

PROGRAMME PROJECT REPORT OF M.A. TELUGU

i) Programme Mission and Objectives: Directorate of Distance of Education, Sri Padmavati Mahila Visvavidyalayam (Women's University), Tirupati (A.P.) would like to offer M.A. Telugu through Distance Mode. The Mission of the University is the emancipation of the women through Education and to empower them. The Programme proposed through Directorate of Distance Education is in accordance with the Higher Educational Institution. The objectives of the course are:

To enable the students to understand and appreciate the basics evolution and growth of Telugu Language and Literature.

To inculcate Literary taste and to create an awareness of literary forms and modern trends.

To impart knowledge of Telugu Language structure and modernization.

To orient towards various job opportunities in the areas of teaching, translation and media.

ii) Relevance of the Program with HEI's Mission and Goals: Course M.A. Telugu reflects the academic goals of the institution i.e. Sri Padmavati Mahila Visvavidyalayam. Taking in to the consideration of Higher Educational Institution (SPMVV)'s mission and goals the curriculum of M. A. Telugu course in offered through Distance Mode is framed accordingly. The aim of the course is to reach the people who aspire Higher Education, who are unable to get through regular course and who are particularly interested in Telugu Language and Literature. The course will be beneficial for working women. The course will help them for professional upgradation.

iii) Nature of Prospective Target Group of Learners: The Target Groups of the learners for M.A. Telugu Distance Mode are women, and working women who are working in public and private sector. The target groups of learners are of different levels of income groups, urban and rural areas and also from different social communities.

iv) Appropriateness of Programme to be conducted in Open and Distance Learning Mode to Acquire Specific Skills and Competence:

The programme M.A. Telugu Distance Mode is designed in such a way so that the candidates will acquire specific professional skills and competence. The specific skills like acquiring knowledge in Telugu. They will be competent to appear for different types of competitive exams, to face interviews which are related to teaching. The course content is structured in a manner to acquire the academic knowledge and the learners will be prepared to enter in to the teaching profession especially for teaching UG and PG students. Besides, the students are equally competent to take UGC NET, SET, APPSC, and UPSC, exams where Telugu is one of the electives/options. The course imports knowledge which reflects academic and professional standards of the area.

v) Instructional Design: Curriculum of M. A. Telugu Distance Mode is designed with five papers in first year and five papers in second year. Duration of the programme is two years. Regular staff of the Telugu Department of S. P. Mahila Visvavidyalayam are taking classes. Students are encouraged to learn on their own and supposed to submit assignments by preparing on their own by utilizing the library facilities. They are provided with learning material for all ten papers. The class work for the students of Distance Mode is taken in two spell. Ten days for each spell which consists five sessions per day and each session is of 1^{1/2} hour.

I SEMESTER

<i>Paper Code</i>	<i>Title</i>	<i>No. of credits</i>	<i>University Exams duration (hours)</i>	<i>Evaluation</i>		<i>Total Marks</i>
				<i>Internal</i>	<i>External</i>	
1.01	Pracheena Kavithvam	4	3	20	80	100
1.02	Telugu Vyakaranam Chandassu	4	3	20	80	100
1.03	Bhasha Sasthram-Dawvani, Varna, Padamsa Vignanalalu	4	3	20	80	100
1.04	Telugu Sahithya Charithra -1	4	3	20	80	100
1.05	Anuvada Siddanthalu, Paddathulu	4	3	20	80	100

II SEMESTER

<i>Paper Code</i>	<i>Title</i>	<i>No. of credits</i>	<i>University Exams duration (hours)</i>	<i>Evaluation</i>		<i>Total Marks</i>
				<i>Internal</i>	<i>External</i>	
2.01	Adhunika Kavithvam	4	3	20	80	100
2.02	Telugu Vyakaranam-Alankaralu	4	3	20	80	100
2.03	Bhasha Sasthram – Vakya, Artha Mandalika Vignanalalu	4	3	20	80	100
2.04	Telugu Sahithya Charithra -2	4	3	20	80	100
2.05	Telugu Bhashabhivridhi - Naviikarana	4	3	20	80	100

III SEMESTER

<i>Paper Code</i>	<i>Title</i>	<i>No. of credits</i>	<i>University Exams duration (hours)</i>	<i>Evaluation</i>		<i>Total Marks</i>
				<i>Internal</i>	<i>External</i>	
3.01	Telugu Bhasha Charithra	4	3	20	80	100
3.02	Janapada Vignanam	4	3	20	80	100
3.03	Sahithya Virmarsa – Prachya Reethulu	4	3	20	80	100
3.04	Samskritha Vyakaranam – Samskritha Kavyalu(Nirdishta Patyamsalu)	4	3	20	80	100
3.05	Patrikeya Vidya	4	3	20	80	100

IV SEMESTER

<i>Paper Code</i>	<i>Title</i>	<i>No. of credits</i>	<i>University Exams duration (hours)</i>	<i>Evaluation</i>		<i>Total Marks</i>
				<i>Internal</i>	<i>External</i>	
401	Adhunika Telugu Bhasha Nirmanam	4	3	20	80	100
4.02	Adhunika Sahithyamlo Vachana Prakriyalu	4	3	20	80	100
4.03	Sahithya Virmarsa Paschatya Reethulu	4	3	20	80	100
4.04	Samskrutha Vyakaranam Samskrutha Sahithya Charithra (Parichayam)	4	3	20	80	100
4.05	Telugu Journalism charitra	4	3	20	80	100

v) Instructional Design:

Duration of the programme: 2 years/4 Semesters

Faculty and Support staff:

Teaching Faculty:

Prof. K. Madhu Jyoti

Dr. Y. Subhashini

Support Staff:

Secretarial Assistant -01,

Office Subordinate-01

Self-learning Material is supported by Audio/Video in class room teaching.

Student Support Services

Study Centers for learners are established throughout Andhra Pradesh & Telangana.

1. Self-learning material is provided
2. Central library facility is open for all.
3. Medical facilities on the campus.
4. Students staff rapport.
5. Guidance is provided and feedback is given for assignment.
6. Indoor and outdoor stadium and gym.
7. Wi fi facility on the campus.

vi) Procedure for Admissions:

1. Admissions: The Directorate of Distance Education will conduct admissions after notifying the same.
 1. Eligibility : Any graduate Degree from a recognized University with Telugu as one subject at graduate level.
 2. Fees Structure: I Year 4000/-
II Year 4000/-
 3. The curriculum transaction: The Contact Programme Classes will be conducted in face to face mode in every Learner Support Centre and Nodal Centre for 10 days in a semester i.e., 200 hours for 4 semesters.

4. Evaluation: Directorate of Distance Education follows internal and external assessment in 20:80 ratios. Internal assessment is based on assignment whereas, external assignment is based on essay type question and short questions. And the question paper is with internal choice.

vii) Requirement of the laboratory support and Library Resources: Our Higher Educational Institutions (SPMVV) is having large number of books in the university library and thousands of books in the Department library which are adequately accessible to the learners.

viii) Cost estimate of the programme and the provisions:

ix) Quality Assurance mechanism and expected programme outcomes:

The self-learning materials are developed by the experts of the areas. The course is continuously monitored by Internal Quality assurance center.

తెలుగు అధ్యయన శాఖ
శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ., తెలుగు - సి.బి.సి.ఎస్. పాఠ్యప్రణాళిక (2020-2021 & 2021-2022)
దూర విద్య

సెమిస్టరు-1

101. ప్రాచీన కవిత్వం
102. తెలుగు వ్యాకరణం - ఛందస్సు
103. భాషా శాస్త్రం - ధ్వని, వర్ణ, పదాంశ
విజ్ఞానాలు
104. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - 1
105. అనువాద సిద్ధాంతాలు, పద్ధతులు

సెమిస్టరు - 2

201. ఆధునిక కవిత్వం
202. తెలుగు వ్యాకరణం - అలంకారాలు
203. భాషా శాస్త్రం - వాక్య, అర్థ,
మాండలిక విజ్ఞానాలు
204. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - 2
205. తెలుగు భాషాభివృద్ధి - నవీకరణ

సెమిస్టరు-3

301. తెలుగు భాషా చరిత్ర
302. జానపద విజ్ఞానం
303. సాహిత్య విమర్శ - ప్రాచ్య రీతులు
304. సంస్కృత వ్యాకరణం - సంస్కృత
కావ్యాలు (నిర్దిష్ట పాఠ్యాంశాలు)
305. పాత్రికేయ విద్య

సెమిస్టరు-4

401. ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం
402. ఆధునిక సాహిత్యంలో వచన
ప్రక్రియలు
403. సాహిత్య విమర్శ - పాశ్చాత్య రీతులు
404. సంస్కృత వ్యాకరణం - సంస్కృత
సాహిత్య చరిత్ర (పరిచయం)
405. తెలుగు జర్నలిజం - చరిత్ర

తెలుగు అధ్యయన శాఖ
 శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి
 ఎం.ఏ., ప్రథమ సంవత్సరం సెమిస్టరు-1
 101. ప్రాచీన కవిత్వం

- యూనిట్ -1 నన్నయ - ఆంధ్రమహాభారతము - అరణ్యపర్వము - నలదమయంతి కథ
 (ద్వితీయాశ్వాసం 7 నుండి 106 పద్యాలు)
- యూనిట్ -2 పోతన - శ్రీమహాభాగవతము - ప్రహ్లాద చరిత్రము
 (ఏడవస్కంధము 115 నుండి 186 పద్యాలు)
- యూనిట్ -3 ముక్కుతిమ్మన - పారిజాతాపహరణము
 (ప్రథమాశ్వాసము 35 నుండి 140 పద్యాలు)
- యూనిట్ -4 చేమకూర వెంకటకవి - విజయవిలాసము
 (మొదటి ఆశ్వాసము 84 నుండి 207 పద్యాలు)

ఆధారగ్రంథాలు :

- | | | |
|------------------------------|---|------------------------------------|
| 1. నన్నయ | - | శ్రీమదాంధ్రమహాభారతము - అరణ్యపర్వము |
| 2. దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు | - | నన్నయ భారతము |
| 3. ఎల్లూరి శివారెడ్డి | - | ఆంధ్రమహాభారతంలో రసపోషణము |
| 4. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ | - | ప్రసన్న కథాకలితార్థయుక్తి |
| 5. పోతన | - | శ్రీ మహాభాగవతము (తి.తి.దే) |
| 6. జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం | - | ప్రథమాంధ్ర మహాపురాణము |
| 7. ముక్కుతిమ్మన | - | పారిజాతాపహరణము |
| 8. కె.వి.ఆర్. నరసింహం | - | ఆంధ్ర ప్రబంధ వికాసము |
| 9. కేశవ పంతుల నరసింహశాస్త్రి | - | ప్రబంధ పాత్రలు |
| 10. పల్లా దుర్గయ్య | - | ఆంధ్ర వాఙ్మయ వికాసము |
| 11. చేమకూర వెంకటకవి | - | విజయవిలాసము |

(హృదయోల్లాస వ్యాఖ్య - తాపీధర్మారావు)

102. తెలుగు వ్యాకరణం - ఛందస్సు

యూనిట్ - 1 వ్యాకరణం - నిర్వచనం - ప్రయోజనాలు - తెలుగులో ముఖ్య వ్యాకరణాల పరిచయం, బాలవ్యాకరణం - సంజ్ఞా, సంధి పరిచ్ఛేదాలు.

యూనిట్ - 2 బాల వ్యాకరణం - తత్సమ, ఆచ్ఛిక పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్ - 3 బాల వ్యాకరణం - కారక పరిచ్ఛేదం ; ప్రౌఢవ్యాకరణం - కారక పరిచ్ఛేదం

యూనిట్ - 4 1. యతులు : స్వరయతి, వర్ణయతి, ప్రాసయతి, బిందుయతి, ప్లుతయతి

2. ప్రాసలు : పూర్ణబిందు ప్రాసము, సుకర ప్రాసము, సమ ప్రాసము, దుష్కర ప్రాసము, అను ప్రాసము

3. ఛందస్సు : ఉత్పలమాల, చంపకమాల, మత్తేభం, శార్దూలం, తరళం, మత్తకోకిల, పంచచామరం, మాలిని, స్రగ్ధర, కందం, ద్విపద, మంజరీ ద్విపద, తరువోజ, ఉత్సాహం, మధ్యాక్కర ; సీసం, ఆటవెలది, తేటగీతి ; ముత్యాలసరం, రుబాయి, గజల్, గాథలు, రెక్కలు.

ఆధారగ్రంథాలు :

1. కృష్ణకుమారి దావులూరి - బాలవ్యాకరణం - సంజ్ఞా చంద్రిక
2. చిన్నయ్యసూరి, పరవస్తు - బాలవ్యాకరణం
3. దొరస్వామి శర్మ, రావూరి - తెలుగు భాషలో చందోరీతులు
4. నరసింహారెడ్డి పి - బాలవ్యాకరణం, ప్రభావ్యాఖ్య
5. భాస్కరరావు టి - ప్రౌఢవ్యాకరణ సర్వస్వం
6. నరసింహారెడ్డి పి - బాలవ్యాకరణ ప్రసాధని
7. రామకృష్ణారావు వంతరాం - బాలవ్యాకరణ ఘంటాపథం
8. సంపత్కుమారాచార్య కోవెల - తెలుగు ఛందో వికాసం
9. సీతారామాచార్యులు, బహుజనపల్లి - ప్రౌఢవ్యాకరణం

103. భాషాశాస్త్రం - ధ్వని వర్ణ పదాంశ విజ్ఞానాలు

- యునిట్ -1 భాషాశాస్త్ర పరిచయం - భాషోత్పత్తి క్రమం - నిర్వచనం, లక్షణాలు - భాషా విజ్ఞాన విభాగాలు,(ధ్వని విజ్ఞానం, వర్ణ విజ్ఞానం,పదాంశ విజ్ఞానం, వాక్య విజ్ఞానం, అర్థ విజ్ఞానం) భాషా శాస్త్ర అధ్యయన పద్ధతులు (చారిత్రక, వర్ణనాత్మక, తులనాత్మక పద్ధతులు) భాషా శాస్త్రానికి ఇతర శాస్త్రాలతో గల సంబంధం.
- యునిట్ -2 ధ్వని విజ్ఞానం, శబ్దం ధ్వని, ధ్వని విజ్ఞాన విభాగాలు, వాగవయవాలు -ఉత్పత్తిస్థానాలు (స్థానం,కరణం, ప్రయత్న భేదాలు) భాషా ధ్వనుల వర్గీకరణ, (ఉభయోష్ఠ్యాలు, దంత్యోష్ఠ్యాలు, దంత మూలీయాలు, మూర్ధన్యాలు, తాలవ్యాలు -హనుమూలీయాలు, కంఠ్యాలు -లంబికాలు, కంఠనాళీయాలు -నాద తంత్రీయాలు)
- యునిట్ -3 భాషా ధ్వనులు -లిపి: ఐ.పి.ఎ. చార్ట్, అంతర్జాతీయ ధ్వని లిపి -అచ్చులు, హల్లులు, సంస్కర్త లక్షణాలు (మాత్ర, ఊనిక, సంహిత, తానం, స్వరం) వర్ణనిర్ణయ విధానం.
- యునిట్ -4 పదాంశ విజ్ఞానం - పదాంశం, సపదాంశం, పదాంశ నిర్ణయ విధానం, పదాంశ రకాలు,ధాతువు - ప్రాతిపదిక, ప్రత్యయం.

ఆధార గ్రంథాలు :

1. కృష్ణమూర్తి భద్రరాజు - తెలుగు భాషా చరిత్ర
2. కృష్ణమూర్తి భద్రరాజు - భాష - సమాజం - సంస్కృతి
3. దక్షిణామూర్తి పోరంకి - భాష ఆధునిక దృక్పథం
4. రాధాకృష్ణ బూదరాజు - భాషా శాస్త్ర వ్యాసాలు
5. రామారావు చేకూరి - తెలుగులో వెలుగులు, తెలుగు వాక్యం
6. సుబ్రహ్మణ్యం .పి.యన్ - ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు
7. Bloom field - Language
8. Cruse DA - Lixical Semantics
9. Hockett C.F - A Course in Modern Linguistics
10. Palmer FR - Semantics
11. Robins R.H - General Linguistics
12. Reddy G.N - A study of Telugu Semantics

104. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -1

- యూనిట్ -1 నన్నయ పూర్వపు సాహిత్య పరిచయం, నన్నయ భారతావతారికలోని విశేషాంశాలు - నన్నయ ఆంధ్రీకరణ విధానం - నన్నయ కవిత్వ లక్షణాలు.
- యూనిట్ -2 శివకవియుగ ప్రత్యేకతలు, శివకవియుగ ప్రక్రియలు, ప్రథమాంధ్ర ప్రబంధం -నన్నెచోడుడి కుమార సంభవం, పాల్కురికి రచనలు - తెలుగు సాహిత్యంలో పాల్కురికి స్థానం, ఇతర కవులు - చక్రపాణిరంగన, పండితత్రయం - మల్లిఖార్జున పండితారాధ్యుడు, శ్రీపతిపండితుడు, శివలెంకమంచెన
- యూనిట్ -3 తిక్కన రచనలు - కావ్యశిల్పం, రంగనాథ రామాయణం -కర్తృత్వ నిర్ణయం,ఎర్రన రచనలు - కవిత్వ వైఖరి, ఎర్రన - నాచనసోమనల తారతమ్యం, భాస్కర రామాయణం - కర్తృత్వ నిర్ణయం, ఇతర కవులు - కేతన, మంచన, మారన
- యూనిట్ -4 శ్రీనాథ కృతులు - శృంగార నైషధ కావ్యాంధ్రీకరణం, పోతన రచనలు - భాగవతంలోని భక్తితత్వం, ఇతర కవులు - పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు, అనంతామాత్యుడు, గౌరన, జక్కన, నంది మల్లయ, ఘంట సింగన.

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆనందమూర్తి వేటూరి - వైష్ణవాంధ్ర వాఙ్మయము
2. ఆరుద్ర - సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం
3. కరుణ శ్రీ - భాగవత వైజయంతిక
4. నాగయ్య జి. - తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష -1
5. నిర్మల తమ్మారెడ్డి - నన్నెచోడదేవకుమార సంభవ పరిశీలనము
6. మంగమ్మ - తిక్కన నాటకీయ శిల్పం
7. మధుజ్యోతి కొలకలూరి - తెలుగు సాహితీ వస్తు పరిణామం
8. మునిరత్నం - ఎర్రన సోమనల హరివంశం
9. రత్నమోహిని - తెలుగు సాహిత్యము - శైవమత ప్రభావము
10. రాధాకృష్ణమూర్తి పాతకోట - పుంభావ సరస్వతి శ్రీనాథుడు
11. రామకోటిశాస్త్రి కేతవరపు - తిక్కన కావ్య శిల్పం
12. లక్ష్మీకాంతం పింగళి - ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర
13. వెంకటావధాని దివాకర్ల - నన్నయ భారతం
14. శ్రీ రామమూర్తి కొర్లపాటి - తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
15. సుబ్రమణ్యం జి.వి - ప్రథమాంధ్ర మహాపురాణం

105. అనువాద సిద్ధాంతాలు - పద్ధతులు

- యూనిట్ -1 అనువాద నిర్వచనాలు - అనువాద సిద్ధాంతాలు - (క్యాట్‌ఫోర్డ్, నైడా, న్యూమార్క్ సిద్ధాంతాలు)
- అనువాదం - బహు వ్యవస్థ సిద్ధాంతం అనువాదం జరిగే తీరు మూలభాష - లక్ష్యభాష.
- యూనిట్ -2 మూలవిధేయ స్వేచ్ఛానువాదాలు - అనుసరణ నుడికారానువాదం, అర్థానువాదం, భావానువాదాలు - సంపూర్ణ, పాక్షికానువాదాలు, యంత్రానువాదం.
- యూనిట్ -3 బహు భాషా ప్రాంతమైన భారతదేశంలో అనువాద ప్రాధాన్యం - ప్రత్యేక ప్రతిపత్తి గల విభాగంగా అనువాదం, అనువాదం - శాస్త్రం - కళ, తెలుగు అనువాదం సంప్రదాయం - చరిత్ర - ఉత్తమ అనువాదకుడు, లక్షణాలు; అనువాదం - మూల్యాంకన రీతులు
- యూనిట్ - 4 సాహిత్యానువాదం - (కవిత్వం, కథానువాదం, నాటకానువాదం) - ప్రత్యేకత ; సాహిత్యేతర అనువాదాలు - (పారిభాషిక పదాల, పరిపాలన, న్యాయ విషయాల అనువాదం) అనువాద సమస్యలు - (భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు)

ఆధారగ్రంథాలు :

1. ఎస్. అక్కిరెడ్డి - అనువాద సిద్ధాంతాలు
2. ఆర్. రామచంద్రారెడ్డి - అనువాద సమస్యలు
3. రాధాకృష్ణ బూదరాజు - అనువాద పాఠాలు
4. గోవిందరాజు చక్రధర్ - అనువదించడం ఎలా ?
5. Bassnett MC - Translation Studies
6. Bassnett Susan and Lefevere Andre - Translation History and Culture
7. Catford J.C. - A Linguistic Theory of Translation
8. Karunakaran k & Jayakumar m - Translation as synthesis : A search for a new Gestalt
9. Lakshmi. H. - Problems of Translation (English and Telugu) A study of Literary and Technical Texts.
10. Mukherjee. S. - Translation as Discovery
11. Narasimhaiah C.D. and Srinath - Problems of Translation
12. Newmark.P. - Approaches to Translation

తెలుగు అధ్యయన శాఖ

శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి

ఎం.ఏ., ప్రథమ సంవత్సరం సెమిస్టరు -2

201. ఆధునిక కవిత్వం

- యూనిట్ -1 గురజాడ - దేశభక్తి, పూర్ణమ్మ, కన్యక
నందూరి - ఎంకి పాటలు (వొసలచ్చిమి, సత్తెకాలపు నా యెంకి)
- యూనిట్ -2 దేవులపల్లి - స్వేచ్ఛాగానము -2, ఏలప్రేమింతును?, ఏనుమరణించుచున్నాను
నాయని సుబ్బారావు - మాతృగీతాలు (ఎలిజి)
శ్రీశ్రీ - మహాప్రస్థానం, జయభేరి, జగన్నాథుని రథచక్రాలు
- యూనిట్ -3 జాషువా -ముసాఫరులు
తిలక్ - అమృతం కురిసినరాత్రి, ఆర్తగీతం
- యూనిట్-4 స్త్రీ వాద కవిత్వం : సౌందర్యాత్మక హింస (విమల)
లేబర్ రూం (కొండేపూడి నిర్మల)
అబార్షన్ స్టేట్మెంట్ (పాటిబండ్ల రజని)
దళితవాద కవిత్వం : ఎండ్లూరిసుధాకర్ - నల్లద్రాక్ష పందిరి-నీలిక,
వర్తమానం, నెత్తుటి ప్రశ్న
శిఖామణి -తప్పిపోయిన పాట, కిర్రు చెప్పలభాష
మైనారిటీవాదం : ఖాదర్ మొహయిద్దీన్ -పుట్టుమచ్చ
షాజహానా -పర్దా హటాకే దేఖో

ఆధారగ్రంథాలు:-

1. గురజాడఅప్పారావు - ముత్యాలసరాలు
2. నందూరి - ఎంకిపాటలు
3. దేవులపల్లికృష్ణశాస్త్రి - కృష్ణపక్షము
4. నాయని సుబ్బారావు - మాతృగీతాలు(ఎలిజి)
5. శ్రీశ్రీ - మహాప్రస్థానం
6. జాషువా - జాషువా రచనలు
7. తిలక్ - అమృతం కురిసిన రాత్రి
8. అస్మితా ప్రచురణలు - నీలిమేఘాలు(కవితా సంకలనం)
9. ఎండ్లూరి సుధాకర్ - నల్ల ద్రాక్ష పందిరి, వర్తమానం
10. శిఖామణి - మువ్వల చేతికర్ర, కిర్రు చెప్పల భాష
11. ఖాదర్ మొహయిద్దీన్ - పుట్టుమచ్చ

202. తెలుగు వ్యాకరణం-అలంకారాలు

యునిట్ -1 బాలవ్యాకరణం - సమాస, తద్ధిత పరిచ్ఛేదాలు

యునిట్ - 2 బాలవ్యాకరణం - క్రియా పరిచ్ఛేదం

యునిట్ - 3 బాల వ్యాకరణం - కృదంత, ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదాలు

ప్రౌఢ వ్యాకరణం - వాక్య పరిచ్ఛేదం

యునిట్ - 4 అలంకారాలు : శబ్దాలంకారాలు - ఛేకానుప్రాస, వృత్తనుప్రాస, లాటానుప్రాస,

అంత్యానుప్రాస, యమకం, ముక్తపదగ్రస్తం.

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకం, శ్లేష, అర్థాంతరన్యాస, కావ్యలింగ, దృష్టాంతం, దీపకం,స్వభావోక్తి, సమాసోక్తి, నిదర్శన, భ్రాంతి, వక్రోక్తి, అప్రస్తుత ప్రశంస, విరోధాభాస, పరికరం, అతిశయోక్తి, వ్యాజస్తుతి, వ్యాజనింద.

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఉమాకాంతం అక్కిరాజు - చంద్రాలోకం (ఆంధ్ర వివరణ సహితం)
2. కృష్ణకుమారి దావులూరి - బాలవ్యాకరణ సంజ్ఞా చంద్రిక
3. చిన్నయసూరి పరవస్తు - బాలవ్యాకరణం
4. భాస్కరరావు. టి - చంద్రాలోక సమున్నేషము
5. నరసింహారెడ్డి. పి - బాలవ్యాకరణం ప్రభా వ్యాఖ్య ,
6. నరసింహారెడ్డి. పి - బాల వ్యాకరణ ప్రసాధని
7. మహదేవ శాస్త్రి కోరాడ - వ్యాకరణ దీపిక
8. రామకృష్ణారావు వంతారాం - ఘంటాపథం (బాలవ్యాకరణ వ్యాఖ్య)
9. సీతారామాచార్యులు బహుజనపల్లి - ప్రౌఢ వ్యాకరణం

203. భాషాశాస్త్రం - వాక్య, అర్థ, మాండలిక విజ్ఞానాలు

యునిట్ -1 వాక్య విజ్ఞానం - పదాల పరస్పర సంబంధాలు - సన్నిహితావయవాలు - పదబంధ నిర్మాణాలు - అంతరంగ, బహిరంగ నిర్మాణాలు, సన్నిహిత అవయవ విశ్లేషణ

యునిట్ -2 అర్థవిజ్ఞానం - అర్థం - పరిశీలన, అర్థాలలో రకాలు, అర్థక్షేత్రం, అర్థ పరిశీలనా పద్ధతులు (వర్ణనాత్మక, చారిత్రాత్మక, తులనాత్మక పద్ధతులు) అర్థవిపరిణామం, హేతువులు, రకాలు (అర్థవ్యాకోచం, అర్థ సంకోచం, అలంకారిక ప్రయోగం, అర్థగౌరవం, అర్థాపకర్ష - సభ్యోక్తి, వస్తు పరిణామం).

యునిట్ -3 ధ్వని మార్పు - హేతువులు: రకాలు (వర్ణ సమీకరణం, వర్ణవిభేదం, వర్ణ వ్యత్యయం, వర్ణనాశం, స్వరభక్తి, స్వరాధిక్యం, వర్ణాధిక్యం, లోపదీర్ఘత, అనునాసిక్యత, సామ్యం, అనుచిత విభాగం, తాలవ్యీకరణం, లోక నిరుక్తి) ధ్వని సూత్రాలు.

యునిట్ -4 మాండలిక విజ్ఞానం :మాండలికం, ఏర్పడే కారణాలు - చారిత్రక, ప్రాంతీయ, సాంఘిక మాండలికాలు - మాండలిక పటాలు (వ్యవహార భేదక రేఖ, కేంద్ర ప్రదేశం, మిశ్ర వ్యవహార ప్రదేశం, అవశిష్ట ప్రదేశం, మాండలిక సంధి ప్రాంతం) మాండలిక విజ్ఞానం - ప్రయోజనం. మాండలిక పరిశీలనా విధానం - మాండలిక భాష - ప్రమాణ భాష.

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | | |
|-------------------------|---|--------------------------------|
| 1. కృష్ణమూర్తి భద్రరాజు | - | భాష - సమాజం- సంస్కృతి |
| 2. దక్షిణమూర్తి. పోరంకి | - | భాష - ఆధునిక దృక్పథం |
| 3. రాధాకృష్ణ బూదరాజు | - | భాషాశాస్త్రం వ్యాసాలు |
| 4. రామారావు చేకూరి | - | తెలుగులో వెలుగులు |
| 5. రామారావు చేకూరి | - | భాషాంతరంగం |
| 6. రామారావు చేకూరి | - | భాషానువర్తనం |
| 7. రామారావు చేకూరి | - | భాషా పరివేషం |
| 8. Bloom field | - | Language |
| 9. Curse D.A | - | Lexical Semantics |
| 10. Hockett.C.F | - | A course in modern Linguistics |
| 11. Palmer F.R | - | Semantics |

204, తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -2

- యూనిట్ -1 ప్రబంధ సాహిత్యం - ఆముక్తమాల్యద, మనుచరిత్ర, పారిజాతాపహరణం, కళాపూర్ణోదయం, వసుచరిత్ర, పాండురంగ మాహాత్మ్యం, శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్యం.
- యూనిట్ -2 రఘునాథ నాయకుడి దక్షిణాంధ్ర సాహిత్య సేవ, చేమకూర వేంకటకవి చమత్కృతి - ప్రాచీన సాహిత్య కవయిత్రులు, ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు - యక్షగానం, వచనాలు, తత్వ సాహిత్యం -వేమన, వీరబ్రహ్మం. పద సాహిత్యం - అన్నమయ్య, క్షేత్రయ్య, రామదాసు.
- యూనిట్ -3 ఆధునిక సాహిత్యావిర్భావ వికాసాలు, కాల্পనిక, భావ, అభ్యుదయ, దిగంబర, విప్లవ కవిత్వాలు, వచన కవిత్వం, స్త్రీ , దళిత, మైనారిటీ వాదాలు, హైకూలు, నానీలు, గాథలు, రుబాయిలు, గజళ్ళు.
- యూనిట్ -4 ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు : నవల, కథ, నాటకం, ఖండకావ్యం, స్వీయచరిత్ర, జీవిత చరిత్ర, పరిశోధన, వ్యాసం, విమర్శ (పరిచయ మాత్రం)

ఆధారగ్రంథాలు :

1. అప్పారావు, పి.ఎస్. ఆర్ - ధూర్జటి కవితా వైశిష్ట్యం
2. ఆనందరావు, కల్లూరి - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం -హరిజనాభ్యుదయం
3. ఇనాక్, కొలకలూరి - తెలుగు వ్యాస పరిణామం
4. ఇనాక్, కొలకలూరి - సాహిత్య సందర్భం
5. కులశేఖర రావు, ఎమ్. - చేమకూర కవితా వైభవం
6. నాగయ్య.జి. - తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష -2
7. నారాయణ రెడ్డి. సి - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం సంప్రదాయము - ప్రయోగములు
8. పోతన్న, వి. - హరిజనాభ్యుదయం - తెలుగు నాటకం
9. మధుజ్యోతి కొలకలూరి - దళిత సాహిత్య సౌందర్య తత్వం
10. రంగనాథాచార్యులు.కె.కె - తొలి తెలుగు సమాజ కవులు

205. తెలుగు భాషాభివృద్ధి - నవీకరణ

యూనిట్ -1 తెలుగు భాషోద్యమాలు - గ్రాంథిక , వ్యావహారిక ఉద్యమాలు. వివిధ వాదాలు - గురజాడ అసమ్మతి పత్రం - గిడుగు రామూర్తి నేటి తెలుగు నివేదిక - గ్విన్ రిపోర్టు - అప్పారావు కమిటీ రిపోర్టు - చర్చించిన అంశాలు.

యూనిట్ -2 భాష నవీకరణ - తెలుగు భాషాభివృద్ధికి జరిగిన కృషి - తెలుగు అకాడెమీ లక్ష్యాలు - కృషి - ప్రయోజనాత్మక భాషగా తెలుగు - కార్యాలయ భాషగా తెలుగు - అధికారిక లేఖ, అర్థ అధికారిక లేఖ -వాణిజ్య లేఖ - సర్క్యులర్ - నోటీసు - మెమోరాండం - నోటిఫికేషన్ .

యూనిట్ -3 భాషా సంయుక్త రాష్ట్రాలు - ఆంధ్రరాష్ట్ర అవతరణ - ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని భాషలు - వ్యాప్తి అధికార భాషగా తెలుగు - అధికార భాషా చట్టం - అధికార భాషగా తెలుగు అమలు - కృషి - సమస్యలు - పరిష్కారాలు - అల్ప సంఖ్యక భాషల ప్రతిపత్తి - పరిరక్షణ - ప్రభుత్వ కృషి.

యూనిట్ -4 తెలుగు భాషా ప్రయోగ విస్తృతి - పరిపాలన, న్యాయ, శాస్త్ర - సాంకేతిక, విద్య, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో తెలుగు - ఆంధ్రరాష్ట్రం - కంప్యూటర్ వినియోగం - ప్రవాసాంధ్రులు - అంతర్జాతీయ తెలుగు కేంద్రం - లక్ష్యాలు - కృషి.

ఆధారగ్రంథాలు :

1. అంతర్జాతీయ తెలుగు సంస్థ - తెలుగు వాణికి తెలుగు మహా సభల ప్రత్యేక సంచికలు
2. అప్పారావు గురజాడ - అసమ్మతిపత్రం (డిసెంట్ పత్రం)
3. గోపాల కృష్ణయ్య వావిలాల - ఆనాడే తెలుగు లెస్స
4. గోపాల కృష్ణయ్య వావిలాల - తెలుగు అధికార భాష
5. గోపాల కృష్ణయ్య వావిలాల - అధికార భాషగా దేశ భాషలు
6. తెలుగు అకాడెమీ - తెలుగు అధికార భాష ప్రాంతీయ మహాసభలు
7. దక్షిణమూర్తి పోరంకి - భాష - ఆధునిక దృక్పథం
8. ధర్మారావు పి - అధికార భాష తీరుతెన్నులు
9. నిర్మల, గొడుగు - తెలుగు అధికార భాష - చరిత్ర
10. ప్రభుత్వ అనువాద శాఖ - నమూనా లేఖలు
11. రంగనాయకమ్మ - వాడుక భాషే రాస్తున్నామా ?

- | | | |
|-----------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. రమాపతిరావు అక్కిరాజు | - | గ్రాంథిక వ్యవహారిక వాద సూచి |
| 13. రమాపతిరావు, అక్కిరాజు | - | వ్యావహారిక భాషా వికాసం - చరిత్ర |
| 14. రాధాకృష్ణ బూదరాజు | - | భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు |
| 15. రామచంద్రారావు వందేమాతరం | - | ప్రాంతీయ భాషలు, భారతీయ రాజ్యాంగం |
| 16. విజయ కృష్ణారెడ్డి | - | తెలుగు వార్తా పత్రికల్లో నూతన పద కల్పన (సిద్ధాంత గ్రంథం) |
| 17. శారద కె | - | మధ్య యుగాల్లో పరిపాలనా పరిభాష |
| 18. శివరామ మూర్తి ఎల్ | - | ఆధునిక తెలుగు వ్యాకరణం |
| 19. సురమౌళి జి | - | భాషా సమస్య |
| 20. Akki Reddy | - | English loan words in Telugu |
| 21. Annamalai, E, Jemudd | - | Language Planning |
| 22. Appa Rao, M.R | - | Use of Modern standard Telugu for Teaching and Examination for all University Courses |
| 23. Manual Administration | - | Volume No. 2 |

తెలుగు అధ్యయన శాఖ
 శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి
 ఎం.ఎ., ద్వితీయ సంవత్సరం సెమిస్టరు -3
 301. తెలుగు భాషా చరిత్ర

- యునిట్-1 భారతదేశంలో భాషా కుటుంబాలు - ఇండో ఆర్యన్ - ద్రావిడ - ముండ, సినోటిబెటన్ - ఇండో ఆర్యన్ - ద్రావిడ భాషల - పరస్పర ప్రభావం - ద్రావిడ భాషా కుటుంబం, ఉప కుటుంబాలు - ద్రావిడ భాషలు, వ్యవహారాలు -వ్యాప్తి, ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానం - తెనుగు, తెలుగు, ఆంధ్ర పదాల చరిత్ర.
- యునిట్ -2 చారిత్రకంగా తెలుగు వర్ణాలు, పదనిర్మాణం - నామవాచకం -లింగం -వచనం-ద్వితీయాది విభక్త్యంగ నిర్మాణం - నామ విభక్తి ప్రత్యయాలు - విశేషణాలు - క్రియా విశేషణాలు - అవ్యయాలు - పదకల్పాలు -సర్వనామాలు -సంఖ్యావాచకాలు (శాసన - కావ్య భాషల ఆధారంగా)
- యునిట్ -3 క్రియ: క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం - సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త క్రియలు, సకర్మక - అకర్మక -ప్రేరణ క్రియలు, సమాపక - అసమాపక క్రియలు -కాల పురుష బోధక ప్రత్యయాల చరిత్ర -(శాసన - కావ్య భాషల ఆధారంగా)
- యునిట్ -4 పదజాలం - దేశ్యం -దేశ్యేతరం -ఇండో ఆర్యన్, పర్సో అరబిక్, యూరోపియన్ భాషల నుంచి చేరిన పదాలు - ధ్వని మార్పులు

ఆధారగ్రంథాలు :

1. కుసుమ కుమారి - బ్రిటిష్ కాలపు తెలుగు ముద్రిత పత్రాల్లోని హిందూస్థానీ ప్రతిదేయాలు (అముద్రిత సిద్ధాంత గ్రంథం)
2. కృష్ణారెడ్డి నాగోలు - శాసన పరిచయం.
3. దక్షిణామూర్తి పోరంకి - భాష ఆధునిక దృక్పథం.
4. రాధాకృష్ణ జి. - తెలుగు నామరూప నిష్పత్తి: కృత్తద్ధిత నిర్మాణం
5. రాధాకృష్ణబూదరాజు - ప్రాచీనాంధ్ర శాసనాలు
6. రాధాకృష్ణబూదరాజు - భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు
7. రాధాకృష్ణబూదరాజు - భాషా శైలి నియమావళి
8. రామకృష్ణయ్య కోరాడ - భాషా చారిత్రక వ్యాసాలు
9. రామచంద్ర తిరుమల - మన లిపి - పుట్టు పూర్వోత్తరాలు
10. రామారావు చేకూరి - తెలుగు వాక్యం. భాషా పరివేషం, భాషానువర్తనం
11. వేంకటలక్ష్మణరావు, కొమర్రాజు - తెలుగు భాషాతత్వము,

12. శంకరరావు.ఎల్.బి. - భాషా సాహిత్య విన్యాసాలు.
13. స్ఫూర్తి శ్రీ - తెలుగు భాషా చరిత్ర
14. గంటిజోగి సోమయాజి - ఆంధ్ర భాషా వికాసం

302. జానపద విజ్ఞానం

- యునిట్ -1 జానపద విజ్ఞానం - నిర్వచనం - వర్గీకరణ - జానపద విజ్ఞానంపై ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల కృషి - ఆంధ్రదేశంలో జరిగిన కృషి - శిష్ట జానపద సాహిత్యాలు; భేద సాదృశ్యాలు
- యునిట్ -2 జానపద గేయ సాహిత్యం - లక్షణాలు - వర్గీకరణ - (కౌటుంబిక గేయాలు-శ్రామిక గేయాలు- శృంగార గేయాలు); జానపద కథా గేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ(పౌరాణిక - అద్భుతరసగేయాలు); వీరగాథలు - స్వరూప స్వభావాలు
- యునిట్ -3 జానపద గద్య కథనాలు - పురాణ గాథలు - ఐతిహ్యాలు; జానపద కథలు - లక్షణాలు - (అద్భుత, నీతి, వినోదాత్మక , సమస్యాత్మక, ప్రాణి కథలు) సామెతలు-పొడుపు కథలు
- యునిట్ -4 జానపదుల సాంఘికాచారాలు; నమ్మకాలు-శకునాలు, జానపదుల మతం - గ్రామదేవతలు - కులదేవతలు; జాతరలు - ఉత్సవాలు- ఉరుసులు - జానపదుల వస్తు సంస్కృతి

ఆధారగ్రంథాలు :

- | | | |
|---------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------|
| 1. రామరాజు బి | - | తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం |
| 2. ఆదిశేషువు హరి | - | జానపద గేయ వాఙ్మయ పరిచయం |
| 3. గంగాధరం నేదునూరి | - | జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి |
| 4. సుందరం ఆర్పీయన్ | - | 1. జానపద సాహిత్య స్వరూపం
2. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం |
| 5. మోహన్ జి.యస్ | - | జానపద విజ్ఞాన వ్యాసావళి |
| 6. మోహన్ జి.యస్ | - | జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం |
| 7. సుబ్బారావు టి.వి. | - | వీరగాథలు సాహిత్యం |
| 8. ప్రేమలత రావి | - | పురాణగాథలు |
| 9. కృష్ణకుమారి నాయని | - | తెలుగు జానపద గేయ గాథలు |
| 10. రామరాజు | - | తెలుగు గేయ గాథలు |
| 11. నరసింహారెడ్డి పి | - | తెలుగు సామెతలు |
| 12. మోహన్ జి.యస్ | - | తెలుగు సామెతలు - సాంఘిక జీవనం |
| 13. మునిరత్నం కె | - | చిత్తూరు జిల్లా జానపద గేయాలు |
| 14. ప్రసాద్ టి.జి.ఆర్ | - | కర్నూలు జిల్లా గేయ గాథలు-పరిశీలన |
| 15. సుబ్బరామి రెడ్డి | - | కడపజిల్లా కథాగేయాలు |
| 16. శ్రీనివాసులు రెడ్డి పేట | - | జానపద శృంగార గేయాలు |
| 17. దేవకి ఎం.కె | - | బాల సాహిత్యం |
| 18. మరియలీచ్(ఈడి) | - | స్యాండర్ డిక్షనరీ ఆఫ్ ఫోక్లోర్ మైథాలజీ అండ్ లెజెండ్ |
| 19. రిచార్డ్ యమ్.దర్బన్ | - | ఫోక్లోర్ అండ్ ఫోక్లైఫ్ |
| 20. కాన్సెప్ట్స్ అండ్ ట్రైబ్స్ ఆఫ్ సాత్రన్ ఇండియా | - | |
| 21. రామరాజు బి | - | గ్లింప్సెస్ ఇన్ టూ తెలుగు ఫోక్లోర్ |
| 22. విజయలక్ష్మి మూలె | - | తెలుగు జాతీయాల పద కోశం |

303. సాహిత్య విమర్శ - ప్రాచ్య రీతులు

యూనిట్ -1 సాహిత్యం - సమాజం, ప్రయోజనం, సాహిత్య విమర్శనం, కళలు, నిర్వచనం, కళల వర్గీకరణ, ఉత్తమ కళ

యూనిట్ -2 కావ్య నిర్వచనాలు - కావ్య హేతువులు, కావ్య భేదాలు, కావ్య ప్రయోజనం, దశరూపకాలు, నాటక లక్షణాలు

యూనిట్ -3 భారతీయ అలంకార శాస్త్రం, కావ్యాత్మవాదాలు, రస స్వరూపం, రసనిష్ఠ, రస సంఖ్య, రసాభాసం

యూనిట్ -4 శబ్దవృత్తులు - అర్థవృత్తులు, ధ్వని సిద్ధాంతం - ధ్వని భేదాలు

ఆధారగ్రంథాలు :

1. లక్ష్మీకాంతం పింగళి - సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష
2. జోగారావు యస్.వి - సాహిత్య భావలహరి
3. నరసింహం కె.వి.ఆర్ - సాహిత్య దర్శణం
4. అప్పారావు పోణంగి - నాటక దర్శనం
5. అప్పారావు పి.వి.ఆర్ - నాట్యశాస్త్రం
6. ఇనాక్, కొలకలూరి - సాహిత్య సందర్శనం
7. రఘునాథ శర్మ శలాక - భారత ధ్వని దర్శనం
8. సాహిత్య సౌందర్య దర్శనము - చర్ల గణపతి శాస్త్రి
9. Satya Dev Chandray - Glimpses of Indian Poetics
10. Sreekantaiya T.N - Indian Poetics
11. Richards I.A - Principles of Literary Criticism
12. Tilak Raghukul - History and Principles of Literary Criticism

304. సంస్కృత వ్యాకరణం, సంస్కృత కావ్యాలు (నిర్దిష్ట పాఠ్యాంశాలు)

- యూనిట్ -1 అజంతాలు - రామ, హరి, శంభు, ధాత్య, గో, రమా, మతి, గౌరీ, ధేను, జ్ఞానమ్
హలంతాలు -జలముక్, భిషక్, మరుత్, వేధస్, రాజన్, ఆత్మన్, దివిషద్, గీర్,దిక్
- యూనిట్ -2 సర్వనామాలు -తత్, ఇదమ్,యుష్మద్, అస్మద్, కిమ్(మూడులింగాలు)
ధాతువులు - భూధాతువు - పరస్మైపది - లట్, లిట్, లృట్,లజ్,
ఏధధాతువు - ఆత్మనేపది -లట్, లిట్,లృట్,లజ్
- యూనిట్ -3 కావ్యాలు - వాల్మీకి రామాయణము - బాలకాండము, ఏకాదశ:సర్గ: -30శ్లోకాలు,
మహాకవి కాళిదాసు - కుమారసంభవము, తృతీయసర్గ: -76శ్లోకాలు
- యూనిట్ -4 గద్యం - విక్రమార్కచరితమ్ - చతుర్థ, పంచమ, షష్ఠోపాఖ్యానాలు

ఆధారగ్రంథాలు :

1. వాల్మీకి - రామాయణము
2. ఆచార్య శ్రీ పుల్లెల శ్రీ రామచంద్రుడు - శ్రీమద్రామాయణము (బాలకాండము)
3. మహాకవి కాళిదాసు - కుమార సంభవము
4. వరరుచి - విక్రమార్కచరిత్ర
5. రామకోటిశాస్త్రి, శ్రీ హరి(పరి) - శబ్ద మంజరి
6. రోహిణి పబ్లికేషన్స్ - శబ్దమజ్జరి

పేపరు, 305. పాత్రికేయ విద్య

- యునిట్ :1 సమాచారం - నిర్వచనం - ఆవశ్యకత - సమాచార చేరవేతల్లో రకాలు - దృశ్య, శ్రవ్య సాధనాలు (పత్రికలు, రేడియో, టెలివిజన్ మొదలగునవి) సమాచార చేరవేత - సామాజిక ప్రయోజనం.
- యునిట్: 2 భారత జర్నలిజం - ప్రారంభ వికాసాలు - భారతదేశంలో ముద్రణా వికాసం - మిషనరీల సేవ.
- యునిట్: 3 తెలుగులో పత్రికారచన ప్రారంభ పరిణామాలు - స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో తెలుగు పత్రికలు, స్వాతంత్ర్యానంతర వికాసం, మహిళా పత్రికల సామాజిక నేపథ్యం.
- యునిట్ : 4 పాత్రికేయ విద్య - నిర్వచనం- వార్త - సమాచార సేకరణ పద్ధతులు - వార్తల ఎంపిక - వర్గీకరణ

ఆధారగ్రంథాలు :

- | | | |
|------------------------------------------------|---|----------------------------|
| 1. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర | - | వి.లక్ష్మణ రెడ్డి |
| 2. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర | - | రాపోలు ఆనంద భాస్కర్ |
| 3. తెలుగు పత్రికల సాహిత్యసేవ | - | తిరుమల రామచంద్ర |
| 4. మూడు దశాబ్దాలు | - | నార్ల వెంకటేశ్వర రావు |
| 5. బ్రౌన్ జాబులు | - | బంగోరె |
| 6. జర్నలిజం అవగాహన ఆచరణ | - | బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 7. మనం - మన పాత్రికేయులు | - | డా.ఎస్. హెచ్. సౌభాగ్యవల్లి |
| 8. తెలుగు సాహిత్య పత్రికలు | - | డా.ఎస్. హెచ్. సౌభాగ్యవల్లి |
| 9. Studies on the History of Telugu Journalism | - | Seshagiri Rao |
| 10. History of Indian Journalism | - | J.Natarajan |
| 11. Book Print in Indian | - | J.Mangamma |
| 12. Introduction to Journalism | - | R.Suryanarayana Murthy |
| 13. The Press in India | - | Chalapathi Rao |

తెలుగు అధ్యయన శాఖ

శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి

ఎం.ఎ., ద్వితీయ సంవత్సరం సెమిస్టరు -4

తెలుగు 401, ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం

యూనిట్ -1 తెలుగు వర్ణాలు, ధ్వని, లిపి సంబంధం, సంధి

యూనిట్ -2 నామవాచకం - లింగం - వచనం - ద్వితీయాది విభక్త్యంగ నిర్మాణం - నామ విభక్తి ప్రత్యయాలు, విశేషణాలు - క్రియా విశేషణాలు - అవ్యయాలు - పదకల్పాలు -సర్వనామాలు -సంఖ్యావాచకాలు

యూనిట్ -3 క్రియ : క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం, సామాన్య, సంశ్లిష్ట సంయుక్త క్రియలు, సకర్మక, అకర్మక - ప్రేరణ క్రియలు -సమాపక అసమాపక క్రియలు, కాల పురుష బోధక ప్రత్యయాలు

యూనిట్ -4 వాక్య నిర్మాణం : సన్నిహితావయవాలు, వాక్యం రకాలు: సామాన్య వాక్యాలు - క్రియా రహిత వాక్యాలు -క్రియా సహిత వాక్యాలు : విధి, ప్రశ్నార్థక వాక్యాలు, సంశ్లిష్ట వాక్యాలు, సంయుక్త వాక్యాలు

ఆధారగ్రంథాలు :

1. కృష్ణమూర్తి భద్రరాజు (సం) - తెలుగు, భాషా చరిత్ర
2. కృష్ణమూర్తి భద్రరాజు - భాష సమాజం - సంస్కృతి
3. కృష్ణమూర్తి భద్రరాజు - మోడరన్ తెలుగు గ్రామరు
4. దక్షణమూర్తి పోరంకి - భాష - ఆధునిక దృక్పథం
5. రాధాకృష్ణ బూదరాజు - భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు,
6. రామారావు చేకూరి - 1. తెలుగు వెలుగులు 2. తెలుగు వాక్యం 3.భాషాంతరంగం 4.భాషానువర్తనం 5.భాషాపరివేషం
7. విజయలక్ష్మి మూలె - తెలుగు జాతీయాల కోశం,
8. సుబ్రమణ్యం పి.యస్ - ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు
9. స్ఫూర్తి శ్రీ - తెలుగు భాషా చరిత్ర
- 10.డా. శివుని రాజేశ్వరి - ఆధునిక తెలుగు భాషానిర్మాణం
- 11.Bloom field - Language
- 12.Cruse D.A - Lexical Semantics
- 13.Hockett. C.F - A Course on Modern Linguistics
- 14.Reddy G.N - A Study of Telugu Semantics
- 15.Robins R.H - General Linguistics
- 16.Varma S.K - An introduction to Modern Linguistics

402. ఆధునిక సాహిత్యంలో వచన ప్రక్రియలు

యూనిట్ -1 నవలా ప్రక్రియ : కొలకలూరి ఇనాక్ - అనంతజీవనం

యూనిట్ -2 కథానికా ప్రక్రియ : భండారు అచ్చమాంబ - ధనత్రయోదశి, శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి - కలుపు మొక్కలు, మధురాంతకం రాజారాం - ఎడారి కోయిల, కేతు విశ్వనాథరెడ్డి - గడ్డి, ఓల్గా - తోడు, సత్యాగ్ని - ముతా, కాలువ మల్లయ్య - స్వర్ణయుగం

యూనిట్ -3 నాటక - నాటిక ప్రక్రియ -ధర్మవరం రామకృష్ణమాచార్యులు - విషాద సారంగధర, జి.వి. కృష్ణారావు - ఆదర్శ శిఖరాలు

యూనిట్ -4 వ్యాస ప్రక్రియ - సాక్షి వ్యాసాలు : సాక్షి సంఘ నిర్మాణము, విమర్శ స్వభావం, స్త్రీ స్వాతంత్ర్యం, కవుల కష్టములు, దేశభక్తి, స్వార్థ పరిత్యాగము

ఆధారగ్రంథాలు :

1. ఇనాక్, కొలకలూరి - అనంతజీవనం
2. విశ్వనాథరెడ్డి కేతు - కేతు విశ్వనాథరెడ్డి కథలు
3. ఓల్గా - రాజకీయ కథలు
4. సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, శ్రీపాద - శ్రీపాద కథలు
5. వెంకట సుబ్బయ్య, వల్లంపాటి - కథాశిల్పం, నవలా శిల్పం
6. దక్షిణామూర్తి, పోరంకి - కథానిక స్వరూప స్వభావాలు
7. నాగభూషణ శర్మ, మొదలి - తెలుగు నవలా వికాసం
8. ఇనాక్, కొలకలూరి - తెలుగు వ్యాస పరిణామం
9. అప్పారావు, పోణంగి - తెలుగు నాటక వికాసం
10. రాధాకృష్ణమూర్తి మిక్కిలినేని - తెలుగు నాటకరంగ వికాసం
11. పానుగంటి లక్ష్మీ నరసింహారావు - సాక్షి వ్యాస సంపుటాలు
12. పానుగంటి లక్ష్మీ నరసింహారావు - నాటక సంపుటాలు
13. జి.వి. కృష్ణారావు - జి.వి. కృష్ణారావు రచనలు - ఐదో సంపుటం
14. డా॥ ముదిగంటి సుజాతా రెడ్డి (సం)- నూరేండ్ల తెలుగు కథలు
15. ఇనాక్, కొలకలూరి - కొలకలూరి ఇనాక్ సాహిత్య సృష్టి దృష్టి
16. మల్లయ్య కాలువ - నేలతల్లి
17. వివినమూర్తి (సం) - దిద్దుబాటలు

403. సాహిత్య విమర్శ - పాశ్చాత్య రీతులు

యునిట్ -1 పాశ్చాత్య సాహిత్య విమర్శ - స్వరూప స్వభావాలు, విమర్శ లక్షణాలు, విమర్శ ప్రయోజనాలు.

యునిట్ -2 విమర్శ ధోరణులు : స్వతంత్ర, అస్వతంత్ర, కవి జీవిత సమన్వయం, పౌరాణిక, మనో విశ్లేషణాత్మక, సాంఘిక, చారిత్రక, మార్క్సిష్టు రూపవాద విమర్శలు, ఆధునిక సాహిత్య విమర్శలు స్త్రీ వాద, దళితవాద, మైనారిటీ, విమర్శ ధోరణులు.

యునిట్ -3 సాహిత్యావిర్భావం, సాహిత్యవాదాలు : వాస్తవిక, కాల्పనిక, మానవత, అస్తిత్వవాదాలు, సాహిత్యసృష్టి - నిబద్ధత, నిమగ్నత, నిబిడత,

యునిట్ -4 విమర్శకులు - సి.పి. బ్రౌన్, కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి, రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణ శర్మ, దువ్వూరి రామిరెడ్డి, వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి, రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి, ఆర్.యస్. సుదర్శనం, కొలకలూరి ఇనాక్.

ఆధారగ్రంథాలు :

1. సంపత్కుమారాచార్య, కోవెల - ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ, సాంప్రదాయిక రీతి
2. బ్రహ్మానందం, హెచ్.ఎస్. - తెలుగు సాహిత్య విమర్శ -పాశ్చాత్య ప్రభావం
3. రామారావు, యస్.వి. - తెలుగుసాహిత్య విమర్శ
4. వీరభద్రరావు, కొత్తపల్లి - తెలుగు సాహిత్యంపై ఇంగ్లీషు ప్రభావం
5. నారాయణరెడ్డి, సి. - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము సంప్రదాయము ప్రయోగములు
6. సుబ్రహ్మణ్యం, జి.వి - ఆంధ్ర సాహిత్య విమర్శ ఆంగ్ల ప్రభావం
7. రంగనాథాచార్యులు, కె.కె. - తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు
8. సుదర్శనం,ఆర్.యస్. - సాహిత్య నేపథ్యం
9. ఇనాక్, కొలకలూరి - ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సూత్రం
10. వెంకటేశం.బి. - అరిస్టాటిల్ కావ్య శాస్త్రము
11. విమర్శ - అభ్యుదయ సంచిక
12. తెలుగు సాహితీ విమర్శన దర్శనం - కొమర్రాజు వేంకట లక్ష్మణరావు విజ్ఞాన సర్వస్వం
13. దళిత సాహిత్య సౌందర్యతత్వం - కొలకలూరి మధుజ్యోతి
14. Reddy, G.N. - The influence of English on Telugu Literature
15. Richards I.A. - Principles of Literary Criticism
16. Welleck Reeve - Concepts of Criticism

404. సంస్కృత వ్యాకరణం, సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - పరిచయం

- యూనిట్ -1 లఘు సిద్ధాంత కౌముది : సంజ్ఞా ప్రకరణం, సంధి ప్రకరణం -
 అచ్ సంధులు - యణాదేశ, అయవాయావదేశ, గుణ ,వృద్ధి, పరరూప,
 సవర్ణ దీర్ఘ , పూర్వరూప, ప్రకృతి భావ సంధులు
- యూనిట్ -2 హల్ సంధులు - శ్చుత్వ, ఘ్టత్వ, జత్వ, అనునాసిక, పరసవర్ణాదేశ, పూర్వ సవర్ణాదేశ,
 చర్వ, ఛత్వ, ధుడాగమ , కుక్టుగాగమ, తుగాగమ, జముడాగమ సంధులు, వినర్ణ
 సంధులు.
- యూనిట్ -3 వైదిక వాఙ్మయం - వేదాలు, వేదాంగాలు.
- యూనిట్ -4 లౌకిక వాఙ్మయం - ఇతిహాస పురాణాల లక్షణాలు, భారత, రామాయణాల
 పరిచయం.
- కావ్య వాఙ్మయం - రఘువంశం, కుమార సంభవం, మేఘసందేశం,
 కిరాతార్జునీయం, మాఘం, నైషధం
- రూపక వాఙ్మయం - అభిజ్ఞాన శాకుంతలం, ప్రతిమ, ఉత్తర రామ చరిత్ర,
 మృచ్ఛకటికం, ముద్రా రాక్షసం
- గద్యకథా వాఙ్మయం - దశ కుమార చరితం, కాదంబరి, పంచతంత్రం

ఆధారగ్రంథాలు:

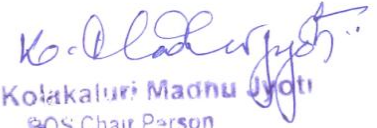
1. రఘునాథ శర్మ, శలాక (వ్యాకరణం) - లఘు సిద్ధాంత కౌముది
2. సూర్య నారాయణ శాస్త్రి, మల్లాది - సంస్కృత వాఙ్మయ చరిత్ర
3. గోపాలరెడ్డి, ముదిగంటి - సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర
4. సుబ్రమణ్య శర్మ, పి.వి - గీర్వాణ వాక్ర పంచ చరితము
5. వరదరాజ పండితుడు - లఘు సిద్ధాంత కౌముది
6. పుల్లెల శ్రీ రామచంద్రుడు(వ్యాకరణం) - లఘు సిద్ధాంత కౌముది

పేపరు, 405. తెలుగు జర్నలిజం - చరిత్ర

- యునిట్ : 1 శీర్షికలు - బ్యానర్ - లీడ్ - వార్తా రచనా పద్ధతులు - వార్తా సంస్థలు భాషావైవిధ్యం - ప్రామాణీకరణ.
- యునిట్ : 2 పత్రికా రూపకల్పనలో సంపాదకుడు - సంపాదకీయాలు రకాలు - ఎడిటోరియల్ విభాగం - ఉప సంపాదకుడు - న్యూస్ ఎడిటర్ - విలేఖరి - గ్రామీణ ప్రాంత విలేఖరి - విలేఖరి లక్షణాలు.
- యునిట్ : 3 రిపోర్టింగ్ - రిపోర్టింగ్ రకాలు - ఫీచర్ ఆర్టికల్ - స్పెషల్ ఫీచర్స్ - కార్టూన్లు - సంపాదక లేఖలు - జిల్లా పత్రికలు - మహిళా పత్రికలు.
- యునిట్ : 4 ప్రముఖ తెలుగు పత్రికలు - ప్రముఖ పాత్రికేయులు : కందుకూరి, సురవరం, ముట్నూరి కృష్ణారావు, గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు, కొమర్రాజు, చిలకమర్తి, నార్లవేంకటేశ్వరరావు, (విద్వాన్ విశ్వం), కందూరి ఈశ్వరదత్తు, ఎ.బి.కె. పొత్తూరి వెంకటేశ్వరరావు, రాజారామోహనరాయ్, కొక్కొండ వెంకటరత్నం పంతులు, కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు.

అధారగ్రంథాలు :

- | | | |
|-----------------------------------------------------|---|------------------------|
| 1. పత్రికా రచన | - | కె. రామచంద్రరావు |
| 2. మీరు జర్నలిస్టు కావచ్చు | - | జి.చక్రధర్ |
| 3. జర్నలిజం అవగాహన - ఆచరణ | - | బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 4. మనం - మన పాత్రికేయులు | - | ఎస్.హెచ్. సౌభాగ్యవల్లి |
| 5. తెలుగు జర్నలిజం | - | దుర్గం రవీందర్ |
| 6. జర్నలిజం - పరిచయం | - | బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 7. సమాచారాల చేరవేత - పాత్రికేయత్వం | - | ఎస్.జి.డి. చంద్రశేఖర్ |
| 8. Reporting and Editing | - | K.N.Srivatsav |
| 9. Telugu Mass Media Reporting, Writing and Editing | - | William L.Rever |
| 10. Mass Communication | - | K.K.Chaterjee |
| 11. News Gathering | - | Ken Metuler |


Prof. Kolakaluri Madhu Jyoti
BOS Chair Person
Dept. of Telugu Studies
Sri Padmakavathi Mahila Vidyavidyalaya
Tirumakurichi-502