

**ASSIGNMENT TOPICS**  
**MASTER OF ARTS (TELUGU) (I YEAR)**

**MATLD1.01 – BASHA SASTRA NIRMANA PARICHAYAM**

*Answer any THREE questions*  
*All questions carry equal marks*

3 x 10 = 30

1. మాండలికాలు ఎన్ని విధాలు, వాటిని విశ్లేషించండి.
2. భాష నిర్వచనం, ఉత్పత్తి వికాసాన్ని వివరించండి.
3. పదం, పదాంశాన్ని నిర్వచించి, పదాంశాల రకాలను తెలపండి.
4. అర్థ విపరిణామ కారణాలను విశదీకరించండి.
5. వాక్యాన్ని నిర్వచించి వాక్య భేదాలను తెలపండి.
6. (a) (i) క్రింది వాటిలో అయిదింటికి సమాధానాలు రాయండి:
  - (1) భాషాశాస్త్ర అధ్యయన పద్ధతులు
  - (2) పదబంధ నిర్మాణం
  - (3) వర్ణం - సవర్ణం
  - (4) పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం
  - (5) అర్థశూన్య పదాంశాలు

- (6) సపదాంశం
- (7) మాండలిక సంధి ప్రాంతం
- (8) పరివర్తన వ్యాకరణం
- (9) నైడా సూత్రాలు
- (10) అర్థక్షేత్రం

లేదా

(ii) క్రింది వాటిలో ఏడింటిని వివరించండి.

- (1) B (2) t d (3) h h (4) r (5) x y
- (6) o (7) p b (8) n (9) x (10) q o

(b) (i) భాషాశాస్త్రం పరిచయం, లక్షణాలను పేర్కొనండి.

లేదా

(ii) ధ్వని విజ్ఞానం వలన కలిగే ప్రయోజనాలను వివరించండి.

7. (a) సన్నిహిత సంబంధాల విశ్లేషణ చేయండి.

లేదా

(b) భాషలో మాండలికాలు ఏర్పడడానికి గల కారణాలను విశ్లేషించండి.

8. (a) వాగింద్రియాల పటం గీసి భాగాలను గుర్తించండి.

లేదా

(b) ప్రామాణిక భాష స్వభావాన్ని విశ్లేషించండి.

---

**ASSIGNMENT TOPICS**  
**MASTER OF ARTS (TELUGU) (I YEAR)**

**MATLD1.02 – TELUGU VYAKARANAM, CHANDASSU, ALANKARAM**

*Answer any THREE questions*  
*All questions carry equal marks*

3 x 10 = 30

1. ఈ క్రింది వానిలో నాలుగింటికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.
  - (అ) ద్రుత ప్రకృతులు గాని శబ్దంబులు కళనంబడు
  - (ఆ) ఏమ్యాదుల ఇత్తునకు సంధి వైకల్పికముగా నగు
  - (ఇ) సాంతంబుల తుది సకారంబునకు లోపంబు బహుళంబుగా నగు.
  - (ఈ) తద్ధర్మాదులయందు లాట్టగు.
  - (ఉ) చతుర్థికి పాంటె వర్ణకంబునగు.
  
2. (అ) క్రింది వానిలో ఒకదానికి సమాధానం రాయండి.
  - (i) బాలవ్యాకరణ విశిష్టత
  - (ii) వ్యాకరణ ప్రయోజనం
  - (iii) వ్యధికరణ సమాసం

(అ) క్రింది వానిలో రెండు పారిభాషిక పదాలను వివరించండి.

- (i) ఉత్తమం
- (ii) స్వత్వము
- (iii) గ్రామ్యము
- (iv) నిపాతము

3. (అ) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సంధి కార్యాలు తెలియ జేయండి.

- (i) వచ్చెం ధాత్రీపతి
- (ii) క్రీగన్ను
- (iii) తొంబది
- (iv) కట్టెదుట

(ఆ) క్రింది వానిలో మూడింటికి తత్సమ రూపాలు సాధించండి.

- (i) ఇంద్రజిత్తు
- (ii) కన్నె
- (iii) మల్లరు
- (iv) దివి
- (v) భగవంతుడు
- (vi) దేనువు

4. (అ) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి ఆచ్ఛిక సమాసరూపాలు సాధించండి.

- (i) ఇరువురు
- (ii) కవ్వడి
- (iii) ముచ్చిచ్చు
- (iv) కూతురులు
- (v) కులఁకులు
- (vi) కిపిల కన్నులు

(ఆ) ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి కారక విశేషాలు తెలియజేయండి.

- (i) చేతి వర్ణకంబు కర్తయగు
- (ii) సంప్రదానంబునకుం జతుర్దియగు
- (iii) నిర్దారణ పట్టికీ లోపల వర్ణకంబగు
- (iv) ఉపయోగంబునం దాఖ్యాతకుం దోడ వర్ణకంబగు
- (v) ఆధికరణంబున సప్తమి యగు

5. (ఆ) క్రింది వానిలో రెండింటికి కృత్తద్ధితత ప్రక్రియ చూపండి.

- (i) ఆవులింత
- (ii) చదువరి
- (iii) మోకాల బండి
- (iv) అందగాడు

(ఆ) ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి క్రియా రూపాలు సాధించండి.

- (i) తినవె
- (ii) వండుకొను
- (iii) పామ్ము
- (iv) వర్దిల్లు
- (v) భుజియించు
- (vi) తిట్టక

6. (ఆ) ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానికి లక్షణము తెలిపి సాదాహరణంగా వివరించండి.

- (i) మత్తేభం
- (ii) మధ్యాక్కర
- (iii) స్రగ్ధర

(అ) ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానికి గణవిభజన చేసి ఏ పద్యపాదమో తెలియజేయండి.

- (i) క్షమను కడంక నెవరు గాపాడుకొందుతో  
క్షమను చిరము వారు కావ గలరు
- (ii) కలిమిగల లోభికన్నను  
విలసితముగ బేద మేలు వితరణి యైనన్

7. (అ) ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి.

- (i) యమకం
- (ii) ముక్తపద గ్రస్తం

(ఆ) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సామ్యవైషమ్యాలు తెలియజేయండి.

- (i) వృత్త్యనుప్రాస - లాటానుప్రాస
- (ii) స్వభావోక్తి - ఉపమ
- (iii) రూపక - ఉత్ప్రేక్ష
- (iv) దృష్టాంతం - దీపకం

8. (అ) ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానిని వివరించండి.

- (i) తేటగీతి
- (ii) రగడ

(ఆ) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటిని సాదాహరణంగా వివరించండి.

- (i) విరోధాభాస
  - (ii) వ్యాజనింద
  - (iii) నిదర్శన దృష్టాంతం
  - (iv) శ్లేష
-

**ASSIGNMENT TOPICS**  
**MASTER OF ARTS (TELUGU) (I YEAR)**

**MATLD1.03 – PADYA BHAGAM, GADYA BHAGAM, NAATAKAM**

*Answer any THREE questions*  
*All questions carry equal marks*

3 x 10 = 30

1. క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.

(అ) నుతజలపూరితంబులగు నూతులు నూరిటికంటె సూనృత  
వ్రత మొకబావి మేలు, మఱి బాపులు నూటిటెకంటె నొక్క స  
త్కృతువది మేలు, తత్కృతుశతంబున కంటె సుతండ మేలు, త  
త్సుతు శతంబున కంటె నొక సూనృత వాక్యము మేలు సూడగన్

లేదా

(ఆ) కనుగొని కోపవేగమున గన్నుల నిప్పులు రాలనంగము  
ల్లనలర సాంద్రఘర్మ సలిలంబులు గ్రమ్మ వితాంతదంతపీ  
డన రట దాస్య రంగ వికట భ్రుకుటీ చటుల ప్రవృతన  
ర్తన ఘటనా ప్రకారభయదస్పరణా పరిణాధమూర్తి య్మై

2. నన్నయ భారతంలో కణ్వమహర్షి ఆశ్రమ వర్ణనను తెలియజేయండి.
3. మీ పాఠ్య భాగం ఆధారంగా ద్రౌపది వ్యక్తిత్వాన్ని తెల్పండి.
4. మీ పాఠం ఆధారంగా నందితిమ్మన కవితా వైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి.
5. కన్యాశుల్కం నాటకంలో గిరిశం మనస్తత్వాన్ని వివరించండి.
6. స్త్రీవాద కవిత్వంలో ముగ్గురు రచయిత్రుల గురించి వివరించండి.
7. క్రింది పాఠ్యాంశాలకు సంగ్రహ వ్యాఖ్య రాయండి.

(అ) (i) మైల

(ii) మాయమ్మ

లేదా

(అ) (i) మనిషి

(ii) అన్వేషణ

8. క్రింది సందర్భాలలో మూడింటిని వివరించండి.

(అ) ఏయేమి కళాహాసనండ చట్టకై యేతించి యిట్లాడెనా?

(ఆ) తడయక బుట్టిననాడు తల్లిచే దండ్రుచే విడువబడితి

(ఇ) డామిట్ కథ అడ్డంగా తిరిగింది.

(ఈ) ఆందాల వ్యాపారాన్ని ద్వేషిద్దాం

(ఉ) ఏ నెట నీకెట నుతుడెట

(ఊ) తాంబూలాలిచ్చేకాను తన్నుకుచావండి

---



**ASSIGNMENT TOPICS**  
**MASTER OF ARTS (TELUGU) (I YEAR)**

**MATLD1.04 – TELUGU SAHITHYA CHARITHRA**

*Answer any THREE questions*  
*All questions carry equal marks*

3 x 10 = 30

1. ఉదాహరణ, శతకాలు, ద్విపద కావ్యాల గురించి వివరించండి.
2. అష్టదిగ్గజ కవుల రచనా వైశిష్ట్యం గురించి రాయండి.
3. ప్రాచీన సాహితీ ప్రక్రియలు గురించి రాయండి.
4. వేమన వీరబ్రహ్మంల గురించి రాయండి.
5. నాటకం, నవల, కథల గురించి విపులంగా రాయండి.
6. (అ) (i) శ్రీనాథుని నైషడాంధ్రీకరణ  
(ii) నన్నయ భారత ఆంధ్రీకరణ

లేదా

- (అ) (i) రామకృష్ణుడు  
(ii) పెద్దన

7. (అ) (i) రంగాజమ్మ

(ii) మొల్ల

లేదా

(అ) (i) పోతన

(ii) శ్రీనాథుడు

8. (అ) (i) జీవిత చరిత్ర

(ii) స్వయం చరిత్ర

లేదా

(అ) (i) ఏ కాంకిక

(ii) ఖండ కావ్యం

---

**ASSIGNMENT TOPICS**  
**MASTER OF ARTS (TELUGU) (I YEAR)**

**MATLD1.05 – ANUVADA SIDDHANTHALU, PADDATULU**

*Answer any THREE questions*  
*All questions carry equal marks*

3 x 10 = 30

1. అనువాద చరిత్రను వివరించండి.
  2. అనువాద ప్రయోజనాలను గుర్తించండి.
  3. అనువాద సమస్యలను చర్చించండి.
  4. అనువాదం నిర్వచనం, అందులోని రకాలను తెలపండి.
  5. ఉత్తమ అనువాదకుని లక్షణాలను పేర్కొనండి.
  6. (అ) (i) ప్రాకృతము దేశాలలో అనువాద సంప్రదాయాలను పేర్కొనండి.  
(ii) అనువాదంలో ఏర్పడే భాషా సమస్యలను చర్చించండి.
- లేదా
- (అ) (i) మూలవిధేయ అనువాదం లక్షణాలను పరిచయం చేయండి.  
(ii) అర్థ లక్షణ అంటే ఏమిటి? ఉదాహరించండి.

7. (అ) (i) అనువాదాల సిద్ధాంతాలను విశదీకరించండి.  
(ii) సాంకేతికానువాద తీరు తెన్నులను విశ్లేషించండి.

లేదా

- (ఆ) (i) అనువాదాలలో ఎదురయ్యే సాంస్కృతిక సమస్యలను చర్చించండి.  
(ii) భారతదేశంలో అనువాద స్థితిగతులను వివరించండి.

8. (అ) (i) అనువాద విధానాన్ని విశ్లేషించండి.  
(ii) అనువాదంలో ప్రసార సాధనాల ప్రాధాన్యతను వివరించండి.

లేదా

- (ఆ) (i) ఆధునిక అనువాదకులను పరిచయం చేయండి.  
(ii) అనువాదాల ప్రాముఖ్యాన్ని విశదీకరించండి.
-