరణంగా వివరించండి.

(1) కావ్యలింగం (2) విరోధాభాస (3) అర్ధాంతర న్యాసం (4) ఉత్ప్రేక్ష

ASSIGNMENT TOPICS
Master of Arts(TELUGU) - FIRST YEAR

MATLD1.03 పద్యభాగం, గద్యభాగం నాటకం

Answer any THREE questions
All questions carry equal marks

10 x 3 = 30

1. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.
(అ) నుతజల పూరితంబులగు నూతులు నూటిటికంటె సూన్యత
ప్రత! యొక బావిమేలు మరిబావులు నూటిటికంటె నొక్కస
త్రత్రతు వదిమేలు, తత్రత్రతు శతంబున కంటె సుతుండు మేలు, త
త్తుత శతకంబు కంటె నొక సూన్యత వాక్యము మేలు సూడగన్
(లేదా)
(ఆ) ఏ యేమీ కలహాశనుండ చటికై యేతెంచి యిట్లాడెనా?
యా మాటలైవి యొగ్గి తా వినియెనా యా గోపికా వల్లభుం
డేమేమాడెను రుక్మిణీ సతియు, నీ వింకీటికిన్ దాచెదే
నీ మోమాటలు మాని నీరజముఖీ! నిక్కంబెఱింగింపవే!
2. దుష్పంతోపాఖ్యానం ఆధారంగా నన్నయ సూక్తి వైచిత్రిని తెల్పండి.
3. మీ పాఠ్యభాగమాధారంగా “ముక్కు తిమ్మనార్య ముద్దు పలుకు” అనే అభిప్రాయాన్ని పరామర్శించండి.
4. కన్యాశుల్కంలో గిరీశం వ్యక్తిత్వాన్ని తెలియజేయండి.
5. మీ పాఠ్యభాగమాధారంగా తిక్కన నాటకీయతను పరిశీలించండి.
6. స్త్రీవాద కవిత్వానికి కొండేపూడి నిర్మల, పాటిబండ్ల రజని, విమల కృషిని తెల్పండి.
7. ఈ క్రింది పాఠ్యాంశాలకు సంగ్రహ వ్యాఖ్య రాయండి.
(అ) (1) మహాప్రస్థానం (2) మైల
(లేదా)
(ఆ) (1) దేశభక్తి (2) మాయమ్మ
8. క్రింది వానిలో మూడింటిని వివరించండి.
(అ) మనమిరియదె ప్రాణమైన మగడిట్లనినన్
(ఆ) ఎట్టి సాధులకును పుట్టిన ఇండ్లను పెద్దకాలమునికి తద్దతగదు
(ఇ) ఎవ్వరేని యింటికిద్ది యేనొకటని నన్ను బంపదగునే
(ఈ) తాంబూలాలిచ్చేశాను తన్నుకుచావండి.
(ఉ) శ్రమ సౌందర్యాన్ని మానవ విలువల్ని ప్రేమిద్దాం!
(ఊ) అన్నదమ్ముల వలెను జాతులు మతములన్నీమెలగవలెనోయి.

ASSIGNMENT TOPICS
Master of Arts(TELUGU) - FIRST YEAR

MATLD1.04 తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

Answer any THREE questions
All questions carry equal marks

10 x 3 = 30

1. నన్నయ కవితా రీతులను పరిచయం చేయండి.
2. తిక్కన నాటకీయతను విశదీకరించండి.
3. పాల్కురికి సోమన రచనలను పరిచయం చేయండి.
4. ప్రబంధ లక్షణాలను తెలిపి పారిజాతాపహరణకు అన్వయించండి
5. తెలుగు నవలా వికాసాన్ని నేటి వరకు వివరించండి.
6. (అ) (1) ఎర్రన ప్రబంధ పరమేశ్వరుడు (2) శ్రీకృష్ణదేవరాయలు
(లేదా)
(అ) (1) పోతన భక్తితత్వం (2) రఘునాథ నాయకుడు
7. (అ) (1) శ్రీనాథుని రచనలు (2) తాళ్ళపాక అన్నమయ్య
(లేదా)
(అ) (1) యక్షగానం (2) శతకం
8. (అ) (1) అభ్యుదయ కవిత్వం (2) స్త్రీవాద కవిత్వం
(లేదా)
(అ) (1) కథానిక (2) వ్యాసం

ASSIGNMENT TOPICS
Master of Arts(TELUGU) - FIRST YEAR

MATLD1.05 అనువాద సిద్ధాంతం - పద్ధతులు

Answer any THREE questions
All questions carry equal marks

10 x 3 = 30

1. అనువాదంలోని రకాలను తెలపండి.
2. ఉత్తమ అనువాదకుని లక్షణాలను తెలియజేయండి.
3. అనువాదంలోని సాంస్కృతిక సమస్యలు.
4. అనువాద ప్రయోజనాలు.
5. వివిధ రంగాలలో అనువాదం పాత్ర.
6. (అ) (1) అనువాద నిర్వచనం (2) నుడికారనువాదం
(లేదా)
(ఆ) (1) సాంకేతికానువాదం (2) లక్ష్యభాష
7. (అ) (1) మూల్యాంకన (2) అనుసరణ
(లేదా)
(ఆ) (1) మూలవిధేయం (2) అర్థానువాదం
8. (అ) (1) మూలభాష (2) అపరిమితానువాదం
(లేదా)
(ఆ) (1) భావానువాదం (2) స్వేచ్ఛానువాదం
