

తెలుగు అధ్యయన శాఖ
శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ., తెలుగు - సి.బి.సి.ఎస్. పాఠ్యప్రణాళిక (2020-2021 & 2021-2022)
దూర విద్య

సెమిస్టరు-1

101. ప్రాచీన కవిత్వం
102. తెలుగు వ్యాకరణం - ఛందస్సు
103. భాషా శాస్త్రం - ధ్వని, వర్ణ, పదాంశ
విజ్ఞానాలు
104. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - 1
105. అనువాద సిద్ధాంతాలు, పద్ధతులు

సెమిస్టరు - 2

201. ఆధునిక కవిత్వం
202. తెలుగు వ్యాకరణం - అలంకారాలు
203. భాషా శాస్త్రం - వాక్య, అర్థ,
మాండలిక విజ్ఞానాలు
204. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - 2
205. తెలుగు భాషాభివృద్ధి - నవీకరణ

సెమిస్టరు-3

301. తెలుగు భాషా చరిత్ర
302. జానపద విజ్ఞానం
303. సాహిత్య విమర్శ - ప్రాచ్య రీతులు
304. సంస్కృత వ్యాకరణం - సంస్కృత
కావ్యాలు (నిర్దిష్ట పాఠ్యాంశాలు)
305. పాత్రికేయ విద్య

సెమిస్టరు-4

401. ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం
402. ఆధునిక సాహిత్యంలో వచన
ప్రక్రియలు
403. సాహిత్య విమర్శ - పాశ్చాత్య రీతులు
404. సంస్కృత వ్యాకరణం - సంస్కృత
సాహిత్య చరిత్ర (పరిచయం)
405. తెలుగు జర్నలిజం - చరిత్ర

తెలుగు అధ్యయన శాఖ
శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి
ఎం.ఏ., ప్రథమ సంవత్సరం సెమిస్టరు-1
101. ప్రాచీన కవిత్వం

- యూనిట్ -1 నన్నయ - ఆంధ్రమహాభారతము - అరణ్యపర్వము - నలదమయంతి కథ
(ద్వితీయాశ్వాసం 7 నుండి 106 పద్యాలు)
- యూనిట్ -2 పోతన - శ్రీమహాభాగవతము - ప్రహ్లాద చరిత్రము
(ఏడవస్కంధము 115 నుండి 186 పద్యాలు)
- యూనిట్ -3 ముక్కుతిమ్మన - పారిజాతాపహరణము
(ప్రథమాశ్వాసము 35 నుండి 140 పద్యాలు)
- యూనిట్ -4 చేమకూర వెంకటకవి - విజయవిలాసము
(మొదటి ఆశ్వాసము 84 నుండి 207 పద్యాలు)

ఆధారగ్రంథాలు :

1. నన్నయ - శ్రీమదాంధ్రమహాభారతము - అరణ్యపర్వము
2. దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు - నన్నయ భారతము
3. ఎల్లూరి శివారెడ్డి - ఆంధ్రమహాభారతంలో రసపోషణము
4. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - ప్రసన్న కథాకలితార్థయుక్తి
5. పోతన - శ్రీ మహాభాగవతము (తి.తి.దే)
6. జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం - ప్రథమాంధ్ర మహాపురాణము
7. ముక్కుతిమ్మన - పారిజాతాపహరణము
8. కె.వి.ఆర్. నరసింహం - ఆంధ్ర ప్రబంధ వికాసము
9. కేశవ పంతుల నరసింహశాస్త్రి - ప్రబంధ పాత్రలు
10. పల్లా దుర్గయ్య - ఆంధ్ర వాఙ్మయ వికాసము
11. చేమకూర వెంకటకవి - విజయవిలాసము

(హృదయోల్లాస వ్యాఖ్య - తాపీధర్మారావు)

102. తెలుగు వ్యాకరణం - ఛందస్సు

యూనిట్ - 1 వ్యాకరణం - నిర్వచనం - ప్రయోజనాలు - తెలుగులో ముఖ్య వ్యాకరణాల పరిచయం, బాలవ్యాకరణం - సంజ్ఞా, సంధి పరిచ్ఛేదాలు.

యూనిట్ - 2 బాల వ్యాకరణం - తత్సమ, ఆచ్ఛిక పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్ - 3 బాల వ్యాకరణం - కారక పరిచ్ఛేదం ; ప్రౌఢవ్యాకరణం - కారక పరిచ్ఛేదం

యూనిట్ - 4 1. యతులు : స్వరయతి, వర్ణయతి, ప్రాసయతి, బిందుయతి, ప్లుతయతి

2. ప్రాసలు : పూర్ణబిందు ప్రాసము, సుకర ప్రాసము, సమ ప్రాసము, దుష్కర ప్రాసము, అను ప్రాసము

3. ఛందస్సు : ఉత్పలమాల, చంపకమాల, మత్తేభం, శార్దూలం, తరళం, మత్తకోకిల, పంచచామరం, మాలిని, స్రగ్ధర, కందం, ద్విపద, మంజరీ ద్విపద, తరువోజ, ఉత్సాహం, మధ్యాక్కర ; సీసం, ఆటవెలది, తేటగీతి ; ముత్యాలసరం, రుబాయి, గజల్, గాథలు, రెక్కలు.

ఆధారగ్రంథాలు :

1. కృష్ణకుమారి దావులూరి - బాలవ్యాకరణం - సంజ్ఞా చంద్రిక
2. చిన్నయ్యసూరి, పరవస్తు - బాలవ్యాకరణం
3. దొరస్వామి శర్మ, రావూరి - తెలుగు భాషలో చందోరీతులు
4. నరసింహారెడ్డి పి - బాలవ్యాకరణం, ప్రభావ్యాఖ్య
5. భాస్కరరావు టి - ప్రౌఢవ్యాకరణ సర్వస్వం
6. నరసింహారెడ్డి పి - బాలవ్యాకరణ ప్రసాధని
7. రామకృష్ణారావు వంతరాం - బాలవ్యాకరణ ఘంటాపథం
8. సంపత్కుమారాచార్య కోవెల - తెలుగు ఛందో వికాసం
9. సీతారామాచార్యులు, బహుజనపల్లి - ప్రౌఢవ్యాకరణం

103. భాషాశాస్త్రం - ధ్వని వర్ణ పదాంశ విజ్ఞానాలు

- యునిట్ -1 భాషాశాస్త్ర పరిచయం - భాషోత్పత్తి క్రమం - నిర్వచనం, లక్షణాలు - భాషా విజ్ఞాన విభాగాలు,(ధ్వని విజ్ఞానం, వర్ణ విజ్ఞానం,పదాంశ విజ్ఞానం, వాక్య విజ్ఞానం, అర్థ విజ్ఞానం) భాషా శాస్త్ర అధ్యయన పద్ధతులు (చారిత్రక, వర్ణనాత్మక, తులనాత్మక పద్ధతులు) భాషా శాస్త్రానికి ఇతర శాస్త్రాలతో గల సంబంధం.
- యునిట్ -2 ధ్వని విజ్ఞానం, శబ్దం ధ్వని, ధ్వని విజ్ఞాన విభాగాలు, వాగవయవాలు -ఉత్పత్తిస్థానాలు (స్థానం,కరణం, ప్రయత్న భేదాలు) భాషా ధ్వనుల వర్గీకరణ, (ఉభయోష్ఠ్యాలు, దంత్యోష్ఠ్యాలు, దంత మూలీయాలు, మూర్ధన్యాలు, తాలవ్యాలు -హనుమూలీయాలు, కంఠ్యాలు -లంబికాలు, కంఠనాళీయాలు -నాద తంత్రీయాలు)
- యునిట్ -3 భాషా ధ్వనులు -లిపి: ఐ.పి.ఎ. చార్ట్, అంతర్జాతీయ ధ్వని లిపి -అచ్చులు, హల్లులు, సంస్కర్త లక్షణాలు (మాత్ర, ఊనిక, సంహిత, తానం, స్వరం) వర్ణనిర్ణయ విధానం.
- యునిట్ -4 పదాంశ విజ్ఞానం - పదాంశం, సపదాంశం, పదాంశ నిర్ణయ విధానం, పదాంశ రకాలు,ధాతువు - ప్రాతిపదిక, ప్రత్యయం.

ఆధార గ్రంథాలు :

1. కృష్ణమూర్తి భద్రరాజు - తెలుగు భాషా చరిత్ర
2. కృష్ణమూర్తి భద్రరాజు - భాష - సమాజం - సంస్కృతి
3. దక్షిణామూర్తి పోరంకి - భాష ఆధునిక దృక్పథం
4. రాధాకృష్ణ బూదరాజు - భాషా శాస్త్ర వ్యాసాలు
5. రామారావు చేకూరి - తెలుగులో వెలుగులు, తెలుగు వాక్యం
6. సుబ్రహ్మణ్యం .పి.యన్ - ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు
7. Bloom field - Language
8. Cruse DA - Lixical Semantics
9. Hockett C.F - A Course in Modern Linguistics
10. Palmer FR - Semantics
11. Robins R.H - General Linguistics
12. Reddy G.N - A study of Telugu Semantics

104. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -1

- యునిట్ -1 నన్నయ పూర్వపు సాహిత్య పరిచయం, నన్నయ భారతావతారికలోని విశేషాంశాలు - నన్నయ ఆంధ్రీకరణ విధానం - నన్నయ కవిత్వ లక్షణాలు.
- యునిట్ -2 శివకవియుగ ప్రత్యేకతలు, శివకవియుగ ప్రక్రియలు, ప్రథమాంధ్ర ప్రబంధం -నన్నెచోడుడి కుమార సంభవం, పాల్కురికి రచనలు - తెలుగు సాహిత్యంలో పాల్కురికి స్థానం, ఇతర కవులు - చక్రపాణిరంగన, పండితత్రయం - మల్లిఖార్జున పండితారాధ్యుడు, శ్రీపతిపండితుడు, శివలెంకమంచెన
- యునిట్ -3 తిక్కన రచనలు - కావ్యశిల్పం, రంగనాథ రామాయణం -కర్తృత్వ నిర్ణయం,ఎర్రన రచనలు - కవిత్వ వైఖరి, ఎర్రన - నాచనసోమనల తారతమ్యం, భాస్కర రామాయణం - కర్తృత్వ నిర్ణయం, ఇతర కవులు - కేతన, మంచన, మారన
- యునిట్ -4 శ్రీనాథ కృతులు - శృంగార నైషధ కావ్యాంధ్రీకరణం, పోతన రచనలు - భాగవతంలోని భక్తితత్వం, ఇతర కవులు - పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు, అనంతామాత్యుడు, గౌరన, జక్కన, నంది మల్లయ, ఘంట సింగన.

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆనందమూర్తి వేటూరి - వైష్ణవాంధ్ర వాఙ్మయము
2. ఆరుద్ర - సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం
3. కరుణ శ్రీ - భాగవత వైజయంతిక
4. నాగయ్య జి. - తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష -1
5. నిర్మల తమ్మారెడ్డి - నన్నెచోడదేవకుమార సంభవ పరిశీలనము
6. మంగమ్మ - తిక్కన నాటకీయ శిల్పం
7. మధుజ్యోతి కొలకలూరి - తెలుగు సాహితీ వస్తు పరిణామం
8. మునిరత్నం - ఎర్రన సోమనల హరివంశం
9. రత్నమోహిని - తెలుగు సాహిత్యము - శైవమత ప్రభావము
10. రాధాకృష్ణమూర్తి పాతకోట - పుంభావ సరస్వతి శ్రీనాథుడు
11. రామకోటిశాస్త్రి కేతవరపు - తిక్కన కావ్య శిల్పం
12. లక్ష్మీకాంతం పింగళి - ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర
13. వెంకటావధాని దివాకర్ల - నన్నయ భారతం
14. శ్రీ రామమూర్తి కొర్లపాటి - తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
15. సుబ్రమణ్యం జి.వి - ప్రథమాంధ్ర మహాపురాణం

105. అనువాద సిద్ధాంతాలు - పద్ధతులు

- యూనిట్ -1 అనువాద నిర్వచనాలు - అనువాద సిద్ధాంతాలు - (క్యాట్‌ఫోర్డ్, నైడా, న్యూమార్క్ సిద్ధాంతాలు)
- అనువాదం - బహు వ్యవస్థ సిద్ధాంతం అనువాదం జరిగే తీరు మూలభాష - లక్ష్యభాష.
- యూనిట్ -2 మూలవిధేయ స్వేచ్ఛానువాదాలు - అనుసరణ నుడికారానువాదం, అర్థానువాదం, భావానువాదాలు - సంపూర్ణ, పాక్షికానువాదాలు, యంత్రానువాదం.
- యూనిట్ -3 బహు భాషా ప్రాంతమైన భారతదేశంలో అనువాద ప్రాధాన్యం - ప్రత్యేక ప్రతిపత్తి గల విభాగంగా అనువాదం, అనువాదం - శాస్త్రం - కళ, తెలుగు అనువాదం సంప్రదాయం - చరిత్ర - ఉత్తమ అనువాదకుడు, లక్షణాలు; అనువాదం - మూల్యాంకన రీతులు
- యూనిట్ - 4 సాహిత్యానువాదం - (కవిత్వం, కథానువాదం, నాటకానువాదం) - ప్రత్యేకత ; సాహిత్యేతర అనువాదాలు - (పారిభాషిక పదాల, పరిపాలన, న్యాయ విషయాల అనువాదం) అనువాద సమస్యలు - (భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు)

ఆధారగ్రంథాలు :

1. ఎస్. అక్కిరెడ్డి - అనువాద సిద్ధాంతాలు
2. ఆర్. రామచంద్రారెడ్డి - అనువాద సమస్యలు
3. రాధాకృష్ణ బూదరాజు - అనువాద పాఠాలు
4. గోవిందరాజు చక్రధర్ - అనువదించడం ఎలా ?
5. Bassnett MC - Translation Studies
6. Bassnett Susan and Lefevere Andre - Translation History and Culture
7. Catford J.C. - A Linguistic Theory of Translation
8. Karunakaran k & Jayakumar m - Translation as synthesis : A search for a new Gestalt
9. Lakshmi. H. - Problems of Translation (English and Telugu) A study of Literary and Technical Texts.
10. Mukherjee. S. - Translation as Discovery
11. Narasimhaiah C.D. and Srinath - Problems of Translation
12. Newmark.P. - Approaches to Translation

తెలుగు అధ్యయన శాఖ

శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి

ఎం.ఏ., ప్రథమ సంవత్సరం సెమిస్టరు -2

201. ఆధునిక కవిత్వం

- యూనిట్ -1 గురజాడ - దేశభక్తి, పూర్ణమ్మ, కన్యక
నందూరి - ఎంకి పాటలు (వొసలచ్చిమి, సత్తెకాలపు నా యెంకి)
- యూనిట్ -2 దేవులపల్లి - స్వేచ్ఛాగానము -2, ఏలప్రేమింతును?, ఏనుమరణించుచున్నాను
నాయని సుబ్బారావు - మాతృగీతాలు (ఎలిజి)
శ్రీశ్రీ - మహాప్రస్థానం, జయభేరి, జగన్నాథుని రథచక్రాలు
- యూనిట్ -3 జాషువా -ముసాఫరులు
తిలక్ - అమృతం కురిసినరాత్రి, ఆర్తగీతం
- యూనిట్-4 స్త్రీ వాద కవిత్వం : సౌందర్యాత్మక హింస (విమల)
లేబర్ రూం (కొండేపూడి నిర్మల)
అబార్షన్ స్టేట్మెంట్ (పాటిబండ్ల రజని)
దళితవాద కవిత్వం : ఎండ్లూరిసుధాకర్ - నల్లద్రాక్ష పందిరి-నీలిక,
వర్తమానం, నెత్తుటి ప్రశ్న
శిఖామణి -తప్పిపోయిన పాట, కిర్రు చెప్పలభాష
మైనారిటీవాదం : ఖాదర్ మొహయిద్దీన్ -పుట్టుమచ్చ
షాజహానా -పర్దా హటాకే దేఖో

ఆధారగ్రంథాలు:-

1. గురజాడఅప్పారావు - ముత్యాలసరాలు
2. నందూరి - ఎంకిపాటలు
3. దేవులపల్లికృష్ణశాస్త్రి - కృష్ణపక్షము
4. నాయని సుబ్బారావు - మాతృగీతాలు(ఎలిజి)
5. శ్రీశ్రీ - మహాప్రస్థానం
6. జాషువా - జాషువా రచనలు
7. తిలక్ - అమృతం కురిసిన రాత్రి
8. అస్మితా ప్రచురణలు - నీలిమేఘాలు(కవితా సంకలనం)
9. ఎండ్లూరి సుధాకర్ - నల్ల ద్రాక్ష పందిరి, వర్తమానం
10. శిఖామణి - మువ్వల చేతికర్ర, కిర్రు చెప్పల భాష
11. ఖాదర్ మొహయిద్దీన్ - పుట్టుమచ్చ

202. తెలుగు వ్యాకరణం-అలంకారాలు

యునిట్ -1 బాలవ్యాకరణం - సమాస, తద్ధిత పరిచ్ఛేదాలు

యునిట్ - 2 బాలవ్యాకరణం - క్రియా పరిచ్ఛేదం

యునిట్ - 3 బాల వ్యాకరణం - కృదంత, ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదాలు

ప్రౌఢ వ్యాకరణం - వాక్య పరిచ్ఛేదం

యునిట్ - 4 అలంకారాలు : శబ్దాలంకారాలు - ఛేకానుప్రాస, వృత్తనుప్రాస, లాటానుప్రాస,

అంత్యానుప్రాస, యమకం, ముక్తపదగ్రస్తం.

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకం, శ్లేష, అర్థాంతరన్యాస, కావ్యలింగ, దృష్టాంతం, దీపకం,స్వభావోక్తి, సమాసోక్తి, నిదర్శన, భ్రాంతి, వక్రోక్తి, అప్రస్తుత ప్రశంస, విరోధాభాస, పరికరం, అతిశయోక్తి, వ్యాజస్తుతి, వ్యాజనింద.

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఉమాకాంతం అక్కిరాజు - చంద్రాలోకం (ఆంధ్ర వివరణ సహితం)
2. కృష్ణకుమారి దావులూరి - బాలవ్యాకరణ సంజ్ఞా చంద్రిక
3. చిన్నయసూరి పరవస్తు - బాలవ్యాకరణం
4. భాస్కరరావు. టి - చంద్రాలోక సమున్మేషము
5. నరసింహారెడ్డి. పి - బాలవ్యాకరణం ప్రభా వ్యాఖ్య ,
6. నరసింహారెడ్డి. పి - బాల వ్యాకరణ ప్రసాధని
7. మహదేవ శాస్త్రి కోరాడ - వ్యాకరణ దీపిక
8. రామకృష్ణారావు వంతారాం - ఘంటాపథం (బాలవ్యాకరణ వ్యాఖ్య)
9. సీతారామాచార్యులు బహుజనపల్లి - ప్రౌఢ వ్యాకరణం

203. భాషాశాస్త్రం - వాక్య, అర్థ, మాండలిక విజ్ఞానాలు

యునిట్ -1 వాక్య విజ్ఞానం - పదాల పరస్పర సంబంధాలు - సన్నిహితావయవాలు - పదబంధ నిర్మాణాలు - అంతరంగ, బహిరంగ నిర్మాణాలు, సన్నిహిత అవయవ విశ్లేషణ

యునిట్ -2 అర్థవిజ్ఞానం - అర్థం - పరిశీలన, అర్థాలలో రకాలు, అర్థక్షేత్రం, అర్థ పరిశీలనా పద్ధతులు (వర్ణనాత్మక, చారిత్రాత్మక, తులనాత్మక పద్ధతులు) అర్థవిపరిణామం, హేతువులు, రకాలు (అర్థవ్యాకోచం, అర్థ సంకోచం, అలంకారిక ప్రయోగం, అర్థగౌరవం, అర్థాపకర్ష - సభ్యోక్తి, వస్తు పరిణామం).

యునిట్ -3 ధ్వని మార్పు - హేతువులు: రకాలు (వర్ణ సమీకరణం, వర్ణవిభేదం, వర్ణ వ్యత్యయం, వర్ణనాశం, స్వరభక్తి, స్వరాధిక్యం, వర్ణాధిక్యం, లోపదీర్ఘత, అనునాసిక్యత, సామ్యం, అనుచిత విభాగం, తాలవ్యీకరణం, లోక నిరుక్తి) ధ్వని సూత్రాలు.

యునిట్ -4 మాండలిక విజ్ఞానం :మాండలికం, ఏర్పడే కారణాలు - చారిత్రక, ప్రాంతీయ, సాంఘిక మాండలికాలు - మాండలిక పటాలు (వ్యవహార భేదక రేఖ, కేంద్ర ప్రదేశం, మిశ్ర వ్యవహార ప్రదేశం, అవశిష్ట ప్రదేశం, మాండలిక సంధి ప్రాంతం) మాండలిక విజ్ఞానం - ప్రయోజనం. మాండలిక పరిశీలనా విధానం - మాండలిక భాష - ప్రమాణ భాష.

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | | |
|-------------------------|---|--------------------------------|
| 1. కృష్ణమూర్తి భద్రరాజు | - | భాష - సమాజం- సంస్కృతి |
| 2. దక్షిణమూర్తి. పోరంకి | - | భాష - ఆధునిక దృక్పథం |
| 3. రాధాకృష్ణ బూదరాజు | - | భాషాశాస్త్రం వ్యాసాలు |
| 4. రామారావు చేకూరి | - | తెలుగులో వెలుగులు |
| 5. రామారావు చేకూరి | - | భాషాంతరంగం |
| 6. రామారావు చేకూరి | - | భాషానువర్తనం |
| 7. రామారావు చేకూరి | - | భాషా పరివేషం |
| 8. Bloom field | - | Language |
| 9. Curse D.A | - | Lexical Semantics |
| 10. Hockett.C.F | - | A course in modern Linguistics |
| 11. Palmer F.R | - | Semantics |

204, తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -2

- యూనిట్ -1 ప్రబంధ సాహిత్యం - ఆముక్తమాల్యద, మనుచరిత్ర, పారిజాతాపహరణం, కళాపూర్ణోదయం, వసుచరిత్ర, పాండురంగ మాహాత్మ్యం, శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్యం.
- యూనిట్ -2 రఘునాథ నాయకుడి దక్షిణాంధ్ర సాహిత్య సేవ, చేమకూర వేంకటకవి చమత్కృతి - ప్రాచీన సాహిత్య కవయిత్రులు, ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు - యక్షగానం, వచనాలు, తత్వ సాహిత్యం -వేమన, వీరబ్రహ్మం. పద సాహిత్యం - అన్నమయ్య, క్షేత్రయ్య, రామదాసు.
- యూనిట్ -3 ఆధునిక సాహిత్యావిర్భావ వికాసాలు, కాల্পనిక, భావ, అభ్యుదయ, దిగంబర, విప్లవ కవిత్వాలు, వచన కవిత్వం, స్త్రీ , దళిత, మైనారిటీ వాదాలు, హైకూలు, నానీలు, గాథలు, రుబాయిలు, గజళ్ళు.
- యూనిట్ -4 ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు : నవల, కథ, నాటకం, ఖండకావ్యం, స్వీయచరిత్ర, జీవిత చరిత్ర, పరిశోధన, వ్యాసం, విమర్శ (పరిచయ మాత్రం)

ఆధారగ్రంథాలు :

1. అప్పారావు, పి.ఎస్. ఆర్ - ధూర్జటి కవితా వైశిష్ట్యం
2. ఆనందరావు, కల్లూరి - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం -హరిజనాభ్యుదయం
3. ఇనాక్, కొలకలూరి - తెలుగు వ్యాస పరిణామం
4. ఇనాక్, కొలకలూరి - సాహిత్య సందర్భం
5. కులశేఖర రావు, ఎమ్. - చేమకూర కవితా వైభవం
6. నాగయ్య.జి. - తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష -2
7. నారాయణ రెడ్డి. సి - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం సంప్రదాయము - ప్రయోగములు
8. పోతన్న, వి. - హరిజనాభ్యుదయం - తెలుగు నాటకం
9. మధుజ్యోతి కొలకలూరి - దళిత సాహిత్య సౌందర్య తత్వం
10. రంగనాథాచార్యులు.కె.కె - తొలి తెలుగు సమాజ కవులు

205. తెలుగు భాషాభివృద్ధి - నవీకరణ

యూనిట్ -1 తెలుగు భాషోద్యమాలు - గ్రాంథిక , వ్యావహారిక ఉద్యమాలు. వివిధ వాదాలు - గురజాడ అసమ్మతి పత్రం - గిడుగు రామూర్తి నేటి తెలుగు నివేదిక - గ్విన్ రిపోర్టు - అప్పారావు కమిటీ రిపోర్టు - చర్చించిన అంశాలు.

యూనిట్ -2 భాష నవీకరణ - తెలుగు భాషాభివృద్ధికి జరిగిన కృషి - తెలుగు అకాడెమీ లక్ష్యాలు - కృషి - ప్రయోజనాత్మక భాషగా తెలుగు - కార్యాలయ భాషగా తెలుగు - అధికారిక లేఖ, అర్థ అధికారిక లేఖ -వాణిజ్య లేఖ - సర్క్యులర్ - నోటీసు - మెమోరాండం - నోటిఫికేషన్ .

యూనిట్ -3 భాషా సంయుక్త రాష్ట్రాలు - ఆంధ్రరాష్ట్ర అవతరణ - ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని భాషలు - వ్యాప్తి అధికార భాషగా తెలుగు - అధికార భాషా చట్టం - అధికార భాషగా తెలుగు అమలు - కృషి - సమస్యలు - పరిష్కారాలు - అల్ప సంఖ్యక భాషల ప్రతిపత్తి - పరిరక్షణ - ప్రభుత్వ కృషి.

యూనిట్ -4 తెలుగు భాషా ప్రయోగ విస్తృతి - పరిపాలన, న్యాయ, శాస్త్ర - సాంకేతిక, విద్య, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో తెలుగు - ఆంధ్రరాష్ట్రం - కంప్యూటర్ వినియోగం - ప్రవాసాంధ్రులు - అంతర్జాతీయ తెలుగు కేంద్రం - లక్ష్యాలు - కృషి.

ఆధారగ్రంథాలు :

1. అంతర్జాతీయ తెలుగు సంస్థ - తెలుగు వాణికి తెలుగు మహా సభల ప్రత్యేక సంచికలు
2. అప్పారావు గురజాడ - అసమ్మతిపత్రం (డిసెంట్ పత్రం)
3. గోపాల కృష్ణయ్య వావిలాల - ఆనాడే తెలుగు లెస్స
4. గోపాల కృష్ణయ్య వావిలాల - తెలుగు అధికార భాష
5. గోపాల కృష్ణయ్య వావిలాల - అధికార భాషగా దేశ భాషలు
6. తెలుగు అకాడెమీ - తెలుగు అధికార భాష ప్రాంతీయ మహాసభలు
7. దక్షిణమూర్తి పోరంకి - భాష - ఆధునిక దృక్పథం
8. ధర్మారావు పి - అధికార భాష తీరుతెన్నులు
9. నిర్మల, గొడుగు - తెలుగు అధికార భాష - చరిత్ర
10. ప్రభుత్వ అనువాద శాఖ - నమూనా లేఖలు
11. రంగనాయకమ్మ - వాడుక భాషే రాస్తున్నామా ?

- | | | |
|-----------------------------|---|---|
| 12. రమాపతిరావు అక్కిరాజు | - | గ్రాంథిక వ్యవహారిక వాద సూచి |
| 13. రమాపతిరావు, అక్కిరాజు | - | వ్యావహారిక భాషా వికాసం - చరిత్ర |
| 14. రాధాకృష్ణ బూదరాజు | - | భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు |
| 15. రామచంద్రారావు వందేమాతరం | - | ప్రాంతీయ భాషలు, భారతీయ రాజ్యాంగం |
| 16. విజయ కృష్ణారెడ్డి | - | తెలుగు వార్తా పత్రికల్లో నూతన పద కల్పన (సిద్ధాంత గ్రంథం) |
| 17. శారద కె | - | మధ్య యుగాల్లో పరిపాలనా పరిభాష |
| 18. శివరామ మూర్తి ఎల్ | - | ఆధునిక తెలుగు వ్యాకరణం |
| 19. సురమౌళి జి | - | భాషా సమస్య |
| 20. Akki Reddy | - | English loan words in Telugu |
| 21. Annamalai, E, Jemudd | - | Language Planning |
| 22. Appa Rao, M.R | - | Use of Modern standard Telugu for Teaching and Examination for all University Courses |
| 23. Manual Administration | - | Volume No. 2 |

తెలుగు అధ్యయన శాఖ
 శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి
 ఎం.ఎ., ద్వితీయ సంవత్సరం సెమిస్టరు -3
 301. తెలుగు భాషా చరిత్ర

- యునిట్-1 భారతదేశంలో భాషా కుటుంబాలు - ఇండో ఆర్యన్ - ద్రావిడ - ముండ, సినోటిబెటన్ - ఇండో ఆర్యన్ - ద్రావిడ భాషల - పరస్పర ప్రభావం - ద్రావిడ భాషా కుటుంబం, ఉప కుటుంబాలు - ద్రావిడ భాషలు, వ్యవహారాలు -వ్యాప్తి, ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానం - తెనుగు, తెలుగు, ఆంధ్ర పదాల చరిత్ర.
- యునిట్ -2 చారిత్రకంగా తెలుగు వర్ణాలు, పదనిర్మాణం - నామవాచకం -లింగం -వచనం-ద్వితీయాది విభక్త్యంగ నిర్మాణం - నామ విభక్తి ప్రత్యయాలు - విశేషణాలు - క్రియా విశేషణాలు - అవ్యయాలు - పదకల్పాలు -సర్వనామాలు -సంఖ్యావాచకాలు (శాసన - కావ్య భాషల ఆధారంగా)
- యునిట్ -3 క్రియ: క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం - సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త క్రియలు, సకర్మక - అకర్మక -ప్రేరణ క్రియలు, సమాపక - అసమాపక క్రియలు -కాల పురుష బోధక ప్రత్యయాల చరిత్ర -(శాసన - కావ్య భాషల ఆధారంగా)
- యునిట్ -4 పదజాలం - దేశ్యం -దేశ్యేతరం -ఇండో ఆర్యన్, పర్సో అరబిక్, యూరోపియన్ భాషల నుంచి చేరిన పదాలు - ధ్వని మార్పులు

ఆధారగ్రంథాలు :

1. కుసుమ కుమారి - బ్రిటిష్ కాలపు తెలుగు ముద్రిత పత్రాల్లోని హిందూస్థానీ ప్రతిదేయాలు (అముద్రిత సిద్ధాంత గ్రంథం)
2. కృష్ణారెడ్డి నాగోలు - శాసన పరిచయం.
3. దక్షిణామూర్తి పోరంకి - భాష ఆధునిక దృక్పథం.
4. రాధాకృష్ణ జి. - తెలుగు నామరూప నిష్పత్తి: కృత్తద్ధిత నిర్మాణం
5. రాధాకృష్ణబూదరాజు - ప్రాచీనాంధ్ర శాసనాలు
6. రాధాకృష్ణబూదరాజు - భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు
7. రాధాకృష్ణబూదరాజు - భాషా శైలి నియమావళి
8. రామకృష్ణయ్య కోరాడ - భాషా చారిత్రక వ్యాసాలు
9. రామచంద్ర తిరుమల - మన లిపి - పుట్టు పూర్వోత్తరాలు
10. రామారావు చేకూరి - తెలుగు వాక్యం. భాషా పరివేషం, భాషానువర్తనం
11. వేంకటలక్ష్మణరావు, కొమర్రాజు - తెలుగు భాషాతత్వము,

12. శంకరరావు.ఎల్.బి. - భాషా సాహిత్య విన్యాసాలు.
13. స్ఫూర్తి శ్రీ - తెలుగు భాషా చరిత్ర
14. గంటిజోగి సోమయాజి - ఆంధ్ర భాషా వికాసం

302. జానపద విజ్ఞానం

- యునిట్ -1 జానపద విజ్ఞానం - నిర్వచనం - వర్గీకరణ - జానపద విజ్ఞానంపై ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల కృషి - ఆంధ్రదేశంలో జరిగిన కృషి - శిష్ట జానపద సాహిత్యాలు; భేద సాదృశ్యాలు
- యునిట్ -2 జానపద గేయ సాహిత్యం - లక్షణాలు - వర్గీకరణ - (కౌటుంబిక గేయాలు-శ్రామిక గేయాలు- శృంగార గేయాలు); జానపద కథా గేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ(పౌరాణిక - అద్భుతరసగేయాలు); వీరగాథలు - స్వరూప స్వభావాలు
- యునిట్ -3 జానపద గద్య కథనాలు - పురాణ గాథలు - ఐతిహ్యాలు; జానపద కథలు - లక్షణాలు - (అద్భుత, నీతి, వినోదాత్మక , సమస్యాత్మక, ప్రాణి కథలు) సామెతలు-పొడుపు కథలు
- యునిట్ -4 జానపదుల సాంఘికాచారాలు; నమ్మకాలు-శకునాలు, జానపదుల మతం - గ్రామదేవతలు - కులదేవతలు; జాతరలు - ఉత్సవాలు- ఉరుసులు - జానపదుల వస్తు సంస్కృతి

ఆధారగ్రంథాలు :

- | | | |
|---|---|---|
| 1. రామరాజు బి | - | తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం |
| 2. ఆదిశేషువు హరి | - | జానపద గేయ వాఙ్మయ పరిచయం |
| 3. గంగాధరం నేదునూరి | - | జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి |
| 4. సుందరం ఆర్పీయన్ | - | 1. జానపద సాహిత్య స్వరూపం
2. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం |
| 5. మోహన్ జి.యస్ | - | జానపద విజ్ఞాన వ్యాసావళి |
| 6. మోహన్ జి.యస్ | - | జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం |
| 7. సుబ్బారావు టి.వి. | - | వీరగాథలు సాహిత్యం |
| 8. ప్రేమలత రావి | - | పురాణగాథలు |
| 9. కృష్ణకుమారి నాయని | - | తెలుగు జానపద గేయ గాథలు |
| 10. రామరాజు | - | తెలుగు గేయ గాథలు |
| 11. నరసింహారెడ్డి పి | - | తెలుగు సామెతలు |
| 12. మోహన్ జి.యస్ | - | తెలుగు సామెతలు - సాంఘిక జీవనం |
| 13. మునిరత్నం కె | - | చిత్తూరు జిల్లా జానపద గేయాలు |
| 14. ప్రసాద్ టి.జి.ఆర్ | - | కర్నూలు జిల్లా గేయ గాథలు-పరిశీలన |
| 15. సుబ్బరామి రెడ్డి | - | కడపజిల్లా కథాగేయాలు |
| 16. శ్రీనివాసులు రెడ్డి పేట | - | జానపద శృంగార గేయాలు |
| 17. దేవకి ఎం.కె | - | బాల సాహిత్యం |
| 18. మరియలీచ్(ఈడి) | - | స్వాండర్ డిక్షనరీ ఆఫ్ ఫోక్లోర్ మైథాలజీ అండ్ లెజెండ్ |
| 19. రిచార్డ్ యమ్.దర్బన్ | - | ఫోక్లోర్ అండ్ ఫోక్లైఫ్ |
| 20. కాన్సెప్ట్స్ అండ్ ట్రైబ్స్ ఆఫ్ సాత్రన్ ఇండియా | - | |
| 21. రామరాజు బి | - | గ్లింప్సెస్ ఇన్ టూ తెలుగు ఫోక్లోర్ |
| 22. విజయలక్ష్మి మూలె | - | తెలుగు జాతీయాల పద కోశం |

303. సాహిత్య విమర్శ - ప్రాచ్య రీతులు

యూనిట్ -1 సాహిత్యం - సమాజం, ప్రయోజనం, సాహిత్య విమర్శనం, కళలు, నిర్వచనం, కళల వర్గీకరణ, ఉత్తమ కళ

యూనిట్ -2 కావ్య నిర్వచనాలు - కావ్య హేతువులు, కావ్య భేదాలు, కావ్య ప్రయోజనం, దశరూపకాలు, నాటక లక్షణాలు

యూనిట్ -3 భారతీయ అలంకార శాస్త్రం, కావ్యాత్మవాదాలు, రస స్వరూపం, రసనిష్ఠ, రస సంఖ్య, రసాభాసం

యూనిట్ -4 శబ్దవృత్తులు - అర్థవృత్తులు, ధ్వని సిద్ధాంతం - ధ్వని భేదాలు

ఆధారగ్రంథాలు :

1. లక్ష్మీకాంతం పింగళి - సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష
2. జోగారావు యస్.వి - సాహిత్య భావలహరి
3. నరసింహం కె.వి.ఆర్ - సాహిత్య దర్శణం
4. అప్పారావు పోణంగి - నాటక దర్శనం
5. అప్పారావు పి.వి.ఆర్ - నాట్యశాస్త్రం
6. ఇనాక్, కొలకలూరి - సాహిత్య సందర్శనం
7. రఘునాథ శర్మ శలాక - భారత ధ్వని దర్శనం
8. సాహిత్య సౌందర్య దర్శనము - చర్ల గణపతి శాస్త్రి
9. Satya Dev Chandray - Glimpses of Indian Poetics
10. Sreekantaiya T.N - Indian Poetics
11. Richards I.A - Principles of Literary Criticism
12. Tilak Raghukul - History and Principles of Literary Criticism

304. సంస్కృత వ్యాకరణం, సంస్కృత కావ్యాలు (నిర్దిష్ట పాఠ్యాంశాలు)

- యూనిట్ -1 అజంతాలు - రామ, హరి, శంభు, ధాత్య, గో, రమా, మతి, గౌరీ, ధేను, జ్ఞానమ్
హలంతాలు -జలముక్, భిషక్, మరుత్, వేధస్, రాజన్, ఆత్మన్, దివిషద్, గీర్,దిక్
- యూనిట్ -2 సర్వనామాలు -తత్, ఇదమ్,యుష్మద్, అస్మద్, కిమ్(మూడులింగాలు)
ధాతువులు - భూధాతువు - పరస్మైపది - లట్, లిట్, లృట్,లజ్,
ఏధధాతువు - ఆత్మనేపది -లట్, లిట్,లృట్,లజ్
- యూనిట్ -3 కావ్యాలు - వాల్మీకి రామాయణము - బాలకాండము, ఏకాదశ:సర్గ: -30శ్లోకాలు,
మహాకవి కాళిదాసు - కుమారసంభవము, తృతీయసర్గ: -76శ్లోకాలు
- యూనిట్ -4 గద్యం - విక్రమార్కచరితమ్ - చతుర్థ, పంచమ, షష్ఠోపాఖ్యానాలు

ఆధారగ్రంథాలు :

1. వాల్మీకి - రామాయణము
2. ఆచార్య శ్రీ పుల్లెల శ్రీ రామచంద్రుడు - శ్రీమద్రామాయణము (బాలకాండము)
3. మహాకవి కాళిదాసు - కుమార సంభవము
4. వరరుచి - విక్రమార్కచరిత్ర
5. రామకోటిశాస్త్రి, శ్రీ హరి(పరి) - శబ్ద మంజరి
6. రోహిణి పబ్లికేషన్స్ - శబ్దమజ్జరి

పేపరు, 305. పాత్రికేయ విద్య

- యునిట్ :1 సమాచారం - నిర్వచనం - ఆవశ్యకత - సమాచార చేరవేతల్లో రకాలు - దృశ్య, శ్రవ్య సాధనాలు (పత్రికలు, రేడియో, టెలివిజన్ మొదలగునవి) సమాచార చేరవేత - సామాజిక ప్రయోజనం.
- యునిట్: 2 భారత జర్నలిజం - ప్రారంభ వికాసాలు - భారతదేశంలో ముద్రణా వికాసం - మిషనరీల సేవ.
- యునిట్: 3 తెలుగులో పత్రికారచన ప్రారంభ పరిణామాలు - స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో తెలుగు పత్రికలు, స్వాతంత్ర్యానంతర వికాసం, మహిళా పత్రికల సామాజిక నేపథ్యం.
- యునిట్ : 4 పాత్రికేయ విద్య - నిర్వచనం- వార్త - సమాచార సేకరణ పద్ధతులు - వార్తల ఎంపిక - వర్గీకరణ

ఆధారగ్రంథాలు :

- | | | |
|--|---|----------------------------|
| 1. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర | - | వి.లక్ష్మణ రెడ్డి |
| 2. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర | - | రాపోలు ఆనంద భాస్కర్ |
| 3. తెలుగు పత్రికల సాహిత్యసేవ | - | తిరుమల రామచంద్ర |
| 4. మూడు దశాబ్దాలు | - | నార్ల వెంకటేశ్వర రావు |
| 5. బ్రౌన్ జాబులు | - | బంగోరె |
| 6. జర్నలిజం అవగాహన ఆచరణ | - | బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 7. మనం - మన పాత్రికేయులు | - | డా.ఎస్. హెచ్. సౌభాగ్యవల్లి |
| 8. తెలుగు సాహిత్య పత్రికలు | - | డా.ఎస్. హెచ్. సౌభాగ్యవల్లి |
| 9. Studies on the History of Telugu Journalism | - | Seshagiri Rao |
| 10. History of Indian Journalism | - | J.Natarajan |
| 11. Book Print in Indian | - | J.Mangamma |
| 12. Introduction to Journalism | - | R.Suryanarayana Murthy |
| 13. The Press in India | - | Chalapathi Rao |

తెలుగు అధ్యయన శాఖ

శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి

ఎం.ఎ., ద్వితీయ సంవత్సరం సెమిస్టరు -4

తెలుగు 401, ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం

యూనిట్ -1 తెలుగు వర్ణాలు, ధ్వని, లిపి సంబంధం, సంధి

యూనిట్ -2 నామవాచకం - లింగం - వచనం - ద్వితీయాది విభక్త్యంగ నిర్మాణం - నామ విభక్తి ప్రత్యయాలు, విశేషణాలు - క్రియా విశేషణాలు - అవ్యయాలు - పదకల్పాలు -సర్వనామాలు -సంఖ్యావాచకాలు

యూనిట్ -3 క్రియ : క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం, సామాన్య, సంశ్లిష్ట సంయుక్త క్రియలు, సకర్మక, అకర్మక - ప్రేరణ క్రియలు -సమాపక అసమాపక క్రియలు, కాల పురుష బోధక ప్రత్యయాలు

యూనిట్ -4 వాక్య నిర్మాణం : సన్నిహితావయవాలు, వాక్యం రకాలు: సామాన్య వాక్యాలు - క్రియా రహిత వాక్యాలు -క్రియా సహిత వాక్యాలు : విధి, ప్రశ్నార్థక వాక్యాలు, సంశ్లిష్ట వాక్యాలు, సంయుక్త వాక్యాలు

ఆధారగ్రంథాలు :

1. కృష్ణమూర్తి భద్రరాజు (సం) - తెలుగు, భాషా చరిత్ర
2. కృష్ణమూర్తి భద్రరాజు - భాష సమాజం - సంస్కృతి
3. కృష్ణమూర్తి భద్రరాజు - మోడరన్ తెలుగు గ్రామరు
4. దక్షణమూర్తి పోరంకి - భాష - ఆధునిక దృక్పథం
5. రాధాకృష్ణ బూదరాజు - భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు,
6. రామారావు చేకూరి - 1. తెలుగు వెలుగులు 2. తెలుగు వాక్యం 3.భాషాంతరంగం 4.భాషానువర్తనం 5.భాషాపరివేషం
7. విజయలక్ష్మి మూలె - తెలుగు జాతీయాల కోశం,
8. సుబ్రమణ్యం పి.యస్ - ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు
9. స్ఫూర్తి శ్రీ - తెలుగు భాషా చరిత్ర
- 10.డా. శివుని రాజేశ్వరి - ఆధునిక తెలుగు భాషానిర్మాణం
- 11.Bloom field - Language
- 12.Cruse D.A - Lexical Semantics
- 13.Hockett. C.F - A Course on Modern Linguistics
- 14.Reddy G.N - A Study of Telugu Semantics
- 15.Robins R.H - General Linguistics
- 16.Varma S.K - An introduction to Modern Linguistics

402. ఆధునిక సాహిత్యంలో వచన ప్రక్రియలు

యూనిట్ -1 నవలా ప్రక్రియ : కొలకలూరి ఇనాక్ - అనంతజీవనం

యూనిట్ -2 కథానికా ప్రక్రియ : భండారు అచ్చమాంబ - ధనత్రయోదశి, శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి - కలుపు మొక్కలు, మధురాంతకం రాజారాం - ఎడారి కోయిల, కేతు విశ్వనాథరెడ్డి - గడ్డి, ఓల్గా - తోడు, సత్యాగ్ని - ముతా, కాలువ మల్లయ్య - స్వర్ణయుగం

యూనిట్ -3 నాటక - నాటిక ప్రక్రియ -ధర్మవరం రామకృష్ణమాచార్యులు - విషాద సారంగధర, జి.వి. కృష్ణారావు - ఆదర్శ శిఖరాలు

యూనిట్ -4 వ్యాస ప్రక్రియ - సాక్షి వ్యాసాలు : సాక్షి సంఘ నిర్మాణము, విమర్శ స్వభావం, స్త్రీ స్వాతంత్ర్యం, కవుల కష్టములు, దేశభక్తి, స్వార్థ పరిత్యాగము

ఆధారగ్రంథాలు :

1. ఇనాక్, కొలకలూరి - అనంతజీవనం
2. విశ్వనాథరెడ్డి కేతు - కేతు విశ్వనాథరెడ్డి కథలు
3. ఓల్గా - రాజకీయ కథలు
4. సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, శ్రీపాద - శ్రీపాద కథలు
5. వెంకట సుబ్బయ్య, వల్లంపాటి - కథాశిల్పం, నవలా శిల్పం
6. దక్షిణామూర్తి, పోరంకి - కథానిక స్వరూప స్వభావాలు
7. నాగభూషణ శర్మ, మొదలి - తెలుగు నవలా వికాసం
8. ఇనాక్, కొలకలూరి - తెలుగు వ్యాస పరిణామం
9. అప్పారావు, పోణంగి - తెలుగు నాటక వికాసం
10. రాధాకృష్ణమూర్తి మిక్కిలినేని - తెలుగు నాటకరంగ వికాసం
11. పానుగంటి లక్ష్మీ నరసింహారావు - సాక్షి వ్యాస సంపుటాలు
12. పానుగంటి లక్ష్మీ నరసింహారావు - నాటక సంపుటాలు
13. జి.వి. కృష్ణారావు - జి.వి. కృష్ణారావు రచనలు - ఐదో సంపుటం
14. డా॥ ముదిగంటి సుజాతా రెడ్డి (సం)- నూరేండ్ల తెలుగు కథలు
15. ఇనాక్, కొలకలూరి - కొలకలూరి ఇనాక్ సాహిత్య సృష్టి దృష్టి
16. మల్లయ్య కాలువ - నేలతల్లి
17. వివినమూర్తి (సం) - దిద్దుబాటలు

403. సాహిత్య విమర్శ - పాశ్చాత్య రీతులు

యునిట్ -1 పాశ్చాత్య సాహిత్య విమర్శ - స్వరూప స్వభావాలు, విమర్శ లక్షణాలు, విమర్శ ప్రయోజనాలు.

యునిట్ -2 విమర్శ ధోరణులు : స్వతంత్ర, అస్వతంత్ర, కవి జీవిత సమన్వయం, పౌరాణిక, మనో విశ్లేషణాత్మక, సాంఘిక, చారిత్రక, మార్క్సిష్టు రూపవాద విమర్శలు, ఆధునిక సాహిత్య విమర్శలు స్త్రీ వాద, దళితవాద, మైనారిటీ, విమర్శ ధోరణులు.

యునిట్ -3 సాహిత్యావిర్భావం, సాహిత్యవాదాలు : వాస్తవిక, కాల्పనిక, మానవత, అస్తిత్వవాదాలు, సాహిత్యసృష్టి - నిబద్ధత, నిమగ్నత, నిబిడత,

యునిట్ -4 విమర్శకులు - సి.పి. బ్రౌన్, కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి, రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణ శర్మ, దువ్వూరి రామిరెడ్డి, వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి, రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి, ఆర్.యస్. సుదర్శనం, కొలకలూరి ఇనాక్.

ఆధారగ్రంథాలు :

1. సంపత్కుమారాచార్య, కోవెల - ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ, సాంప్రదాయిక రీతి
2. బ్రహ్మానందం, హెచ్.ఎస్. - తెలుగు సాహిత్య విమర్శ -పాశ్చాత్య ప్రభావం
3. రామారావు, యస్.వి. - తెలుగుసాహిత్య విమర్శ
4. వీరభద్రరావు, కొత్తపల్లి - తెలుగు సాహిత్యంపై ఇంగ్లీషు ప్రభావం
5. నారాయణరెడ్డి, సి. - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము సంప్రదాయము ప్రయోగములు
6. సుబ్రహ్మణ్యం, జి.వి - ఆంధ్ర సాహిత్య విమర్శ ఆంగ్ల ప్రభావం
7. రంగనాథాచార్యులు, కె.కె. - తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు
8. సుదర్శనం,ఆర్.యస్. - సాహిత్య నేపథ్యం
9. ఇనాక్, కొలకలూరి - ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సూత్రం
10. వెంకటేశం.బి. - అరిస్టాటిల్ కావ్య శాస్త్రము
11. విమర్శ - అభ్యుదయ సంచిక
12. తెలుగు సాహితీ విమర్శన దర్శనం - కొమర్రాజు వేంకట లక్ష్మణరావు విజ్ఞాన సర్వస్వం
13. దళిత సాహిత్య సౌందర్యతత్వం - కొలకలూరి మధుజ్యోతి
14. Reddy, G.N. - The influence of English on Telugu Literature
15. Richards I.A. - Principles of Literary Criticism
16. Welleck Reeve - Concepts of Criticism

404. సంస్కృత వ్యాకరణం, సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - పరిచయం

- యూనిట్ -1 లఘు సిద్ధాంత కౌముది : సంజ్ఞా ప్రకరణం, సంధి ప్రకరణం -
 అచ్ సంధులు - యణాదేశ, అయవాయావదేశ, గుణ ,వృద్ధి, పరరూప,
 సవర్ణ దీర్ఘ , పూర్వరూప, ప్రకృతి భావ సంధులు
- యూనిట్ -2 హల్ సంధులు - శ్చుత్వ, ఘ్టత్వ, జత్వ, అనునాసిక, పరసవర్ణాదేశ, పూర్వ సవర్ణాదేశ,
 చర్వ, ఛత్వ, ధుడాగమ , కుక్టుగాగమ, తుగాగమ, జముడాగమ సంధులు, వినర్ణ
 సంధులు.
- యూనిట్ -3 వైదిక వాఙ్మయం - వేదాలు, వేదాంగాలు.
- యూనిట్ -4 లౌకిక వాఙ్మయం - ఇతిహాస పురాణాల లక్షణాలు, భారత, రామాయణాల
 పరిచయం.
- కావ్య వాఙ్మయం - రఘువంశం, కుమార సంభవం, మేఘసందేశం,
 కిరాతార్జునీయం, మాఘం, నైషధం
- రూపక వాఙ్మయం - అభిజ్ఞాన శాకుంతలం, ప్రతిమ, ఉత్తర రామ చరిత్ర,
 మృచ్ఛకటికం, ముద్రా రాక్షసం
- గద్యకథా వాఙ్మయం - దశ కుమార చరితం, కాదంబరి, పంచతంత్రం

ఆధారగ్రంథాలు:

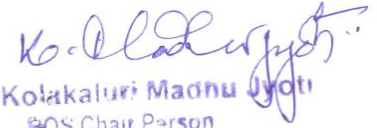
1. రఘునాథ శర్మ, శలాక (వ్యాకరణం) - లఘు సిద్ధాంత కౌముది
2. సూర్య నారాయణ శాస్త్రి, మల్లాది - సంస్కృత వాఙ్మయ చరిత్ర
3. గోపాలరెడ్డి, ముదిగంటి - సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర
4. సుబ్రమణ్య శర్మ, పి.వి - గీర్వాణ వాక్ర పంచ చరితము
5. వరదరాజ పండితుడు - లఘు సిద్ధాంత కౌముది
6. పుల్లెల శ్రీ రామచంద్రుడు(వ్యాకరణం) - లఘు సిద్ధాంత కౌముది

పేపరు, 405. తెలుగు జర్నలిజం - చరిత్ర

- యునిట్ : 1 శీర్షికలు - బ్యానర్ - లీడ్ - వార్తా రచనా పద్ధతులు - వార్తా సంస్థలు భాషావైవిధ్యం - ప్రామాణీకరణ.
- యునిట్ : 2 పత్రికా రూపకల్పనలో సంపాదకుడు - సంపాదకీయాలు రకాలు - ఎడిటోరియల్ విభాగం - ఉప సంపాదకుడు - న్యూస్ ఎడిటర్ - విలేఖరి - గ్రామీణ ప్రాంత విలేఖరి - విలేఖరి లక్షణాలు.
- యునిట్ : 3 రిపోర్టింగ్ - రిపోర్టింగ్ రకాలు - ఫీచర్ ఆర్టికల్ - స్పెషల్ ఫీచర్స్ - కార్టూన్లు - సంపాదక లేఖలు - జిల్లా పత్రికలు - మహిళా పత్రికలు.
- యునిట్ : 4 ప్రముఖ తెలుగు పత్రికలు - ప్రముఖ పాత్రికేయులు : కందుకూరి, సురవరం, ముట్నూరి కృష్ణారావు, గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు, కొమర్రాజు, చిలకమర్తి, నార్లవేంకటేశ్వరరావు, (విద్వాన్ విశ్వం), కందూరి ఈశ్వరదత్తు, ఎ.బి.కె. పొత్తూరి వెంకటేశ్వరరావు, రాజారామోహనరాయ్, కొక్కొండ వెంకటరత్నం పంతులు, కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు.

ఆధారగ్రంథాలు :

- | | | |
|---|---|------------------------|
| 1. పత్రికా రచన | - | కె. రామచంద్రరావు |
| 2. మీరు జర్నలిస్టు కావచ్చు | - | జి.చక్రధర్ |
| 3. జర్నలిజం అవగాహన - ఆచరణ | - | బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 4. మనం - మన పాత్రికేయులు | - | ఎస్.హెచ్. సౌభాగ్యవల్లి |
| 5. తెలుగు జర్నలిజం | - | దుర్గం రవీందర్ |
| 6. జర్నలిజం - పరిచయం | - | బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 7. సమాచారాల చేరవేత - పాత్రికేయత్వం | - | ఎస్.జి.డి. చంద్రశేఖర్ |
| 8. Reporting and Editing | - | K.N.Srivatsav |
| 9. Telugu Mass Media Reporting, Writing and Editing | - | William L.Rever |
| 10. Mass Communication | - | K.K.Chaterjee |
| 11. News Gathering | - | Ken Metuler |


Prof. Kolakaluri Madhu Jyoti
BOS Chair Person
Dept. of Telugu Studies
Sri Padmakavathi Mahila Vidyavidyalaya
Tirumakurichi-502