

తెలుగు అధ్యయన శాఖ
శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి
పాఠ్యప్రణాళిక (2020 -2021)
ఎం.ఏ. తెలుగు
సెమిస్టరు-1

101. ప్రాచీన కవిత్వం

- యూనిట్ -1 నన్నయ - ఆంధ్రమహాభారతము - అరణ్యపర్వము - నలదమయంతి కథ
(ద్వితీయాశ్వాసం 7 నుండి 106 పద్యాలు)
- యూనిట్ -2 పోతన - శ్రీమహాభాగవతము - ప్రహ్లాద చరిత్రము
(ఏడవస్కంధము 115 నుండి 186 పద్యాలు)
- యూనిట్ -3 ముక్కుతిమ్మన - పారిజాతాపహరణము
(ప్రథమాశ్వాసము 35 నుండి 140 పద్యాలు)
- యూనిట్ -4 చేమకూర వెంకటకవి - విజయవిలాసము
(మొదటి ఆశ్వాసము 84 నుండి 207 పద్యాలు)

102. తెలుగు వ్యాకరణం - ఛందస్సు

యూనిట్ - 1 వ్యాకరణం - నిర్వచనం - ప్రయోజనాలు - తెలుగులో ముఖ్య వ్యాకరణాల పరిచయం, బాలవ్యాకరణం - సంజ్ఞా, సంధి పరిచ్ఛేదాలు.

యూనిట్ - 2 బాల వ్యాకరణం - తత్సమ, ఆచ్ఛిక పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్ - 3 బాల వ్యాకరణం - కారక పరిచ్ఛేదం ; ప్రౌఢవ్యాకరణం - కారక పరిచ్ఛేదం

యూనిట్ - 4 1. యతులు : స్వరయతి, వర్ణయతి, ప్రాసయతి, బిందుయతి, ప్లుతయతి

2. ప్రాసలు : పూర్ణబిందు ప్రాసము, సుకర ప్రాసము, సమ ప్రాసము, దుష్కర ప్రాసము, అను ప్రాసము

3. ఛందస్సు : ఉత్పలమాల, చంపకమాల, మత్తేభం, శార్దూలం, తరళం, మత్తకోకిల, పంచచామరం, మాలిని, స్రగ్ధర, కందం, ద్విపద, మంజరీ ద్విపద, తరువోజ, ఉత్సాహం, మధ్యాక్కర ; సీసం, ఆటవెలది, తేటగీతి ; ముత్యాలసరం, రుబాయి, గజల్, గాథలు, రెక్కలు.

103. భాషాశాస్త్రం - ధ్వని వర్ణ పదాంశ విజ్ఞానాలు

- యూనిట్ -1 భాషాశాస్త్ర పరిచయం - భాషోత్పత్తి క్రమం - నిర్వచనం, లక్షణాలు - భాషా విజ్ఞాన విభాగాలు,(ధ్వని విజ్ఞానం, వర్ణ విజ్ఞానం,పదాంశ విజ్ఞానం, వాక్య విజ్ఞానం, అర్థ విజ్ఞానం) భాషా శాస్త్ర అధ్యయన పద్ధతులు (చారిత్రక, వర్ణనాత్మక, తులనాత్మక పద్ధతులు) భాషా శాస్త్రానికి ఇతర శాస్త్రాలతో గల సంబంధం.
- యూనిట్ -2 ధ్వని విజ్ఞానం, శబ్దం ధ్వని, ధ్వని విజ్ఞాన విభాగాలు, వాగవయవాలు -ఉత్పత్తిస్థానాలు (స్థానం,కరణం, ప్రయత్న భేదాలు) భాషా ధ్వనుల వర్గీకరణ, (ఉభయోష్ఠ్యాలు, దంత్యోష్ఠ్యాలు, దంత మూలీయాలు, మూర్ధన్యాలు, తాలవ్యాలు -హనుమూలీయాలు, కంఠ్యాలు -లంబికాలు, కంఠనాళీయాలు -నాద తంత్రీయాలు)
- యూనిట్ -3 భాషా ధ్వనులు -లిపి: ఐ.పి.ఎ. చార్ట్, అంతర్జాతీయ ధ్వని లిపి -అచ్చులు, హల్లులు, సంసర్గ లక్షణాలు (మాత్ర, ఊనిక, సంహిత, తానం, స్వరం) వర్ణనిర్ణయ విధానం.
- యూనిట్ -4 పదాంశ విజ్ఞానం - పదాంశం, సపదాంశం, పదాంశ నిర్ణయ విధానం, పదాంశ రకాలు,ధాతువు - ప్రాతిపదిక, ప్రత్యయం.

104. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -1

- యూనిట్ -1 నన్నయ పూర్వపు సాహిత్య పరిచయం, నన్నయ భారతావతారికలోని విశేషాంశాలు - నన్నయ ఆంధ్రీకరణ విధానం - నన్నయ కవిత్వ లక్షణాలు.
- యూనిట్ -2 శివకవియుగ ప్రత్యేకతలు, శివకవియుగ ప్రక్రియలు, ప్రథమాంధ్ర ప్రబంధం -నన్నెచోడుడి కుమార సంభవం, పాల్కురికి రచనలు - తెలుగు సాహిత్యంలో పాల్కురికి స్థానం, ఇతర కవులు - చక్రపాణిరంగన, పండితత్రయం - మల్లిఖార్జున పండితారాధ్యుడు, శ్రీపతిపండితుడు, శివలెంకమంచెన
- యూనిట్ -3 తిక్కన రచనలు - కావ్యశిల్పం, రంగనాథ రామాయణం -కర్తృత్వ నిర్ణయం,ఎర్రన రచనలు - కవిత్వ వైఖరి, ఎర్రన - నాచనసోమనల తారతమ్యం, భాస్కర రామాయణం - కర్తృత్వ నిర్ణయం, ఇతర కవులు - కేతన, మంచన, మారన
- యూనిట్ -4 శ్రీనాథ కృతులు - శృంగార నైషధ కావ్యాంధ్రీకరణం, పోతన రచనలు - భాగవతంలోని భక్తితత్వం, ఇతర కవులు - పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు, అనంతామాత్యుడు, గౌరన, జక్కన, నంది మల్లయ, ఘంట సింగన.

105. అనువాద సిద్ధాంతాలు - పద్ధతులు

- యూనిట్ -1 అనువాద నిర్వచనాలు - అనువాద సిద్ధాంతాలు - (క్యాట్‌ఫోర్డ్, వైడా, న్యూమార్క్ సిద్ధాంతాలు)
- అనువాదం - బహు వ్యవస్థ సిద్ధాంతం అనువాదం జరిగే తీరు మూలభాష - లక్ష్యభాష.
- యూనిట్ -2 మూలవిధేయ స్వేచ్ఛానువాదాలు - అనుసరణ నుడికారానువాదం, అర్థానువాదం, భావానువాదాలు - సంపూర్ణ, పాక్షికానువాదాలు, యంత్రానువాదం.
- యూనిట్ -3 బహు భాషా ప్రాంతమైన భారతదేశంలో అనువాద ప్రాధాన్యం - ప్రత్యేక ప్రతిపత్తి గల విభాగంగా అనువాదం, అనువాదం - శాస్త్రం - కళ, తెలుగు అనువాదం సంప్రదాయం - చరిత్ర - ఉత్తమ అనువాదకుడు, లక్షణాలు; అనువాదం - మూల్యాంకన రీతులు
- యూనిట్ - 4 సాహిత్యానువాదం - (కవిత్వం, కథానువాదం, నాటకానువాదం) - ప్రత్యేకత ; సాహిత్యేతర అనువాదాలు - (పారిభాషిక పదాల, పరిపాలన, న్యాయ విషయాల అనువాదం) అనువాద సమస్యలు - (భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు)

ఎం.వి. తెలుగు, సెమిస్టరు -2

201. ఆధునిక కవిత్వం

- యునిట్ -1 గురజాడ - దేశభక్తి, పూర్ణమృ, కన్యక
నందూరి - ఎంకి పాటలు (వొసలచ్చిమి, సత్తెకాలపు నా యెంకి)
- యునిట్ -2 దేవులపల్లి - స్వేచ్ఛాగానము -2, ఏలప్రేమింతును?, ఏనుమరణించుచున్నాను
నాయని సుబ్బారావు - మాతృగీతాలు (ఎలిజి)
శ్రీశ్రీ - మహాప్రస్థానం, జయభేరి, జగన్నాథుని రథచక్రాలు
- యునిట్ -3 జాషువా -ముసాఫరులు
తిలక్ - అమృతం కురిసినరాత్రి, ఆర్తగీతం
- యునిట్-4 స్త్రీ వాద కవిత్వం : సౌందర్యాత్మక హింస (విమల)
లేబర్ రూం (కొండేపూడి నిర్మల)
అబార్షన్ స్టేట్మెంట్ (పాటిబండ్ల రజని)
- దళితవాద కవిత్వం : ఎండ్లూరిసుధాకర్ - నల్లద్రాక్ష పందిరి-నీలిక,
వర్తమానం, నెత్తుటి ప్రశ్న
శిఖామణి -తప్పిపోయిన పాట, కిర్రు చెప్పులభాష
- మైనారిటీవాదం : ఖాదర్ మొహయిద్దీన్ -పుట్టుమచ్చ
షాజహానా -పర్దా హటాకే దేఖో

202. తెలుగు వ్యాకరణం-అలంకారాలు

యునిట్ -1 బాలవాక్యరణం - సమాస, తద్ధిత పరిచ్ఛేదాలు

యునిట్ - 2 బాలవ్యాకరణం - క్రియా పరిచ్ఛేదం

యునిట్ - 3 బాల వ్యాకరణం - కృదంత, ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదాలు

ప్రౌఢ వ్యాకరణం - వాక్య పరిచ్ఛేదం

యునిట్ - 4 అలంకారాలు : శబ్దాలంకారాలు - ఛేకానుప్రాస, వృత్త్యనుప్రాస, లాటానుప్రాస,

అంత్యానుప్రాస, యమకం, ముక్తపదగ్రస్తం.

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకం, శ్లేష, అర్థాంతరన్యాస, కావ్యలింగ, దృష్టాంతం, దీపకం,స్వభావోక్తి, సమాసోక్తి, నిదర్శన, భ్రాంతి, వక్రోక్తి, అప్రస్తుత ప్రశంస, విరోధాభాస, పరికరం, అతిశయోక్తి, వ్యాజస్తుతి, వ్యాజనింద.

203. భాషాశాస్త్రం - వాక్య, అర్థ, మాండలిక విజ్ఞానాలు

- యూనిట్ -1 వాక్య విజ్ఞానం - పదాల పరస్పర సంబంధాలు - సన్నిహితావయవాలు - పదబంధ నిర్మాణాలు - అంతరంగ, బహిరంగ నిర్మాణాలు, సన్నిహిత అవయవ విశ్లేషణ
- యూనిట్ -2 అర్థవిజ్ఞానం - అర్థం - పరిశీలన, అర్థాలలో రకాలు, అర్థక్షేత్రం, అర్థ పరిశీలనా పద్ధతులు (వర్ణనాత్మక, చారిత్రాత్మక, తులనాత్మక పద్ధతులు) అర్థవిపరిణామం, హేతువులు, రకాలు (అర్థవ్యాకోచం, అర్థ సంకోచం, అలంకారిక ప్రయోగం, అర్థగౌరవం, అర్థాపకర్ష - సభ్యోక్తి, వస్తు పరిణామం).
- యూనిట్ -3 ధ్వని మార్పు - హేతువులు: రకాలు (వర్ణ సమీకరణం, వర్ణవిభేదం, వర్ణ వ్యత్యయం, వర్ణనాశం, స్వరభక్తి, స్వరాధిక్యం, వర్ణాధిక్యం, లోపదీర్ఘత, అనునాసిక్యత, సామ్యం, అనుచిత విభాగం, తాలవ్యీకరణం, లోక నిరుక్తి) ధ్వని సూత్రాలు.
- యూనిట్ -4 మాండలిక విజ్ఞానం :మాండలికం, ఏర్పడే కారణాలు - చారిత్రక, ప్రాంతీయ, సాంఘిక మాండలికాలు - మాండలిక పటాలు (వ్యవహార భేదక రేఖ, కేంద్ర ప్రదేశం, మిశ్ర వ్యవహార ప్రదేశం, అవశిష్ట ప్రదేశం, మాండలిక సంధి ప్రాంతం) మాండలిక విజ్ఞానం - ప్రయోజనం. మాండలిక పరిశీలనా విధానం - మాండలిక భాష - ప్రమాణ భాష.

204, తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -2

- యునిట్ -1 ప్రబంధ సాహిత్యం - ఆముక్తమాల్యద, మనుచరిత్ర, పారిజాతాపహరణం, కళాపూర్ణోదయం, వసుచరిత్ర, పాండురంగ మాహాత్మ్యం, శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్యం.
- యునిట్ -2 రఘునాథ నాయకుడి దక్షిణాంధ్ర సాహిత్య సేవ, చేమకూర వేంకటకవి చమత్కృతి - ప్రాచీన సాహిత్య కవయిత్రులు, ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు - యక్షగానం, వచనాలు, తత్త్వ సాహిత్యం -వేమన, వీరబ్రహ్మం. పద సాహిత్యం - అన్నమయ్య, క్షేత్రయ్య, రామదాసు.
- యునిట్ -3 ఆధునిక సాహిత్యావిర్భావ వికాసాలు, కాలానిక, భావ, అభ్యుదయ, దిగంబర, విప్లవ కవిత్వాలు, వచన కవిత్వం, స్త్రీ , దళిత, మైనారిటీ వాదాలు, హైకూలు, నానీలు, గాథలు, రుబాయిలు, గజళ్ళు.
- యునిట్ -4 ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు : నవల, కథ, నాటకం, ఖండకావ్యం, స్వీయచరిత్ర, జీవిత చరిత్ర, పరిశోధన, వ్యాసం, విమర్శ (పరిచయ మాత్రం)

205. తెలుగు భాషాభివృద్ధి - నవీకరణ

- యునిట్ -1 తెలుగు భాషోద్యమాలు - గ్రాంథిక , వ్యావహారిక ఉద్యమాలు. వివిధ వాదాలు - గురజాడ అసమ్మతి పత్రం - గిడుగు రామూర్తి నేటి తెలుగు నివేదిక - గ్విన్ రిపోర్టు - అప్పారావు కమిటీ రిపోర్టు - చర్చించిన అంశాలు.
- యునిట్ -2 భాష నవీకరణ - తెలుగు భాషాభివృద్ధికి జరిగిన కృషి - తెలుగు అకాడెమీ లక్ష్యాలు - కృషి - ప్రయోజనాత్మక భాషగా తెలుగు - కార్యాలయ భాషగా తెలుగు - అధికారిక లేఖ, అర్థ అధికారిక లేఖ - వాణిజ్య లేఖ - సర్క్యులర్ - నోటీసు - మెమోరాండం - నోటిఫికేషన్ .
- యునిట్ -3 భాషా సంయుక్త రాష్ట్రాలు - ఆంధ్రరాష్ట్ర అవతరణ - ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని భాషలు - వ్యాప్తి అధికార భాషగా తెలుగు - అధికార భాషా చట్టం - అధికార భాషగా తెలుగు అమలు - కృషి - సమస్యలు - పరిష్కారాలు - అల్ప సంఖ్యక భాషల ప్రతిపత్తి - పరిరక్షణ - ప్రభుత్వ కృషి.
- యునిట్ -4 తెలుగు భాషా ప్రయోగ విస్తృతి - పరిపాలన, న్యాయ, శాస్త్ర - సాంకేతిక, విద్య, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో తెలుగు - ఆంధ్రరాష్ట్రం - కంప్యూటర్ వినియోగం - ప్రవాసాంధ్రులు - అంతర్జాతీయ తెలుగు కేంద్రం - లక్ష్యాలు - కృషి.

సెమిస్టరు -3

301. తెలుగు భాషా చరిత్ర

- యునిట్-1 భారతదేశంలో భాషా కుటుంబాలు - ఇండో ఆర్యన్ - ద్రావిడ - ముండ, సినోటిబెటన్ - ఇండో ఆర్యన్ - ద్రావిడ భాషల - పరస్పర ప్రభావం - ద్రావిడ భాషా కుటుంబం, ఉప కుటుంబాలు - ద్రావిడ భాషలు, వ్యవహారాలు -వ్యాప్తి, ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానం - తెనుగు, తెలుగు, ఆంధ్ర పదాల చరిత్ర.
- యునిట్ -2 చారిత్రకంగా తెలుగు వర్ణాలు, పదనిర్మాణం - నామవాచకం -లింగం -వచనం-ద్వితీయాది విభక్త్యంగ నిర్మాణం - నామ విభక్తి ప్రత్యయాలు - విశేషణాలు - క్రియా విశేషణాలు - అవ్యయాలు - పదకల్పాలు -సర్వనామాలు -సంఖ్యావాచకాలు (శాసన - కావ్య భాషల ఆధారంగా)
- యునిట్ -3 క్రియ: క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం - సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త క్రియలు, సకర్మక - అకర్మక -ప్రేరణ క్రియలు, సమాపక - అసమాపక క్రియలు -కాల పురుష బోధక ప్రత్యయాల చరిత్ర -(శాసన - కావ్య భాషల ఆధారంగా)
- యునిట్ -4 పదజాలం - దేశ్యం -దేశ్యేతరం -ఇండో ఆర్యన్, పర్సో అరబిక్, యూరోపియన్ భాషల నుంచి చేరిన పదాలు - ధ్వని మార్పులు

302. జానపద విజ్ఞానం

- యూనిట్ -1 జానపద విజ్ఞానం - నిర్వచనం - వర్గీకరణ - జానపద విజ్ఞానంపై ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల కృషి
-ఆంధ్రదేశంలో జరిగిన కృషి - శిష్ట జానపద సాహిత్యాలు; భేద సాధ్యులు
- యూనిట్ -2 జానపద గేయ సాహిత్యం - లక్షణాలు - వర్గీకరణ - (కౌటుంబిక గేయాలు-శ్రామిక
గేయాలు- శృంగార గేయాలు); జానపద కథా గేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ(పౌరాణిక
-అద్భుతరసగేయాలు); వీరగాథలు - స్వరూప స్వభావాలు
- యూనిట్ -3 జానపద గద్య కథనాలు - పురాణ గాథలు - ఐతిహ్యాలు; జానపద కథలు - లక్షణాలు -
(అద్భుత, నీతి, వినోదాత్మక , సమస్యాత్మక, ప్రాణి కథలు) సామెతలు-పొడుపు కథలు
- యూనిట్ -4 జానపదుల సాంఘికాచారాలు; నమ్మకాలు-శకునాలు, జానపదుల మతం - గ్రామదేవతలు
- కులదేవతలు; జాతరలు - ఉత్సవాలు- ఉరుసులు - జానపదుల వస్తు సంస్కృతి

303. సాహిత్య విమర్శ - ప్రాచ్య రీతులు

యూనిట్ -1 సాహిత్యం - సమాజం, ప్రయోజనం, సాహిత్య విమర్శనం, కళలు, నిర్వచనం, కళల వర్గీకరణ, ఉత్తమ కళ

యూనిట్ -2 కావ్య నిర్వచనాలు - కావ్యహేతువులు, కావ్యభేదాలు, కావ్య ప్రయోజనం, దశరూపకాలు, నాటక లక్షణాలు

యూనిట్ -3 భారతీయ అలంకార శాస్త్రం, కావ్యాత్మవాదాలు, రస స్వరూపం, రసనిష్ఠ, రస సంఖ్య, రసాభాసం

యూనిట్ -4 శబ్దవృత్తులు - అర్థవృత్తులు, ధ్వని సిద్ధాంతం - ధ్వని భేదాలు

304. సంస్కృత వ్యాకరణం, సంస్కృత కావ్యాలు (నిర్దిష్ట పాఠ్యాంశాలు)

- యూనిట్ -1 అజంతాలు - రామ, హరి, శంభు, ధాత్య, గో, రమా, మతి, గౌరీ, ధేను, జ్ఞానమ్
హలంతాలు -జలముక్, భిషక్, మరుత్, వేధన్, రాజన్, ఆత్మన్, దివిషద్, గీర్,దిక్
- యూనిట్ -2 సర్వనామాలు -తత్, ఇదమ్,యుష్మద్, అస్మద్, కిమ్(మూడులింగాలు)
ధాతువులు - భూధాతువు - పరస్మైపది - లట్, లిట్, లృట్,లజ్,
ఏధధాతువు - ఆత్మనేపది -లట్, లిట్,లృట్,లజ్
- యూనిట్ -3 కావ్యాలు - వాల్మీకి రామాయణము - బాలకాండము, ఏకాదశ:సర్గ: -30శ్లోకాలు,
మహాకవి కాళిదాసు - కుమారసంభవము, తృతీయసర్గ: -76శ్లోకాలు
- యూనిట్ -4 గద్యం - విక్రమార్కచరితమ్ - చతుర్థ, పంచమ, షష్ఠోపాఖ్యానాలు

305. పాత్రికేయ విద్య

- యునిట్ :1 సమాచారం - నిర్వచనం - ఆవశ్యకత - సమాచార చేరవేతల్లో రకాలు - దృశ్య, శ్రవ్య సాధనాలు (పత్రికలు, రేడియో, టెలివిజన్ మొదలగునవి) సమాచార చేరవేత - సామాజిక ప్రయోజనం.
- యునిట్: 2 భారత జర్నలిజం - ప్రారంభ వికాసాలు - భారతదేశంలో ముద్రణా వికాసం - మిషనరీల సేవ.
- యునిట్: 3 తెలుగులో పత్రికారచన ప్రారంభ పరిణామాలు - స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో తెలుగు పత్రికలు, స్వాతంత్ర్యానంతర వికాసం, మహిళా పత్రికల సామాజిక నేపథ్యం.
- యునిట్ : 4 పాత్రికేయ విద్య - నిర్వచనం- వార్త - సమాచార సేకరణ పద్ధతులు - వార్తల ఎంపిక - వర్గీకరణ

సెమిస్టరు -4

401, ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం

- యూనిట్ -1 తెలుగు వర్ణాలు, ధ్వని, లిపి సంబంధం, సంధి
- యూనిట్ -2 నామవాచకం - లింగం - వచనం - ద్వితీయాది విభక్త్యంగ నిర్మాణం - నామ విభక్తి ప్రత్యయాలు, విశేషణాలు - క్రియా విశేషణాలు - అవ్యయాలు - పదకల్పాలు -సర్వనామాలు -సంఖ్యావాచకాలు
- యూనిట్ -3 క్రియ : క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం, సామాన్య, సంశ్లిష్ట సంయుక్త క్రియలు, సకర్మక, అకర్మక - ప్రేరణ క్రియలు -సమాపక అసమాపక క్రియలు, కాల పురుష బోధక ప్రత్యయాలు
- యూనిట్ -4 వాక్య నిర్మాణం : సన్నిహితావయవాలు, వాక్యం రకాలు: సామాన్య వాక్యాలు - క్రియా రహిత వాక్యాలు -క్రియా సహిత వాక్యాలు : విధి, ప్రస్ఫార్థక వాక్యాలు, సంశ్లిష్ట వాక్యాలు, సంయుక్త వాక్యాలు

402. ఆధునిక సాహిత్యంలో వచన ప్రక్రియలు

యూనిట్ -1 నవలా ప్రక్రియ : కొలకలూరి ఇనాక్ - అనంతజీవనం

యూనిట్ -2 కథానికా ప్రక్రియ : భండారు అచ్చమాంబ - ధనత్రయోదశి, శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి - కలుపు మొక్కలు, మధురాంతకం రాజారాం - ఎడారి కోయిల, కేతు విశ్వనాథరెడ్డి - గడ్డి, ఓల్గా - తోడు, సత్యాగ్ని - ముతా, కాలువ మల్లయ్య - స్వర్ణయుగం

యూనిట్ -3 నాటక - నాటిక ప్రక్రియ -ధర్మవరం రామకృష్ణమాచార్యులు - విషాద సారంగధర, జి.వి. కృష్ణారావు - ఆదర్శ శిఖరాలు

యూనిట్ -4 వ్యాస ప్రక్రియ - సాక్షి వ్యాసాలు : సాక్షి సంఘ నిర్మాణము, విమర్శ స్వభావం, స్త్రీ స్వాతంత్ర్యం, కవుల కష్టములు, దేశభక్తి, స్వార్థ పరిత్యాగము

403. సాహిత్య విమర్శ - పాశ్చాత్య రీతులు

- యూనిట్ -1 పాశ్చాత్య సాహిత్య విమర్శ - స్వరూప స్వభావాలు, విమర్శ లక్షణాలు, విమర్శ ప్రయోజనాలు.
- యూనిట్ -2 విమర్శ ధోరణులు : స్వతంత్ర, అస్వతంత్ర, కవి జీవిత సమన్వయం, పౌరాణిక, మనో విశ్లేషణాత్మక, సాంఘిక, చారిత్రక, మార్క్సిస్టు రూపవాద విమర్శలు, ఆధునిక సాహిత్య విమర్శలు స్త్రీ వాద, దళితవాద, మైనారిటీ, విమర్శ ధోరణులు.
- యూనిట్ -3 సాహిత్యావిర్భావం, సాహిత్యవాదాలు : వాస్తవిక, కాల్పనిక, మానవత, అస్తిత్వవాదాలు, సాహిత్యసృష్టి - నిబద్ధత, నిమగ్నత, నిబిడత,
- యూనిట్ -4 విమర్శకులు - సి.పి. బ్రౌన్, కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి, రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణ శర్మ, దువ్వూరి రామిరెడ్డి, వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి, రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి, ఆర్.యస్. సుదర్శనం, కొలకలూరి ఇనాక్.

404. సంస్కృత వ్యాకరణం, సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - పరిచయం

- యూనిట్ -1 లఘు సిద్ధాంత కౌముది : సంజ్ఞా ప్రకరణం, సంధి ప్రకరణం -
అచ్ సంధులు - యణాదేశ, అయవాయావదేశ, గుణ ,వృద్ధి, పరరూప,
సవర్ణ దీర్ఘ , పూర్వరూప, ప్రకృతి భావ సంధులు
- యూనిట్ -2 హల్ సంధులు - శ్చుత్వ, ఘ్టత్వ, జశ్చ, అనునాసిక, పరసవర్ణాదేశ, పూర్వ సవర్ణాదేశ,
చర్త్వ, ఛత్వ, ధుడాగమ , కుక్టుగాగమ, తుగాగమ, జముడాగమ సంధులు, విసర్గ
సంధులు.
- యూనిట్ -3 వైదిక వాఙ్మయం - వేదాలు, వేదాంగాలు.
- యూనిట్ -4 లౌకిక వాఙ్మయం - ఇతిహాస పురాణాల లక్షణాలు, భారత, రామాయణాల
పరిచయం.
- కావ్య వాఙ్మయం - రఘువంశం, కుమార సంభవం, మేఘసందేశం,
కిరాతార్జునీయం, మాఘం, నైషధం
- రూపక వాఙ్మయం - అభిజ్ఞాన శాకుంతలం, ప్రతిమ, ఉత్తర రామ చరిత్ర,
మృచ్ఛకటికం, ముద్రా రాక్షసం
- గద్యకథా వాఙ్మయం - దశ కుమార చరితం, కాదంబరి, పంచతంత్రం

405. తెలుగు జర్నలిజం - చరిత్ర

- యునిట్ : 1 శీర్షికలు - బ్యానర్ - లీడ్ - వార్తా రచనా పద్ధతులు - వార్తా సంస్థలు భాషావైవిధ్యం - ప్రామాణీకరణ.
- యునిట్ : 2 పత్రికా రూపకల్పనలో సంపాదకుడు - సంపాదకీయాలు రకాలు - ఎడిటోరియల్ విభాగం - ఉప సంపాదకుడు - న్యూస్ ఎడిటర్ - విలేఖరి - గ్రామీణ ప్రాంత విలేఖరి - విలేఖరి లక్షణాలు.
- యునిట్ : 3 రిపోర్టింగ్ - రిపోర్టింగ్ రకాలు - ఫీచర్ ఆర్టికల్ - స్పెషల్ ఫీచర్స్ - కార్టూన్లు - సంపాదక లేఖలు - జిల్లా పత్రికలు - మహిళా పత్రికలు.
- యునిట్ : 4 ప్రముఖ తెలుగు పత్రికలు - ప్రముఖ పాత్రికేయులు : కందుకూరి, సురవరం, ముట్నూరి కృష్ణారావు, గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు, కొమర్రాజు, చిలకమర్తి, నార్లవేంకటేశ్వరరావు, (విద్వాన్ విశ్వం), కందూరి ఈశ్వరదత్తు, ఎ.బి.కె. పొత్తూరి వెంకటేశ్వరరావు, రాజారామోహనరాయ్, కొక్కొండ వెంకటరత్నం పంతులు, కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు.