

ASSIGNMENT TOPICS  
MASTER OF ARTS (TELUGU) (II YEAR)

MATLD2.01 – TELUGU BHASHA CHARITRA

*Answer any THREE questions  
All questions carry equal marks*

3 x 10 = 30

1. ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానం.
2. అద్దంకి శాసనం-బెజవాడ శాసనాల గురించి రాయండి.
3. కాల పురుష బోధక ప్రత్యయాల చరిత్రను తెలపండి.
4. అసమాపక క్రియలను పేర్కొనండి.
5. లిపి పుట్టు పూర్వోత్తరాలను తెలపండి.
6. (అ) (i) ముండా భాషా కుటుంబం  
(ii) కొరవి శాసనం గురించి రాయండి.

లేదా

- (ఆ) (i) ఆదేశ సంధి  
(ii) సంఖ్యా వచనాలు

7. (అ) (i) పర్వో-అరబిక్  
(ii) ప్రేరణ క్రియలు

లేదా

- (ఆ) (i) ధ్వని మార్పులు  
(ii) నామ వాచకం

8. (అ) (i) పద కల్పాలు  
(ii) ఎర్రగుడిపాడు శాసనం

లేదా

- (ఆ) (i) వచనం  
(ii) క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం
-

**ASSIGNMENT TOPICS**  
**MASTER OF ARTS (TELUGU) (II YEAR)**

**MATLD2.02 – TELUGU JOURNALISM**

*Answer any THREE questions*  
*All questions carry equal marks*

3 x 10 = 30

1. సమాచారాన్ని నిర్వచించి, సమాచార చేరవేతలో మూడు రకాలను తెలపండి.
2. భారతదేశంలో జరిగిన ముద్రణా వికాసాన్ని తెలియజేయండి.
3. పాత్రికేయ విద్యను నిర్వచించి, సమాచార సేకరణ పద్ధతులను వివరించండి.
4. సంపాదకీయాలు, వాటి రకాలను వెల్లడించండి.
5. పాత్రికేయుడుగా కందుకూరి ప్రస్థానాన్ని తెలపండి.
6. (అ) (i) సమాచారం ఆవశ్యకత  
(ii) సమాచార చేరవేత - సామాజిక ప్రయోజనం  
లేదా  
(ఆ) (i) భారత జర్నలిజం - ప్రారంభాలు  
(ii) తెలుగులో పత్రికా రచన ప్రారంభాలు

7. (అ) (i) వార్తల ఎంపిక వర్గీకరణ  
(ii) వార్తా రచన పద్ధతులు

లేదా

- (అ) (i) శీర్షికలు  
(ii) బ్యానర్ లీడ్

8. (అ) (i) ఉపసంపాదకుడు  
(ii) మహిళ పత్రికలు

లేదా

- (అ) (i) ఫీచర్ ఆర్టికల్  
(ii) కార్టూన్లు
-

**ASSIGNMENT TOPICS**  
**MASTER OF ARTS (TELUGU) (II YEAR)**

**MATLD2.03 – TELUGU SAHITHYA VIMARSA**

*Answer any THREE questions*  
*All questions carry equal marks*

3 x 10 = 30

1. కావ్యం నిర్వచించి, కావ్యం పై ప్రాశ్న ప్రాశ్న ప్రాశ్నాతుల దృష్టిని అవలోకించండి.
2. భరతుని రస సిద్ధాంతాన్ని విశ్లేషించండి.
3. సాహిత్యంలో, సమాజం పరస్పర సంబంధాల్ని చర్చించండి.
4. నాటక లక్షణాలను వివరించండి.
5. సాహిత్య విమర్శను నిర్వచించి, దాని స్వరూప స్వభావాలను చర్చించండి.
6. (అ) (i) కళలు - వర్గీకరణ  
(ii) కళలు - కవిత్వ స్థానం

లేదా

- (ఆ) (i) కావ్య భేదాలు  
(ii) వస్త్రాశయ కవిత్వం

7. (అ) (i) కేథారసిస్  
(ii) శబ్దార్థ వృత్తులు

లేదా

- (ఆ) (i) ధ్వని సిద్ధాంతం  
(ii) అస్తిత్వ వాదం

8. (అ) (i) కవి జీవిత విమర్శ  
(ii) దళిత వాద విమర్శ

లేదా

- (ఆ) (i) నిబద్ధత, నిమగ్నత, నిబిదిత వాదాలు  
(ii) కామెడి
-

ASSIGNMENT TOPICS  
MASTER OF ARTS (TELUGU) (II YEAR)

MATLD2.04 – SAMSKRUTAM – NIRDHISTA PATYAMSALU – SAMSKRUTA  
SAHITHYA CHARITRA VYAKARANAM

*Answer any THREE questions  
All questions carry equal marks*

3 x 10 = 30

1. (a) ఈ క్రింది శ్లోకాల్లో ఒక దానికి సమగ్రవ్యాఖ్య వ్రాయండి.
- (i) యదీయో దక్షిణః పాణిః కృపాణీగ్రహణచ్ఛలాత్,  
అశిక్షత విపక్షశ్రీవేణీకర్షణ కౌశలమ్.
- (ii) వివేకమేవ సచివం ధనురేవ వరూఢినీమ్,  
బాహుమేవ రణోత్సాహీ యః సహాయమన్యత.
- (b) ఈ క్రింది రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.
- (i) వాణీపాణిపరామ్మష్టవీణానిక్వాణహారిణీమ్.
- (ii) విరలాః కవయో లోకే సరలాలాపపేశలః
- (iii) పతివ్రతావ్యరూపాస్త్రీః పరిణేత్రే రోచతే
- (iv) పద్మా పద్మేక్షణ స్యేవ శంకరస్యేవ పార్వతీ.

2. (a) ఈ క్రింది రెండింటికి లఘు వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.

- (i) వేదాంగాలు
- (ii) యాస్కుడు
- (iii) కాదంబరి
- (iv) అభిజ్ఞాన శాకుంతలమ్

(b) ఈ క్రింది వచనాన్ని తెలుగులోకి అనువదించండి.

తత ఏకదా రాజకుమార ఆఖేటార్థ వనాయ నిర్జగామ. తదాకాలవృష్ట్యాదీని దుర్నిమిత్తాని బభూవుః. తస్మిన్నమయే మంత్రిపుత్రో బుద్ధిసాగరో దుర్నిమిత్తాని నిరూప్య శతశో నివారయామాస. జయపాలస్తు తద్వచనమనాదృత్య గంతుం. ప్రావర్తత. తతో మంత్రిపుత్రః ప్రాహ భో! జయపాల తవ వినాశకాలః సమాయాతః

3. (a) పురాణ లక్షణాలను పేర్కొనండి.

లేదా

(b) 'మృచ్ఛకటికం' కథలోని ఔచిత్యాన్ని వివరించండి.

4. (a) "దశకుమారచరితమ్" కావ్యంలో దండి పదలాలిత్యాన్ని వ్యాఖ్యానించండి.

లేదా

(b) 'రామాయణ' మహాకావ్య్యాన్ని విశ్లేషించండి.

5. నాలుగు సంధి సూత్రాలను సోదాహరణంగా వ్యాఖ్యానించండి.

- (a) ససజాషో రుః
- (b) విసర్జనీయస్య సః
- (c) తోర్లి
- (d) ఏజః వదాన్తా దతి
- (e) అదేజ్గుణః
- (f) ష్టనా ష్టుః



6. (a) నాల్గింటికి సంధి కార్యాలు వ్రాయండి.

(i) సుధ్యుపాస్యః

(ii) పావకః

(iii) గవ్యూతిః

(iv) ఉపేస్త్రః

(v) తచ్చివః

(vi) హరిశ్శేతే

(b) రెండు పారిభాషిక పదాలను వివరించండి.

(i) పదం

(ii) సంయోగః

(iii) సంహితా

(iv) స్వరితః

(v) సవర్ణమ్

(vi) గురు

7. (a) నాల్గింటికి స్త్రీప్రత్యయాంత రూపాలను వివరించండి.

(i) మూషికా

(ii) తలుసీ

(iii) గార్గీ

(iv) త్రిలోకీ

(v) శకటీ

(vi) సూరీ

(b) నాల్గింటికి నిర్దిష్టరూపాలను వ్రాయండి.

- (i) రమా - చతుర్థి
- (ii) ధాత్య - ప్రథమ
- (iii) గౌరీ - సప్తమి
- (iv) రాజన్ - తృతీయా
- (v) కిమ్ - ద్వితీయా
- (vi) వేధస్ - షష్ఠి

8. (a) రెండు శబ్దాలను వ్రాయండి.

- (i) హరి
- (ii) మతి
- (iii) వారి
- (iv) జలముక్

(b) మూడింటికి ధాతురూపాలను నిర్దేశానుసారం వ్రాయండి.

- (i) భూ - లృట్ - ప్రథమ
  - (ii) ఏధ - లట్ - ఉత్తమ
  - (iii) పా - లక్ష - మధ్యమ
  - (iv) వది - విధి లిక్ష - ప్రథమ
-

**ASSIGNMENT TOPICS**  
**MASTER OF ARTS (TELUGU) (II YEAR)**

**MATLD2.05 – TELUGU BHASHABHIVRUDDHI - AADHUNIKIKARANA**

*Answer any THREE questions*  
*All questions carry equal marks*

3 x 10 = 30

1. వ్యవహారిక భాషాద్యమం గురించి సవివరంగా రాయండి.
  2. తెలుగు అకాడమీ స్థాపన తెలుగు భాషాభివృద్ధికి అది చేసిన కృషిని తెల్పండి.
  3. తెలుగు ఆధునికీకరణ భాషాభివృద్ధికి జరిగిన కృషిని వివరించండి.
  4. అధికార భాషగా తెలుగు అమలులో ఉన్న సమస్యలను తెలిపి పరిష్కారాలను తెలియజేయండి.
  5. వివిధ రంగాల్లో తెలుగు భాషా ప్రయోగాన్ని తెల్పండి.
  6. (అ) (i) గ్రాంథిక భాష  
(ii) ప్రయోజనాత్మక భాష
- లేదా
- (ఆ) (i) ధీర్ఘ వాక్యాలు  
(ii) రాష్ట్ర భాష

7. (అ) (i) అంతర్జాతీయ తెలుగు కేంద్రం  
(ii) వాణిజ్య భాష

లేదా

- (అ) (i) కర్మణీ ప్రయోగ విస్తృతి  
(ii) కంప్యూటర్ వినియోగం

8. (అ) (i) గిడుగు  
(ii) అధికారిక లేఖ

లేదా

- (అ) (i) ప్రామాణికాంధ్ర భాష  
(ii) న్యాయ భాష
-