

**SRI PADMAVATI MAHILA VISVAVIDYALAYAM: TIRUPATI  
(WOMEN'S UNIVERSITY)  
DEPARTMENT OF TELUGU STUDIES**

**1. Preamble:**

The Department of Telugu Studies is established in 1984. This programme is under the school of Social Sciences Humanities and Management. The programs offered in the department are M.A Telugu Language, Literature and Translation, M.Phil., & Ph.D. The Department started with functional Telugu and extended to offer PG Diploma in Translation and MA Telugu Language, Literature & Translation. The Department with maximum strength started working from 1993 i.e., with 1 professor, 2 Associate professors and 3 Assistant professors. Now the strength of the department is 1 professor, 2 Assistant professors and 1 Assistant professor (on Contract).

**Objectives of the course:**

- To enable the students to understand and appreciate the basics, evolution and growth of Telugu Language and Literature.
- To inculcate in the students, Literary taste and to create an awareness of Literary forms and trends.
- To orient the students to various job opportunities in teaching in schools and colleges.
- To acquaint the students to job areas in the fields of Telugu translation and Journalism.

**2. General Graduate Attributes**

CA1: Core Knowledge of different genres and concepts of literature, language and Translation.

CA2: Core Knowledge of history, Culture and Folklore.

CA3: Interpretation of Classical & modern texts and critical Analysis.

CA4: Research project by enhancing research aptitude and research methods.

CA5: Enhancement of communicative and writing skills.

CA6: Teaching Telugu in a professional way.

### 3. Programme Specific Qualification Attributes

	CA 1	CA 2	CA 3	CA 4	CA 5	CA 6
<b>Knowledge (K1)</b>	√	√	√	√	√	√
<b>Understanding (K2)</b>	√	√	√	√	√	√
<b>Application (K3)</b>	√	√	√	√	√	√
<b>Analytical (K4)</b>	√	√	√	√	√	√
<b>Evaluation capability (K5)</b>	√	√	√	√	√	√
<b>Scientific synthesis (K6)</b> or	√	√	√	√	√	√

#### 4.1 Vision:

To have Comprehensive outlook and in depth knowledge of language, Literature and Translation in creative and critical fields and to inculcate professional and ethical values.

#### 4.2 Mission:

- The M.A.Program is aimed to develop an understanding of Telugu Language, Literature and Translation.
- To develop practical skills in creative writing and translation.
- To enhance the reach of Telugu Language, Literature and Translation for a global audience.
- To imbibe the interest for research.

### 5. Program Objectives and Outcomes

#### Program Educational Objectives (PEO)

- PEO 1 To develop fundamental aspects of classical Literature; Literary trends and evaluation of modern literature; basic elements of language and translation.
- PEO 2 To enhance literary language and translation skills for creative and critical analysis.
- PEO 3 To obtain professional ethics, methodology for application in research area.

## **Programme Outcomes**

1. Reading classical poetry will make students accustomed to reading poetry. By studying Bharata and Bhagavata, students will know the family, political, social, cultural and economic systems of that time. Spirituality increases.
2. They will understand what language literature was like before Nannaya. Know the characteristics of the works of poets of different times, They will get Social, historical and cultural knowledge
3. By reading Prabandha literature, new enthusiasm and beauty of nature comes in front of the eyes. Modern poetry reveals the conditions of today's society. It enhances patriotism and contributes a lot for the equality in the society and human development.
4. Understand how Literature has influenced religious developments in Telugu regions in different periods.
5. Students will know the necessity of newly emerged feminist, Dalit, Muslim minority literary movements and desire for equality in the modern era. The Background of Modern Literature and its development new genres are the purpose of literature. Thus Social consciousness among students increases.
6. Knows importance and benefits of arts & literature. They understand the knowledge of poetry and the importance of rasa and dhvani in poetry.
7. Learns Literary Criticism Dhvani and critical trends. The contribution of Scholars to literary criticism is perceived. Students can read any text from any period through Eastern and Western styles and get the knowledge to observe and criticize.
8. Can recognize literary arguments and literary values.
9. Grammar texts enhance language knowledge in students. They know the need to read them.
10. Understand the difference between Sanskrita, Tatsama and Achchika words. The formation of Tatsamas is from Sanskrita words.

11. The beauty of the Sanskrit language is observed through Sanskrit grammar. Learning Sanskrit grammar will give basic knowledge of the language and word structure.

12. By reciting Sanskrit poems, the students will experience the greatness of the Teachers and the feeling that the disciples get from turning to them.

13. Kavya Literature, Drama and prose Literature in Vedic literature make students adopt different life styles and sentence construction skills. They know the Vedas, the Brahmanas, the Aranyaka Upanishads and their extracts.

14. Sanatana Hinduism and Indian way of life are understood by the students through history of Sanskrit literature

15. Students will know the antecedents of literary and pragmatic language movements, The efforts of Telugu Academy, the programs organised by it , Telugu as utilitarian language.

16. Pros and cons of implementing Telugu as an official language, Students recognize the importance of Computer for Telugu language development.

17. Learns birth and development of Linguistics; by knowing the relationship of mother tongue with other sciences, comprehensive ideas about Linguistics will be developed.

18. Learn comprehensively the differences in accentuation, Learns to recognize point of articulation, articulator and manner of articulation and learns to recognize the position of phoneme.

19. Able to identify phones comprehensively through the International Phonetic Chart. Able to learn changes in phone, principles of phone, the phonetical changes in native and non-native vocabulary.

20. Learns comprehensively about phrase structures in grammar. Knows about Types of meanings, change of meaning.

21. About the language families of India, special position of Telugu among the Dravidian languages

22. Dialects of different regions and differences between dialects will be known comprehensively. The constructions of Telugu phone and morpheme are learned. Verb constructions, their morphemes, tenses, caseforms and sentence structures are known.

23. Knows comprehensively about modern Telugu language phoneme, phone, script and caseforms. The construction of Telugu language history, enhances language ability in students.

24. Translation skills are developed in students through translation theories and methods. Uniqueness of Translation of literary works are realised. Through the translation of administrative, legal and technical terms, one learns how accessible the subject can be to the people.

25. Learns the peculiarity of folklore; written literature is different from folk literature that students will learn the need to conserve the folklore.

26. Folk people learns to emphasize the social customs, diversity of material culture. The importance of arts in life of human and the way of folk arts contribute to mental development are evaluated.

27. Realize the need to study and preserve folk arts.

28. Learn about the history of journalism, different magazines and different editors. Trained in writing news for print and electronic media.

29. Students using computer knowledge for future needs.

30. Understand the techniques to be followed by the researcher in selecting the research topic. The method of collecting material through libraries and field visits is adopted. Students will understand the richness of Andhra's history and culture.

31. Students will have the richness of Andhra History and Culture. It contributes a lot in getting jobs.

32. Students will understand the architectural, literary, social and cultural richness of various dynasties, the splendour of empires, Christian missionaries, and the formation of Andhra state.

**PSoS:**

- To attain the knowledge of classical modern Literatures, Language and Translation
- To develop the interest towards creative and critical writing.
- To elevate the aptitude of the student to be professional in teaching and Research.

## PEO Vs PO

	P O1	PO2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	P O1 2	P O1 3	P O1 4	P O1 5	PO 16
<b>PEO1</b>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
<b>PEO2</b>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
<b>PEO3</b>	√	√	√		√		√		√		√					

	PO 17	PO 18	PO 19	PO 20	PO 21	PO 22	PO 23	PO 24	PO 25	PO 26	PO 27	PO 28	PO 29	PO 30	PO 31	PO 32
<b>PEO1</b>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
<b>PEO2</b>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
<b>PEO3</b>	√				√			√	√					√	√	

### 6. Candidate's eligibility for admission:

Any graduate with 40% aggregate marks at graduate level and should have qualified the Entrance Test conducted by the University.

### 7. Duration of the program: Two years (four semesters)

\*\*\*\*\*

తెలుగు అధ్యయన శాఖ  
శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం



**Accredited by NAAC with "A" Grade**

ఎం.ఏ., ప్రథమ సంవత్సరం

(I & II సెమిస్టర్లు)

**2020 - 2021**

తెలుగు అధ్యయన శాఖ

శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ., తెలుగు - సి.బి.సి.ఎస్. పాఠ్యప్రణాళిక (2020-2021 & 2021-2022)

సెమిస్టరు-1

101. ప్రాచీన కవిత్వం
102. తెలుగు వ్యాకరణం - ఛందస్సు
103. భాషా శాస్త్రం - ధ్వని, వర్ణ, పదాంశ విజ్ఞానాలు
104. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - 1
105. అనువాద సిద్ధాంతాలు, పద్ధతులు

సెమిస్టరు - 2

201. ఆధునిక కవిత్వం
202. తెలుగు వ్యాకరణం-అలంకారాలు
203. భాషా శాస్త్రం - వాక్య, అర్థ, మాండలిక విజ్ఞానాలు
204. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - 2
205. తెలుగు భాషాభివృద్ధి - నవీకరణ

సెమిస్టరు-3

301. తెలుగు భాషా చరిత్ర
302. జానపద విజ్ఞానం
303. సాహిత్య విమర్శ - ప్రాచ్య రీతులు
304. సంస్కృత వ్యాకరణం - సంస్కృత కావ్యాలు (నిర్దిష్ట పాఠ్యాంశాలు)

సెమిస్టరు-4

401. ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం
402. ఆధునిక సాహిత్యంలో వచన ప్రక్రియలు
403. సాహిత్య విమర్శ - పాశ్చాత్య రీతులు
404. సంస్కృత వ్యాకరణం - సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర (పరిచయం)
- 405 - రీసెర్చ్ ప్రాజెక్టు(పరిశోధనాంశ కృషి)

ఇంటర్మీడియట్ ఎలక్టివ్స్ :

- 305 - ఎ. పాత్రికేయ విద్య - మాధ్యమాలకు రాయడం
- 305 - బి. కంప్యూటరు పరిజ్ఞానం

ఎక్స్ట్రా ఎలక్టివ్స్ :

- 305 - ఎ. జానపద కళలు
- 305 - బి. ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి

## Programme Outcomes

1. ప్రాచీన కవిత్వం చదవడం వల్ల విద్యార్థులకు పద్యపఠనం అలవడుతుంది. భారత, భాగవతాలు అధ్యయనం చేయడం ద్వారా అప్పటి కుటుంబ, రాజకీయ, సామాజిక, సాంస్కృతిక, ఆర్థిక వ్యవస్థలు ఏ విధంగా వుండేవో విద్యార్థులకు తెలుస్తుంది. దైవభక్తి పెంపొందుతుంది.
2. భాషా సాహిత్యాలు నన్నయకు పూర్వమెలా ఉన్నాయో అవగతం చేసుకొంటారు. వివిధ కాలాలలో ఆయా కవులలోని రచనలలోని లక్షణాలను తెలుసుకొంటారు. సామాజిక, చారిత్రక సాంస్కృతిక పరిజ్ఞానాన్ని పొందుతారు.
3. ప్రబంధ సాహిత్యం చదవడం ద్వారా నూతన ఉత్సాహాన్ని, ప్రకృతి సౌందర్యాన్ని కళ్ళముందు నిలుపుతుంది. ఆధునిక కవిత్వం నేటి సమాజ స్థితిగతులను ఆవిష్కరిస్తుంది. దేశభక్తిని పెంపొందించి, సమసమాజ నిర్మాణానికి, మానవాభ్యుదయానికి ఎంతగానో దోహదం చేస్తుంది.
4. తెలుగు ప్రాంతాలలో వివిధ కాలాలలో కలిగిన మత పరిణామాలను సాహిత్యాన్నెలా ప్రభావితం చేశాయో గ్రహిస్తారు.
5. ఆధునిక యుగంలో నూతనంగా వచ్చిన స్త్రీవాద, దళితవాద, ముస్లిం మైనారిటీవాద కవిత్వం ఆవశ్యకతను, సమానత్వ కాంక్షను విద్యార్థులు తెలుసుకొంటారు. ఆధునిక సాహిత్య నేపథ్యాన్ని, వికాసాన్ని నూతనంగా వచ్చిన వివిధ ప్రక్రియలను సాహిత్య ప్రయోజనాన్ని తెలుసుకొంటారు. విద్యార్థులలో సామాజిక స్పృహ పెంపొందుతుంది.
6. కళలను, సాహిత్య ప్రాధాన్యాన్ని, ప్రయోజనాలను తెలుసుకుంటారు. కావ్య జ్ఞానాన్ని, కావ్యంలో రస ధ్వనుల ప్రాముఖ్యతను గ్రహిస్తారు.
7. సాహిత్య విమర్శ ప్రాధాన్యాన్ని, విమర్శా ధోరణులను నేర్చుకొంటారు. సాహిత్య విమర్శకు ప్రముఖుల దోహదాన్ని గ్రహిస్తారు. ప్రాచ్య పాశ్చాత్య రీతుల ద్వారా విద్యార్థులు ఏ కాలానికి సంబంధించిన గ్రంథామైసా పరిశీలించి విమర్శించే జ్ఞానాన్ని పొందుతారు.
8. సాహిత్య వాదాలు, సాహిత్య విలువలను గుర్తించగలరు.
9. వ్యాకరణ గ్రంథాలు, విద్యార్థులలో భాషా పరిజ్ఞానాన్ని పెంపొందిస్తాయి. వాటిని చదవాల్సిన అవసరాన్ని తెలుసుకొంటారు.
10. సంస్కృత, తత్సమ, ఆచ్చిక పదాల మధ్య భేదాన్ని గ్రహిస్తారు. సంస్కృతం నుండి తత్సమాలు ఏర్పడే తీరును నేర్చుకొంటారు.
11. సంస్కృత వ్యాకరణం వల్ల సంస్కృత భాషా సౌందర్యాన్ని గమనిస్తారు. సంస్కృత వ్యాకరణం నేర్చుకోవడం వల్ల భాషకు సంబంధించిన ప్రాథమిక జ్ఞానం, పద స్వరూపం తెలుస్తాయి.
12. సంస్కృత కావ్యాలు చదవడం ద్వారా విద్యార్థులకు గురువుల గొప్పదనం, వారిని ఆశ్రయించడం వల్ల శిష్యులు పొందే అనుభూతి అభివ్యక్తమౌతుంది.
13. వైదిక వాఙ్మయంలో కావ్య వాఙ్మయం, రూపక వాఙ్మయం, గద్యకథావాఙ్మయాలు విద్యార్థుల్లో విభిన్న జీవన ధోరణులను, వాక్య నిర్మాణ కౌశలాన్ని అలవరచుకొనేలా చేస్తాయి. వేదవేదాంగాలను బ్రాహ్మణ, ఆరణ్యక, ఉపనిషత్తులను, అందులోని సారాంశాలను తెలుసుకొంటారు.
14. సనాతన హిందూ ధర్మం, భారతీయ జీవన విధానం సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర ద్వారా విద్యార్థులకు

అర్థమవుతుంది.

15. గ్రాంథిక వ్యావహారిక భాషా ఉద్యమాల పూర్వాపరాలను విద్యార్థులు తెలుసుకొంటారు. తెలుగు అకాడమీ కృషి, నిర్వహించే కార్యకలాపాలు, ప్రయోజనాత్మక భాషగా తెలుగు స్వరూపాన్ని గమనిస్తారు.
16. అధికార భాషగా తెలుగు అమలు పరచడంలోని సాధక బాధకాలను తెలుగు భాషాభివృద్ధికి కంప్యూటర్ వినియోగం అత్యవసరమనే విషయాలను విద్యార్థులు గుర్తిస్తారు.
17. భాషాశాస్త్రం పుట్టుక, పరిణామాలను మాతృభాషకు ఇతర శాస్త్రాలతో గల సంబంధాన్ని తెలుసుకోవటం ద్వారా భాషాశాస్త్రం పట్ల సమగ్రమైన ఆలోచనలు పెంపొందించుకొంటారు.
18. భాషలో వాగవయవాల ప్రాధాన్యంతో ఉచ్చారణ స్థితిని, స్థానకరణ ప్రయత్న భేదాలకు సమగ్రంగా నేర్చుకొని వర్ణాల స్థానాన్ని గుర్తించడాన్ని నేర్చుకొంటారు.
19. అంతర్జాతీయ ధ్వని లిపి పట్టిక ద్వారా ధ్వనులను సమగ్రంగా గుర్తించగలుగుతారు. ధ్వనిలో కలిగే మార్పులు ధ్వని సూత్రాలను నేర్చుకొంటారు. దేశ్య, దేశ్యేతర పదజాలంలోని ధ్వని మార్పులను నేర్చుకొంటారు.
20. వాక్య విజ్ఞానంలోని పదబంధ నిర్మాణాల గురించి సమగ్రంగా నేర్చుకొంటారు. అర్థాలలో గల రకాలను, అర్థ విపరిణామం గురించి తెలుసుకొంటారు.
21. భారతదేశంలోని భాషా కుటుంబాల గురించి, ద్రావిడ భాషలలో తెలుగుకు గల ప్రత్యేక స్థానాన్ని గ్రహిస్తారు.
22. వివిధ ప్రాంతాల - మాండలిక పదాలను, మాండలికాల మధ్య గల తేడాలను సమగ్రంగా తెలుసుకొంటారు. తెలుగులో వర్ణ, పద, నిర్మాణాలను నేర్చుకొంటారు. శాసన, కావ్య భాషల ఆధారంగా క్రియా నిర్మాణాలను, రకాలను గ్రహిస్తారు. క్రియలు, వాటి స్వరూప స్వభావాలను, కాల, పురుష బోధక ప్రత్యయాలు వాక్య నిర్మాణాలను గ్రహిస్తారు.
23. ఆధునిక భాషలోని తెలుగు వర్ణాలు, ధ్వని, లిపి గురించి, విభక్తి ప్రత్యయాలు గురించి సమగ్రంగా తెలుసుకొంటారు. తెలుగు భాషా చరిత్ర నిర్మాణం విద్యార్థులలో భాషా సామర్థ్యాన్ని పెంపొందిస్తుంది.
24. అనువాద సిద్ధాంతాలు, పద్ధతుల ద్వారా విద్యార్థులలో అనువాద నైపుణ్యం అభివృద్ధి చెందుతుంది. సాహిత్యానువాదం ప్రత్యేకతను గ్రహిస్తారు. పరిపాలన, న్యాయ, పారిభాషిక పదాల అనువాదం ద్వారా విషయం ప్రజలకు ఎంత చేరువ కాగలదో నేర్చుకొంటారు.
25. జానపద విజ్ఞాన విశిష్టతను, శిష్ట సాహిత్యం జానపద సాహిత్యం కంటే భిన్నమైన తీరును, దాన్ని పరిరక్షించుకోవాల్సిన ఆవశ్యకత విద్యార్థులు తెలుసుకొంటారు.
26. జానపదులు సాంఘికాచారాలకిచ్చే ప్రాధాన్యాన్ని వస్తు సంస్కృతిలోని వైవిధ్యాన్ని నేర్చుకొంటారు. మనిషి జీవితంలో కళలకున్న ప్రాధాన్యాన్ని, జానపద కళలు మానసిక వికాసానికి దోహదపడే తీరును అంచనావేస్తారు.
27. జానపద కళల అధ్యయన ఆవశ్యకతను, కాపాడుకోవాల్సిన అవసరాన్ని గ్రహిస్తారు.
28. జర్నలిజం చరిత్రను, వివిధ పత్రికలు, వివిధ సంపాదకులను గురించి తెలుసుకొంటారు. దృశ్య శ్రవణ మాధ్యమాలకు వార్తలు రాసే శిక్షణ పొందుతారు.
29. కంప్యూటర్ పరిజ్ఞానం ద్వారా భవిష్యత్తు అవసరాలకు సంకేతికతను వినియోగించుకునే తీరు విద్యార్థులు

నేర్చుకొంటారు.

30. పరిశోధనాంశాన్ని ఎంపిక చేసుకోవడంలో పరిశోధకుడు పాటించాల్సిన మెళకువలను గ్రహిస్తారు. గ్రంథాలయాల ద్వారా, క్షేత్ర పర్యటన ద్వారా విషయ సేకరణ విధానాన్ని అలవరచుకొంటారు. ఆంధ్రుల చరిత్ర, సంస్కృతి గొప్పదనాన్ని విద్యార్థులు గ్రహిస్తారు.
31. ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి గొప్పతనాన్ని విద్యార్థులు కలిగి ఉంటారు. ఉద్యోగాల వైపునానికి ఇది చాలా దోహదపడుతుంది.
32. వివిధ రాజవంశీయుల మతశిల్ప, వాస్తు, సాహిత్య, సామాజిక సంస్కృతులు, సామ్రాజ్యాల వైభవం, క్రైస్తవ మిషనరీలు, ఆంధ్రరాష్ట్రావతారణాంశాల సమాహారాన్ని విద్యార్థులు గ్రహిస్తారు.

- - -

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**ఎం.ఏ., ప్రథమ సంవత్సరం సెమిస్టరు-1**

**101. ప్రాచీన కవిత్వం**  
**పాఠ్యప్రణాళిక (2020 -2021)**

- యూనిట్ - 1 నన్నయ - ఆంధ్రమహాభారతము - అరణ్యపర్వము - నలదమయంతి కథ  
 (ద్వితీయాశ్వాసం 7 నుండి 106 పద్యాలు)
- యూనిట్ - 2 పోతన - శ్రీమహాభాగవతము - ప్రహ్లాద చరిత్రము  
 (ఏడవస్కంధము 115 నుండి 186 పద్యాలు)
- యూనిట్ - 3 ముక్కుతిమ్మన - పారిజాతాపహరణము  
 (ప్రథమాశ్వాసము 35 నుండి 140 పద్యాలు)
- యూనిట్ - 4 చేమకూర వెంకటకవి - విజయవిలాసము  
 (మొదటి ఆశ్వాసము 84 నుండి 207 పద్యాలు)

**ఆధారగ్రంథాలు :**

- |                              |   |                                    |
|------------------------------|---|------------------------------------|
| 1. నన్నయ                     | - | శ్రీమదాంధ్రమహాభారతము - అరణ్యపర్వము |
| 2. దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు   | - | నన్నయ భారతము                       |
| 3. ఎల్లూరి శివారెడ్డి        | - | ఆంధ్రమహాభారతంలో రసపోషణము           |
| 4. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ       | - | ప్రసన్న కథాకలితార్థయుక్తి          |
| 5. పోతన                      | - | శ్రీ మహాభాగవతము (తి.తి.దే)         |
| 6. జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం        | - | ప్రథమాంధ్ర మహాపురాణము              |
| 7. ముక్కుతిమ్మన              | - | పారిజాతాపహరణము                     |
| 8. కె.వి.ఆర్. నరసింహం        | - | ఆంధ్ర ప్రబంధ వికాసము               |
| 9. కేశవ పంతుల నరసింహశాస్త్రి | - | ప్రబంధ పాత్రలు                     |
| 10. పల్ల దుర్గయ్య            | - | ఆంధ్ర వాఙ్మయ వికాసము               |
| 11. చేమకూర వెంకటకవి          | - | విజయవిలాసము                        |

(హృదయోల్లాస వ్యాఖ్య - తాపీధర్మారావు)

- - -

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	‘నలోపాఖ్యానాన్ని’ చదవడం ద్వారా విద్యార్థులు విధి బలీయతను గుర్తిస్తారు. ఉద్వేగాన్ని, బాధను పక్కనబెట్టి పరిస్థితులతో రాజీపడతారు. వ్యసనం ఎంతటివారికైనా అనర్థదాయకమని అవగతం చేసుకొంటారు.	PO1, PO2	K1, K2, K3
CO2	‘ప్రహ్లాద చరిత్ర’ ద్వారా ధైవభక్తి పెంపొందుతుంది. అడ్డంకులను అధిగమించి లక్ష్యాన్ని సాధించే విధానం, ఆవశ్యకత బోధపడతాయి.	PO1, PO2	K1, K3
CO3	‘పారిజాతాపహరణం’ ద్వారా కుటుంబ కలహాలను అధిగమించే తీరు విదితమవుతుంది. మాతృర్యం ఎంతటి దుస్థితికి దారితీస్తుందో వ్యక్తమవుతుంది.	PO1, PO3	K1, K2, K3
CO4	‘విజయ విలాసం’ ద్వారా విధి విలాసం, నియమపాలన, ధర్మపాలన ఎంత అవసరమో అభివ్యక్తమవుతుంది.	PO1, PO3	K1, K2

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**సెమిస్టరు-1**  
**పేపరు, 101. ప్రాచీన కవిత్వం**  
**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం**

సమయం : 3గం||

మార్కులు :80

**విభాగం - ఎ**

ఈ కింది వాటిలో ఐదింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

5×4=20

1. దేవహితము దీని దీర్ఘవలము
2. ఇతడపూర్వ మనుజు డెందుండి వచ్చెనో?
3. చదివించెద నార్యులొద్ద జదువుము తండ్రీ!
4. విష్ణుభక్తిలేని విబుధుండు విబుధు డే పాదయుగముతోడి పశువుగాక!
5. దీని మహిమంబు చెప్పెద దెలియ వినుము
6. నీమహిమ సూచిన బోటులు విన్నవించినన్.
7. ఉర్విప్రదక్షిణం బరుగునుద్యోగంబు వాటిల్లినన్
8. సొగసితాతన్వివాని సొగసు నుతించెన్.

**విభాగం - బి**

9. ఏదేని ఒక భాగం నుంచి పద్యాలకు సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.

2×7<sup>1/2</sup> =15

- (ఎ) (అ) కలి దమయంతి బాప సమకట్టు , బొరింబొరి వాయనోప డా  
 లలన నుదీర్ణసౌహృదబలంబున, నిట్టులు రెంట జేసి య  
 న్నలుడు విమోహరజ్జుల బెనంగి గతాగతకారి యైన యు  
 య్యెలయును బోలె నూఱడక యెంతయుబ్రొద్దు వినిశ్చితాత్ము డై
- (ఆ) అంధేందూదయముల్ మహాబధిర శంఖారావముల్ మూక స  
 ధ్రంధాఖ్యాపనముల్ నవుంసక వధూకాంక్షల్ కృతఘ్నావలీ  
 బంధుత్వంబులు భస్మ హవ్యములు లుబ్ధద్రవ్యముల్ క్రోడ స  
 ధ్రంధంబుల్ హరిభక్తి వర్ణితుల రిక్త వ్యర్థ సంసారముల్
- (బి) (అ) కువలయపత్ర నేత్ర! నెఱికొప్పున నీ కుసుమంబు దాల్చుటన్  
 సవతులు వచ్చి నీ చరణ సారస యుగ్మము నాశ్రయింపగా  
 ధవు డఱలేని కూర్మి జవదా టక నీపలు కాదరింప గా  
 నవిరళ భోగభాగ్య మహిమాన్వితవై విహరింతు గావుతన్
- (ఆ) కోప మొకింతలేదు, బుధకోటికి గొంగు పసిండి, సత్యమా  
 రూపము, తారతమ్యము లెఱుంగు స్వతంత్రు డు, నూతన ప్రియా  
 టోపము లేని నిశ్చలు , డిటుల్ కృతలక్షణు డై చెలంగ గా  
 ద్వాపర లక్షణం డన గ వచ్చునాకో యల ధర్మనందనున్

10. (ఎ) నన్నయ వర్ణించిన నలుని పాత్ర చిత్రణను మీ పాఠ్యభాగమాధారంగా వివరించండి? 15  
(లేదా)  
(బి) మీ పాఠ్యభాగమాధారంగా నన్నయ కథాకథన పద్ధతిని ఆవిష్కరించండి?
11. (ఎ) నిర్దేశిత భాగమాధారంగా ప్రహ్లాదుడి వ్యక్తిత్వాన్ని అంచనా వేయండి? 15  
(లేదా)  
(బి) ప్రహ్లాద చరిత్రము ఆధారంగా పోతన విష్ణుభక్తితత్వాన్ని వెల్లడిచేయండి?
12. (ఎ) మీ పాఠ్యాంశంలో రుక్మిణి - సత్యభామల వైఖరిని తెలియజేయండి? 15  
(లేదా)  
(బి) అర్జునుడి తీర్థయాత్ర వివాహయాత్రగా మారినవిధాన్ని విశ్లేషించండి?

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**ఎం.ఏ., ప్రథమ సంవత్సరం సెమిస్టరు-1**

**102. తెలుగు వ్యాకరణం - ఛందస్సు**  
**పాఠ్యప్రణాళిక (2020 -2021)**

- యూనిట్ - 1 వ్యాకరణం - నిర్వచనం - ప్రయోజనాలు - తెలుగులో ముఖ్య వ్యాకరణాల పరిచయం, బాలవ్యాకరణం - సంజ్ఞా, సంధి పరిచ్ఛేదాలు.
- యూనిట్ - 2 బాల వ్యాకరణం - తత్సమ, ఆచ్చిక పరిచ్ఛేదాలు
- యూనిట్ - 3 బాల వ్యాకరణం - కారక పరిచ్ఛేదం ; ప్రౌఢవ్యాకరణం - కారక పరిచ్ఛేదం
- యూనిట్ - 4
1. యతులు : స్వరయతి, వర్గయతి, ప్రాసయతి, బిందుయతి, ప్లుతయతి
  2. ప్రాసలు : పూర్ణబిందు ప్రాసము, సుకర ప్రాసము, సమ ప్రాసము, దుష్కర ప్రాసము, అను ప్రాసము
  3. ఛందస్సు : ఉత్పలమాల, చంపకమాల, మత్తేభం, శార్దూలం, తరళం, మత్తకోకిల, పంచచామరం, మాలిని, స్రగ్ధర, కందం, ద్విపద, మంజరీ ద్విపద, తరువోజ, ఉత్సాహం, మధ్యాక్కర ; సీసం, ఆటవెలది, తేటగీతి ; ముత్యాలసరం, రుబాయి, గజల్, గాథలు, రెక్కలు.

**ఆధారగ్రంథాలు :**

- |                                 |   |                              |
|---------------------------------|---|------------------------------|
| 1. కృష్ణకుమారి దావులూరి         | - | బాలవ్యాకరణం - సంజ్ఞా చంద్రిక |
| 2. చిన్నయ్యసూరి, పరవస్తు        | - | బాలవ్యాకరణం                  |
| 3. దొరస్వామి శర్మ, రావూరి       | - | తెలుగు భాషలో చందోరీతులు      |
| 4. నరసింహారెడ్డి పి             | - | బాలవ్యాకరణం, ప్రభావ్యాఖ్య    |
| 5. భాస్కరరావు టి                | - | ప్రౌఢవ్యాకరణ సర్వస్వం        |
| 6. నరసింహారెడ్డి పి             | - | బాలవ్యాకరణ ప్రసాధని          |
| 7. రామకృష్ణారావు వంతరాం         | - | బాలవ్యాకరణ ఘంటాపథం           |
| 8. సంపత్కుమారాచార్య కోవెల       | - | తెలుగు ఛందో వికాసం           |
| 9. సీతారామాచార్యులు, బహుజనపల్లి | - | ప్రౌఢవ్యాకరణం                |

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	<p>వ్యాకరణ ప్రయోజనాలు, వ్యాకరణం చదవాల్సిన అవసరాన్ని గ్రహిస్తారు.</p> <p>తెలుగు భాష ప్రాథమిక రూప వివరణ, సంజ్ఞల పరిజ్ఞానం, రెండు పదాల కలయికలో కలిగే మార్పును తెలుసుకొంటారు.</p>	PO9, PO10	K1, K2, K3
CO2	<p>సంస్కృత, ప్రాకృత పదాల నుండి తత్సమ పదాలు ఏ విధంగా తయారవుతాయో నేర్చుకొంటారు.</p> <p>ఆచ్చిక పదాల పరిజ్ఞానం పెంపొందుతుంది.</p>	PO9, PO10	K2, K3, K4
CO3	<p>కర్తకు, క్రియకూ గల అన్వయాన్ని, తెలుగులో కారక విధానాన్ని అవగాహన చేసుకొంటారు.</p> <p>ఏ ఏ విభక్తులతో ఏ ఏ కారకాలు ఏర్పడతాయో తెలుసుకొంటారు.</p>	PO10	K4, K1
CO4	<p>ఛందస్సు స్వరూపాన్ని గ్రహిస్తారు. పద్యాలలో యతి, ప్రాసలను గుర్తించగలుగుతారు.</p>	PO10	K1, K2, K3

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**సెమిస్టరు - 1**  
**పేపరు.102. తెలుగు వ్యాకరణం - ఛందస్సు**  
**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం**

సమయం : 3గం||

మార్కులు : 80

**విభాగం - ఎ**

ఈ కింది వాటిలో ఏ ఐదింటికైనా సమాధానాలు రాయండి.

5 X 4=20

1. సమాసంబునందు ద్రుతంబునకు లోపంబగు
2. దంత్య తాలవ్యంబులయిన చజలు సవర్ణంబులు
3. విశ్వకర్మాదులకు స్త్రీత్వంబగు
4. ఉపయోగంబునందాఖ్యాతకుందోడ వర్ణకంబగు
5. సంస్కృత సమేతరంబయిన యీ భాష యచ్చయనంబడు
6. కొన్ని యెడల నజడంబు ద్వితీయకుం ప్రథమ చూపట్టెడి
7. స్వర, వర్ణ, ప్రాసయతులను వివరించండి.
8. “నుతజల పూరితంబులగు నూతులు నూఱిటి కంటె సూన్యత” పద్యాన్ని గణ విభజన చేసి ఏ పద్యపాదమో పేర్కొని లక్షణాలను రాయండి.

**విభాగం - బి**

9. (ఎ) కింది వాటిలో ఏవేని ఐదు సంజ్ఞలను గురించి రాయండి. 15

- |              |           |             |         |             |
|--------------|-----------|-------------|---------|-------------|
| 1. వైకల్పికం | 2. ద్రుతం | 3. తాలవ్యం  | 4. కళలు | 5. ప్రాకృతం |
| 6. సవర్ణం    | 7. స్థిరం | 8. గ్రామ్యం | 9. సరళం | 10. బిందువు |

(లేదా)

(బి) సంధిని నిర్వచించి సర్వ సంధులను పేర్కొనండి.

10. (ఎ) కింది వాటిలో ఏవేని మూడు తత్సమ రూపాలను సాధించండి. 15

- |           |                |           |              |           |                  |
|-----------|----------------|-----------|--------------|-----------|------------------|
| 1. మగనిని | 2. విధాతృనకును | 3. బాలురు | 4. వృక్షమ్ము | 5. ధేనువు | 6. వాక్కు (లేదా) |
|-----------|----------------|-----------|--------------|-----------|------------------|

(బి) ఆచ్ఛిక పరిచ్ఛేద విశేషాలను తెల్పండి.

11. (ఎ) కింది వాటిలో ఏవేని మూడు కారక రూపాలను సాధించండి. 15

- |                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| 1. కోలతోడ గూలనేసె                  | 4. దేవదత్తుడు వంటకమును వండెను |
| 2. వాడు పూవులు దెచ్చె              | 5. హిమగిరి వలన నుండి గంగవొడమె |
| 3. లోభంబు కంటె నితరంబు దోషంబు లేదు | 6. వనమందుండివచ్చె             |

(లేదా)

(బి) కారకాన్ని నిర్వచించి కర్తృ కర్మ కారకాలను వివరించండి.

12. (a) మాత్రా ఛందస్సును నిర్వచించి గజల్ ప్రక్రియ తీరుతెన్నులను తెలపండి.

15

(లేదా)

(బి) కింది వాటిలో ఏవైనా మూడింటికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి.

1. మత్తేభం
2. సీసం
3. తేటగీతి
4. చంపకమాల
5. గాథలు
6. ద్విపద

తెలుగు అధ్యయన శాఖ

శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి

ఎం.ఏ., ప్రథమ సంవత్సరం సెమిస్టరు-1

103. భాషాశాస్త్రం - ధ్వని వర్ణ పదాంశ విజ్ఞానాలు

పాఠ్యప్రణాళిక (2020 -2021)

- యూనిట్ - 1 భాషాశాస్త్ర పరిచయం - భాషోత్పత్తి క్రమం - నిర్వచనం, లక్షణాలు - భాషా విజ్ఞాన విభాగాలు,( ధ్వని విజ్ఞానం, వర్ణ విజ్ఞానం,పదాంశ విజ్ఞానం, వాక్య విజ్ఞానం, అర్థ విజ్ఞానం) భాషా శాస్త్ర అధ్యయన పద్ధతులు (చారిత్రక, వర్ణనాత్మక, తులనాత్మక పద్ధతులు) భాషా శాస్త్రానికి ఇతర శాస్త్రాలతో గల సంబంధం.
- యూనిట్ - 2 ధ్వని విజ్ఞానం, శబ్దం ధ్వని, ధ్వని విజ్ఞాన విభాగాలు, వాగవయవాలు - ఉత్పత్తిస్థానాలు (స్థానం,కరణం, ప్రయత్న భేదాలు) భాషా ధ్వనుల వర్గీకరణ, (ఉభయోష్ఠ్యాలు, దంత్యోష్ఠ్యాలు, దంత మూలీయాలు, మూర్ధన్యాలు, తాలవ్యాలు -హనుమూలీయాలు, కంఠ్యాలు -లంబికాలు, కంఠనాళీయాలు - నాద తంత్రీయాలు)
- యూనిట్ - 3 భాషా ధ్వనులు - లిపి: ఐ.పి.వి. చార్ట్, అంతర్జాతీయ ధ్వని లిపి -అచ్చులు, హల్లులు, సంసర్గ లక్షణాలు (మాత్ర, ఊనిక, సంహిత, తానం, స్వరం) వర్ణనిర్ణయ విధానం.
- యూనిట్ - 4 పదాంశ విజ్ఞానం - పదాంశం, సపదాంశం, పదాంశ నిర్ణయ విధానం, పదాంశ రకాలు, ధాతువు - ప్రాతిపదిక, ప్రత్యయం.

ఆధార గ్రంథాలు :

- |                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| 1. కృష్ణమూర్తి భద్రరాజు | - తెలుగు భాషా చరిత్ర               |
| 2. కృష్ణమూర్తి భద్రరాజు | - భాష - సమాజం - సంస్కృతి           |
| 3. దక్షిణామూర్తి పోరంకి | - భాష ఆధునిక దృక్పథం               |
| 4. రాధాకృష్ణ బూదరాజు    | - భాషా శాస్త్ర వ్యాసాలు            |
| 5. రామారావు చేకూరి      | - తెలుగులో వెలుగులు, తెలుగు వాక్యం |
| 6. సుబ్రహ్మణ్యం .పి.యస్ | - ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు  |
| 7. Bloom field          | - Language                         |
| 8. Cruse DA             | - Lixical Semantics                |
| 9. Hockett C.F          | - A Course in Modern Linguistics   |
| 10. Palmer FR           | - Semantics                        |
| 11. Robins R.H          | - General Linguistics              |
| 12. Reddy G.N           | - A study of Telugu Semantics      |

- - -

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	భాష పుట్టుక, పరిణామాలను గ్రహిస్తారు. భాషాశాస్త్ర మూలాలను, ఇతర శాస్త్రాలతో గల సంబంధాన్ని తెలుసుకుంటారు.	PO17	K1, K2, K3, K5
CO2	ధ్వని భాషోత్పత్తిలో వాగవయవాల ప్రాధాన్యాన్ని స్థానకరణ ప్రయత్న భేదాలను ధ్వని ఉత్పత్తి విధానాలను తెలుసుకొంటారు.	PO18	K1, K2, K3, K5
CO3	అంతర్జాతీయ ధ్వని పట్టికలో తెలుగు భాషా ధ్వనులను గుర్తించగలరు. ధ్వని లిపి సంబంధాన్ని గ్రహిస్తారు.	PO18, 19	K2, K3
CO4	ధాతువు-ప్రాతిపదిక ప్రత్యయం పదాంశం సపదాంశాల గురించిన జ్ఞానాన్ని పొందుతారు.	PO17	K2, K3

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**సెమిస్టరు -1**

**పేపరు. 103. భాషాశాస్త్రం -ధ్వని వర్ణ పదాంశ విజ్ఞానాలు**  
**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం**

**సమయం : 3గం||**

**మార్కులు=80**

**విభాగం - ఎ**

కింది వాటిలో ఐదింటికి జవాబులు రాయండి.

5×4=20

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1. తులనాత్మక పద్ధతి | 5. సవర్ణం         |
| 2. అర్థ విజ్ఞానం    | 6. ఊనిక           |
| 3. శబ్దం - ధ్వని    | 7. అనిబద్ధ పదాంశం |
| 4. స్థాన కరణాలు     | 8. శబ్ద పల్లవాలు  |

**విభాగం - బి**

9. (ఎ) భాషను నిర్వచించి లక్షణాలను తెల్పండి.

15

(లేదా)

(బి) భాషాశాస్త్ర అధ్యయన పద్ధతులను వివరించండి.

10. (ఎ) వాగవయవాలను విశదీకరించండి.

15

(లేదా)

(బి) భాషా ధ్వనులను వర్గీకరించండి.

11. (ఎ) ఐదింటిని ధ్వని విధేయ లిపిలో సూచించండి.

5×1=5

- |                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1. దంత్యోష్ఠ్య అంతస్థం           | 6. అనాస్తికృత అగ్రాచ్చు |
| 2. కంఠ్యశ్వాస అల్పప్రాణ స్పర్శం  | 7. ఓస్తికృత మధ్యమాచ్చు  |
| 3. మూర్ధన్య నాద మహాప్రాణ స్పర్శం | 8. కంఠ్య అనునాసికం      |
| 4. తాలవ్య స్పృష్టోష్ఠం           | 9. కేంద్రాచ్చు          |
| 5. కంఠ మూలీయ స్పర్శం             | 10. మూర్ధన్య కంపితం     |

ఐదింటికి వర్ణ లక్షణాలను తెల్పండి.

5×2=10

1.a 2.s 3.m 4.t 5.f 6.o 7.i 8.n 9.c 10. d<sup>h</sup>

(లేదా)

(బి) వర్ణ నిర్ణయ విధానాన్ని సోదాహరణంగా తెల్పండి.

12. (ఎ) పదాంశ రకాలను తెల్పండి.

15

(లేదా)

(బి) ధాతువు ప్రాతిపదిక, ప్రత్యయం విపులీకరించండి.

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**ఎం.ఏ., ప్రథమ సంవత్సరం సెమిస్టరు-1**

**104. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -1**  
**పాఠ్యప్రణాళిక (2020 -2021)**

- యూనిట్ - 1 నన్నయ పూర్వపు సాహిత్య పరిచయం, నన్నయ భారతావతారికలోని విశేషాంశాలు - నన్నయ ఆంధ్రీకరణ విధానం - నన్నయ కవిత్వ లక్షణాలు.
- యూనిట్ - 2 శివకవియుగ ప్రత్యేకతలు, శివకవియుగ ప్రక్రియలు, ప్రథమాంధ్ర ప్రబంధం -నన్నెచోడుడి కుమార సంభవం, పాల్కురికి రచనలు - తెలుగు సాహిత్యంలో పాల్కురికి స్థానం, ఇతర కవులు - చక్రపాణిరంగన, పండితత్రయం - మల్లిఖార్జున పండితారాధ్యుడు, శ్రీపతిపండితుడు, శివలెంకమంచెన
- యూనిట్ - 3 తిక్కన రచనలు - కావ్యశిల్పం, రంగనాథ రామాయణం -కర్తృత్వ నిర్ణయం,ఎర్రన రచనలు - కవిత్వ వైఖరి, ఎర్రన - నాచనసోమనల తారతమ్యం, భాస్కర రామాయణం - కర్తృత్వ నిర్ణయం, ఇతర కవులు - కేతన, మంచన, మారన
- యూనిట్ - 4 శ్రీనాథ కృతులు - శృంగార నైషధ కావ్యాంధ్రీకరణం, పోతన రచనలు - భాగవతంలోని భక్తితత్వం, ఇతర కవులు - పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు, అనంతామాత్యుడు, గౌరన, జక్కన, నంది మల్లయ, ఘంట సింగన.

**ఆధార గ్రంథాలు :**

- |                             |   |                                   |
|-----------------------------|---|-----------------------------------|
| 1. ఆనందమూర్తి వేటూరి        | - | వైష్ణవాంధ్ర వాఙ్మయము              |
| 2. ఆరుద్ర                   | - | సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం              |
| 3. కరుణ శ్రీ                | - | భాగవత వైజయంతిక                    |
| 4. నాగయ్య జి.               | - | తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష -1          |
| 5. నిర్మల తమ్మారెడ్డి       | - | నన్నెచోడదేవకుమార సంభవ పరిశీలనము   |
| 6. మంగమ్మ                   | - | తిక్కన నాటకీయ శిల్పం              |
| 7. మధుజ్యోతి కొలకలూరి       | - | తెలుగు సాహితీ వస్తు పరిణామం       |
| 8. మునిరత్నం                | - | ఎర్రన సోమనల హరివంశం               |
| 9. రత్నమోహిని               | - | తెలుగు సాహిత్యము - శైవమత ప్రభావము |
| 10.రాధాకృష్ణమూర్తి పాతకోట   | - | పుంభావ సరస్వతి శ్రీనాథుడు         |
| 11.రామకోటిశాస్త్రి కేతవరపు  | - | తిక్కన కావ్య శిల్పం               |
| 12.లక్ష్మీకాంతం పింగళి      | - | ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర              |
| 13.వెంకటావధాని దివాకర్ల     | - | నన్నయ భారతం                       |
| 14.శ్రీ రామమూర్తి కొర్లపాటి | - | తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర             |
| 15.సుబ్రమణ్యం జి.వి         | - | ప్రథమాంధ్ర మహాపురాణం              |

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	తెలుగులో లిఖిత సాహిత్యం ఏర్పడటానికి అనుకూలంగా ఉన్న స్థితిని, నన్నయ భారత రచన ఔన్నత్యాన్ని తెలుసుకొంటారు.	PO1, PO2	K1, K2
CO2	శైవ సాహిత్యం తెలుగు సాహిత్యాన్ని ఎలా సుసంపన్నం చేసిందో తెలుసుకొంటారు.	PO4	K2, K3
CO3	భారత రచన సంపూర్ణతను, రామాయణ రచనలోని వైవిధ్యాన్ని, విభిన్న ప్రక్రియల నూతనత్వాన్ని గ్రహిస్తారు.	PO2, PO4	K1, K3, K4
CO4	శ్రీనాథుడి శృంగారతత్వాన్ని, పోతన భక్తితత్వాన్ని దర్శింపచేసిన బహురూపిగా ఒకే కాలం కనపడడాన్ని గుర్తిస్తారు.	PO2	K1, K4

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**సెమిస్టరు -1**  
**పేపరు. 104. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -1**  
**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం**

సమయం : 3గం॥

మార్కులు: 80

**విభాగం - ఎ**

ఈ కింది వాటిలో ఐదింటికి సమాధానమివ్వండి.

5×4=20

- |                   |                              |
|-------------------|------------------------------|
| 1. పావులూరి మల్లన | 5. రంగనాథ రామయణం             |
| 2. నాచన సోమన      | 6. భోగినీ దండకం              |
| 3. దేశి కవిత్వం   | 7. అనంతామాత్యుడు             |
| 4. కేతన           | 8. పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు |

**విభాగం - బి**

9. (ఎ) ప్రాజ్ఞన్నయ యుగ భాషా సాహిత్యాలను విశదీకరించండి. 15  
(లేదా)  
(బి) నన్నయ ఆంధ్రీకరణ విధానాన్ని తెల్పండి.
10. (ఎ) కుమారసంభవం ప్రథమాంధ్ర ప్రబంధం చర్చించండి. 15  
(లేదా)  
(బి) తెలుగుసాహిత్యంలో పాల్కురికి సోమనాథుని స్థానాన్ని నిర్ధారించండి.
11. (ఎ) తిక్కన కావ్యశిల్పాన్ని వ్యక్తం చేయండి. 15  
(లేదా)  
(బి) ఎర్రన - సోమనల కవితా తారతమ్యం విశదీకరించండి
12. (ఎ) శ్రీనాథుడి రచనలను పరిచయం చేయండి. 15  
(లేదా)  
(బి) పోతన నవవిధ భక్తి తత్వాన్ని నిరూపించండి.

తెలుగు అధ్యయన శాఖ

శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి

ఎం.ఏ., ప్రథమ సంవత్సరం సెమిస్టరు-1

105. అనువాద సిద్ధాంతాలు - పద్ధతులు

పాఠ్య ప్రణాళిక (2020 - 2021)

- యూనిట్ - 1 అనువాద నిర్వచనాలు - అనువాద సిద్ధాంతాలు - (క్యూట్‌ఫోర్ట్, నైడా, న్యూమార్క్ సిద్ధాంతాలు)  
- అనువాదం - బహు వ్యవస్థ సిద్ధాంతం అనువాదం జరిగే తీరు మూలభాష - లక్ష్యభాష.
- యూనిట్ - 2 మూలవిధేయ స్వేచ్ఛానువాదాలు - అనుసరణ నుడికారానువాదం, అర్థానువాదం, భావానువాదాలు  
- సంపూర్ణ, పాక్షికానువాదాలు, యంత్రానువాదం.
- యూనిట్ - 3 బహు భాషా ప్రాంతమైన భారతదేశంలో అనువాద ప్రాధాన్యం - ప్రత్యేక ప్రతిపత్తి గల విభాగంగా  
అనువాదం, అనువాదం - శాస్త్రం - కళ, తెలుగు అనువాదం సంప్రదాయం - చరిత్ర - ఉత్తమ  
అనువాదకుడు, లక్షణాలు; అనువాదం - మూల్యాంకన రీతులు
- యూనిట్ - 4 సాహిత్యానువాదం - (కవిత్వం, కథానువాదం, నాటకానువాదం) - ప్రత్యేకత ; సాహిత్యేతర  
అనువాదాలు - (పారిభాషిక పదాల, పరిపాలన, న్యాయ విషయాల అనువాదం) అనువాద  
సమస్యలు - (భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు)

ఆధారగ్రంథాలు :

1. ఎస్. అక్కిరెడ్డి - అనువాద సిద్ధాంతాలు
2. ఆర్. రామచంద్రారెడ్డి - అనువాద సమస్యలు
3. రాధాకృష్ణ బూదరాజు - అనువాద పాఠాలు
4. గోవిందరాజు చక్రధర్ - అనువదించడం ఎలా ?
5. Bassnett MC - Translation Studies
6. Bassnett Susan and Lefevere Andre - Translation History and Culture
7. Catford J.C. - A Linguistic Theory of Translation
8. Karunakaran k & Jayakumar m - Translation as synthesis : A search for a new Gestalt
9. Lakshmi. H. - Problems of Translation (English and Telugu)  
A study of Literary and Technical Texts.
10. Mukherjee. S. - Translation as Discovery
11. Narasimhaiah C.D. and Srinath - Problems of Translation
12. Newmark.P. - Approaches to Translation

- - -

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	అనువాద నిర్వచనాలు, లక్షణాలు, ప్రయోజనాలు, నియమాలను, వాటికి ప్రాతిపదికగా నిల్చే క్యాట్‌ఫోర్డ్, నైడా, న్యూమార్కెల అనువాద సిద్ధాంతాలను తెలుసుకొంటారు.	PO24	K1, K3
CO2	అనువాదం చేసే విధానాలు తెలుసుకొంటారు. అనువాదం ఎన్ని రకాలుగా చేయవచ్చునో గ్రహించుకొంటారు.	PO24	K2, K3
CO3	అనువాద ప్రాధాన్యాన్ని, అనువాదకుడికి ఉండవలసిన లక్షణాలను అర్థం చేసుకొంటారు. అనువాదం శాస్త్రమా? కళనా? అనే స్పష్టతను ఏర్పర్చుకొంటారు. అనువాద మూల్యాంకన పద్ధతులు తెలుసుకొంటారు.	PO24	K3, K4
CO4	సాహిత్యనువాదంలో సాంస్కృతిక వ్యత్యాసాన్ని పారిభాషిక పదాలను గ్రహిస్తారు. సాహిత్య, సాహిత్యేతరానువాదాలలో ఎదురయ్యే భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు ఎలా ఉంటాయో అవగాహనకు వస్తారు.	PO24	K1, K2, K4

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**ఎం.ఏ., ప్రథమ సంవత్సరం సెమిస్టరు - 1**  
**పేపరు.105. అనువాద సిద్ధాంతాలు - పద్ధతులు**  
**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం**

సమయం : 3గం||

మార్కులు : 80

**విభాగం - ఎ**

1. కింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ వ్యాఖ్య రాయండి ? 5X4=20
- |                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| 1. న్యూమార్క్      | 5. అనువాద ప్రాధాన్యం       |
| 2. కవిత్వానువాదం   | 6. మూలభాష - లక్ష్య భాష     |
| 3. మూలవిధేయానువాదం | 7. నుడికారానువాదం          |
| 4. పాక్షికానువాదం  | 8. తెలుగు అనువాద సంప్రదాయం |

**విభాగం - బి**

9. (ఎ) అనువాదం అంటే ఏమిటో నిర్వచించి క్యాట్‌ఫోర్డ్ అనువాద సిద్ధాంతాన్ని వివరించండి. 15

(లేదా)

(బి) అనువాదం జరిగే తీరును పరిచయం చేయండి ?

10. (ఎ) సంపూర్ణ పాక్షికానువాదాలను వివరించండి ? 15

(లేదా)

(బి) అర్థానువాద, భావానువాద తీరులను పరిచయం చేయండి ?

11. (ఎ) ఉత్తమ అనువాదకుడి లక్షణాలను పేర్కొనండి ? 15

(లేదా)

(బి) అనువాద మూల్యాంకన రీతులను సమీక్షించండి ?

12. (ఎ) అనువాదంలో భాషా సమస్యలను వివరించండి ? 15

(లేదా)

(బి) పారిభాషిక పదం అంటే ఏమిటో నిర్వచించి పారిభాషిక పద అనువాద రీతులను సోదాహరణంగా పరిచయం చేయండి ?

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**ఎం.ఎ., ప్రథమ సంవత్సరం సెమిస్టరు-2**

**201. ఆధునిక కవిత్వం**

**పాఠ్యప్రణాళిక (2020 -2021)**

- యునిట్ - 1 గురజాడ - దేశభక్తి, పూర్ణము, కన్యక  
 నందూరి - ఎంకి పాటలు (వొసలచ్చిమి, సత్తెకాలపు నా యెంకి)
- యునిట్ - 2 దేవులపల్లి - స్వేచ్ఛాగానము -2, ఏలప్రేమింతును?, ఏనుమరణించుచున్నాను  
 నాయని సుబ్బారావు - మాతృగీతాలు (ఎలిజి)  
 శ్రీశ్రీ - మహాప్రస్థానం, జయభేరి, జగన్నాథుని రథచక్రాలు
- యునిట్ - 3 జాషువా -ముసాఫరులు  
 తిలక్ - అమృతం కురిసినరాత్రి, ఆర్తగీతం
- యునిట్ - 4 స్త్రీ వాద కవిత్వం : సౌందర్యాత్మక హింస (విమల)  
 లేబర్ రూం (కొండేపూడి నిర్మల)  
 అబార్షన్ స్టేట్మెంట్ (పాటిబండ్ల రజని)  
 దళితవాద కవిత్వం : ఎండ్లూరిసుధాకర్ - నల్లద్రాక్ష పందిరి-నీలిక,  
 వర్తమానం, నెత్తుటి ప్రశ్న  
 శిఖామణి -తప్పిపోయిన పాట, కిర్రు చెప్పులభాష  
 మైనారిటీవాదం : ఖాదర్ మొహయిద్దీన్ -పుట్టుమచ్చ  
 షాజహానా -పర్దా హటాకే దేఖో

**అధారగ్రంథాలు:**

- |                            |   |                                     |
|----------------------------|---|-------------------------------------|
| 1. గురజాడఅప్పారావు         | - | ముత్యాలసరాలు                        |
| 2. నందూరి                  | - | ఎంకిపాటలు                           |
| 3. దేవులపల్లికృష్ణశాస్త్రి | - | కృష్ణపక్షము                         |
| 4. నాయని సుబ్బారావు        | - | మాతృగీతాలు(ఎలిజి)                   |
| 5. శ్రీశ్రీ                | - | మహాప్రస్థానం                        |
| 6. జాషువా                  | - | జాషువా రచనలు                        |
| 7. తిలక్                   | - | అమృతం కురిసిన రాత్రి                |
| 8. అస్మితా ప్రచురణలు       | - | నీలిమేఘాలు(కవితా సంకలనం)            |
| 9. ఎండ్లూరి సుధాకర్        | - | నల్ల ద్రాక్ష పందిరి, వర్తమానం       |
| 10. శిఖామణి                | - | మువ్వల చేతికర్ర, కిర్రు చెప్పుల భాష |
| 11. ఖాదర్ మొహయిద్దీన్      | - | పుట్టుమచ్చ                          |

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	'గురజాడ రచనల' నుంచి దేశం పట్ల సదవగాహన ఏర్పరచుకోవచ్చు. దేశభక్తి పెంపొందించుకోవచ్చు. బాల్య వివాహాల వ్యతిరేకతను గ్రహించవచ్చు. 'ఎంకి పాటల' ద్వారా నిష్కపట ప్రేమ వ్యక్తమవుతుంది.	PO3	K1, K3
CO2	'దేవులపల్లి' ఖండికలు భావ కవిత్వ సౌందర్యాన్ని ఆవిష్కరిస్తాయి. 'మాతృగీతాల' నుంచి తల్లిని ఆరాధించవలసిన ఆవశ్యకతను తెలుసుకొంటారు. శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థాన ఖండికలు సమసమాజ నిర్మాణం, మానవాభ్యుదయ కాంక్షను గ్రహిస్తారు.	PO3	K1, K4, K5
CO3	'మూసాఫరులు', 'అమృతం కురిసిన రాత్రి', ఆర్తగీతం, ద్వారా ఆధునిక కవిత్వ పోకడలను, అవి కలిగించే చేతనాన్ని విద్యార్థులు పొందుతారు.	PO3	K1, K2
CO4	స్త్రీవాద, దళితవాద, ముస్లిం మైనారిటీ వాద కవిత్వాల ద్వారా ఆయా వర్గాల సమానత్వ కాంక్షను, ఆరాటాన్ని, అవసరాన్ని గుర్తిస్తారు.	PO3, PO5	K1, K2, K4

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**సెమిస్టరు -2**  
**పేపరు. 201. ఆధునిక కవిత్వం**  
**మాదిరి ప్రశ్నావళిత్రం**

సమయం: 3 గం||

మార్కులు : 80

**విభాగం - ఎ**

ఈ కింది వాటిలో ఐదింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

5×4=20

1. అన్నదమ్ములవలెను జాతులు మతములన్నీ మెలగవలెనోయి!
2. పట్టదలచితి వింక నీవొక పట్టమేలే రాజువట.
3. జలధిగర్భమ్ము లోపల మున్నిపోదు నవ్విపోదురుగాక నాకేటి సిగ్గు?
4. నేనుసైతం ప్రపంచాగ్నికి సమిధనొక్కటి ఆహుతిచ్చాను!
5. తొలగిపోవదు లక్షసబ్బులకుగూడ.
6. ఈ విపంచికకు శ్రుతి కలువలేను
7. ఈ స్వచ్ఛంద, సౌందర్యహింస మన సహజాతమని నమ్ముతూ.....
8. నీ అందాన్ని బహిష్కరించిన అక్షరాలను ఇవాళ నేను వశీకరించుకున్నాను.

**విభాగం - బి**

9. (ఎ) గురజాడ రచనల్లోని వస్తుధ్వనిని పరిచయం చేయండి?

15

(లేదా)

(బి) ఎంకి - నాయుడుబావల పరస్పర అనురాగాన్ని తెలియజేయండి?

10. (ఎ) మీ పాఠ్యాంశాన్ని బట్టి దేవులపల్లి ప్రతిపాదించిన భావకవిత్వాన్ని లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి?

15

(లేదా)

(బి) మీ పాఠ్యాంశం ఆధారంగా శ్రీశ్రీ ఆలోచనాధోరణిని ఆవిష్కరించండి?

11. (ఎ) ముసాఫరులలో జాషువా నిరూపించిన విశ్వమానవతను వివరించండి?

15

(లేదా)

(బి) ఆర్తగీతంలో భారతదేశ దైన్యాన్ని గూర్చి తిలక్ తెలియజేసిన అంశాలను తేటపరచండి?

12. (ఎ) మీ పాఠ్యాంశం ఆధారంగా స్త్రీ వాద కవిత్వధోరణిని తెలియజేయండి?

15

(లేదా)

(బి) దళితవాద దృక్పథాలను సోదాహరణంగా వివరించండి?

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**ఎం.ఏ., ప్రథమ సంవత్సరం సెమిస్టరు-2**

**202. తెలుగు వ్యాకరణం-అలంకారాలు**  
**పాఠ్యప్రణాళిక (2020 -2021)**

యూనిట్ - 1 బాలవ్యాకరణం - సమాస, తద్గిత పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్ - 2 బాలవ్యాకరణం - క్రియా పరిచ్ఛేదం

యూనిట్ - 3 బాల వ్యాకరణం - కృదంత, ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదాలు  
 ప్రౌఢ వ్యాకరణం - వాక్య పరిచ్ఛేదం

యూనిట్ - 4 అలంకారాలు : శబ్దాలంకారాలు - ఛేకానుప్రాస, వృత్త్యనుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస, యమకం, ముక్తపదగ్రస్తం.  
 అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకం, శ్లేష, అర్థాంతరన్యాస, కావ్యలింగ, దృష్టాంతం, దీపకం, స్వభావోక్తి, సమాసోక్తి, నిదర్శన, భ్రాంతి, వక్రోక్తి, అప్రస్తుత ప్రశంస, విరోధాభాస, పరికరం, అతిశయోక్తి, వ్యాజస్తుతి, వ్యాజనింద.

**ఆధార గ్రంథాలు :**

- |                                |   |                                       |
|--------------------------------|---|---------------------------------------|
| 1. ఉమాకాంతం అక్కిరాజు          | - | చంద్రాలోకం (ఆంధ్ర వివరణ సహితం)        |
| 2. కృష్ణకుమారి దావులూరి        | - | బాలవ్యాకరణ సంజ్ఞా చంద్రిక             |
| 3. చిన్నయసూరి పరవస్తు          | - | బాలవ్యాకరణం                           |
| 4. భాస్కరరావు. టి              | - | చంద్రాలోక సమున్నేషము                  |
| 5. నరసింహారెడ్డి. పి           | - | బాలవ్యాకరణం ప్రభా వ్యాఖ్య ,           |
| 6. నరసింహారెడ్డి. పి           | - | బాల వ్యాకరణ ప్రసాధని                  |
| 7. మహదేవ శాస్త్రి కోరాడ        | - | వ్యాకరణ దీపిక                         |
| 8. రామకృష్ణారావు వంతారాం       | - | ఘంటాపథం (బాలవ్యాకరణ వ్యాఖ్య)          |
| 9. సీతారామాచార్యులు బహుజనపల్లి | - | ప్రౌఢ వ్యాకరణం                        |
| 12. ఆచార్య ఎస్సీడి చంద్రశేఖర్  | - | ఆధునికాంధ్రకవిత్వం - ఆవిర్భావ వికాసాల |

- - -

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	సమాసాలు ఏర్పడే విధానాన్ని తెలుసుకొంటారు. నామ వాచక శబ్దాలపై స్వార్థ భావార్థాదులలో విధింపబడే తద్దిత ప్రత్యయాలను అవగాహన చేసుకొంటారు.	PO9, PO10, PO20	K1, K2, K3
CO2	కాలాలను, లకారాలుగా వ్యవహరించే తీరును, తెలుగు వ్యాకర్తలు పేర్కొన్న షడ్విధ లకారాలను నేర్చుకొంటారు. క్రియా పదాలు తయారయ్యే పద్ధతిని గ్రహిస్తారు.	PO9, PO10, PO20	K2, K3, K4
CO3	కృదంతాలు ఏర్పడే విధానాన్ని నేర్చుకొంటారు. వాక్యం వాక్య రకాల గురించిన అవగాహన వస్తుంది.	PO9, PO10, PO20	K2, K4
CO4	కావ్యానికి అందాన్నిచ్చే అలంకారాల సొబగును గ్రహిస్తారు. అలంకారాలలో శబ్దాలంకారాలు, అర్థాలంకారాలను, ఎన్ని రకాలుగా ఉన్నాయో తెలుసుకొంటారు.	PO9, PO10, PO20	K1, K3

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**సెమిస్టరు - 2**  
**పేపరు.202. తెలుగు వ్యాకరణం - అలంకారాలు**  
**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం**

సమయం : 3గం॥

మార్కులు=80

**విభాగం - ఎ**

కింది వాటిలో ఏవేని ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

5×4=20

1. సర్వశబ్దంబులు సంబంధంబునందుం దచ్చబ్దంబు తోడ సమసించు
2. సమాస విభక్తికి లోపంబగు లట్టునకు గాదు
3. లూణ్యధ్యమ వురులకు ముడుజులగు
4. ఇచ్చునకు సర్వంబున కీయగు
5. ఒక్కచో ద్విగువు మిశ్రంబేకవచనాంతంబునగు
6. ఉద్దేశ్య విధేయ భిన్నంబు విషయంబు
7. లాటానుప్రాస అలంకారాన్ని లక్ష్య లక్షణ సమన్వితంగా చర్చించండి.
8. వ్యాజస్తుతి - వ్యాజనిందల సామ్య వైషమ్యాల్ని తెల్పండి.

**విభాగం - బి**

9. (ఎ) ఈ కింది వాటిలో ఏవేని మూడు సమాస పదాలు నిర్మించే తీరును తెల్పండి.

15

- |                 |              |              |
|-----------------|--------------|--------------|
| 1. అన్నదమ్ములు, | 2. ముక్కంటి, | 3. నీదుకరుణ  |
| 4. ముజ్జగములు   | 5. నా పచేను  | 6. అలరుబో డి |

(లేదా)

(బి) బాలవ్యాకర్త పేర్కొన్న తద్ధిత విశేషాల్ని రాయండి.

10. (ఎ) ఈ కింది వాటిలో ఏవేని మూడు క్రియా రూపాలను సాధించండి.

15

1. వండగల వు    2. చిలుకలు పలికెను    3. వినకురె    4. ఉందురు    5. నిర్జించు    6. స్ఫుర్పించు

(లేదా)

(బి) షడ్విధ లకారాలను వివరించండి.

11. (ఎ) ఈ కింది వాటిలో ఏవేని మూడు కృదంత రూపాలను సాధన చేయండి.

15

1. అడ కువ    2. తిరిపము    3. ఆవులింత    4. ఒప్పున    5. మాఱకము    6. నడవడి

(లేదా)

(బి) ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేద విశేషాల్ని తెల్పండి.

12. (ఎ) కింది వాటిలో ఏవేని మూడింటిని లక్ష్య లక్షణ సమన్వితంగా వివరించండి.

15

- |                   |              |           |
|-------------------|--------------|-----------|
| 1. క్లేష          | 2. విరోధాభాస | 3. దీపకం  |
| 4. వృత్త్యనుప్రాస | 5. నిదర్శన   | 6. పరికరం |

(లేదా)

(బి) ఉపమ - రూపకాలంకారాలలో ఉన్న సామ్య వైషమ్యాలను స్పష్టీకరించండి.

తెలుగు అధ్యయన శాఖ

శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి

ఎం.ఏ., ప్రథమ సంవత్సరం సెమిస్టరు-2

203. భాషాశాస్త్రం - వాక్య, అర్థ, మాండలిక విజ్ఞానాలు

పాఠ్యప్రణాళిక (2020 -2021)

- యూనిట్ - 1 వాక్య విజ్ఞానం - పదాల పరస్పర సంబంధాలు - సన్నిహితావయవాలు - పదబంధ నిర్మాణాలు - అంతరంగ, బహిరంగ నిర్మాణాలు, సన్నిహిత అవయవ విశ్లేషణ
- యూనిట్ - 2 అర్థవిజ్ఞానం - అర్థం - పరిశీలన, అర్థాలలో రకాలు, అర్థక్షేత్రం, అర్థ పరిశీలనా పద్ధతులు (వర్ణనాత్మక, చారిత్రాత్మక, తులనాత్మక పద్ధతులు) అర్థవిపరిణామం, హేతువులు, రకాలు (అర్థవ్యాకోచం, అర్థ సంకోచం, అలంకారిక ప్రయోగం, అర్థగౌరవం, అర్థాపకర్ష - సభోక్తి, వస్తు పరిణామం).
- యూనిట్ - 3 ధ్వని మార్పు - హేతువులు: రకాలు (వర్ణ సమీకరణం, వర్ణవిభేదం, వర్ణ వ్యత్యయం, వర్ణనాశం, స్వరభక్తి, స్వరాధిక్యం, వర్ణాధిక్యం, లోపదీర్ఘత, అనునాసిక్యత, సామ్యం, అనుచిత విభాగం, తాలవ్యీకరణం, లోక నిరుక్తి) ధ్వని సూత్రాలు.
- యూనిట్ - 4 మాండలిక విజ్ఞానం :మాండలికం, ఏర్పడే కారణాలు - చారిత్రక, ప్రాంతీయ, సాంఘిక మాండలికాలు - మాండలిక పటాలు (వ్యవహార భేదక రేఖ, కేంద్ర ప్రదేశం, మిశ్ర వ్యవహార ప్రదేశం, అవశిష్ట ప్రదేశం, మాండలిక సంధి ప్రాంతం) మాండలిక విజ్ఞానం - ప్రయోజనం. మాండలిక పరిశీలనా విధానం - మాండలిక భాష - ప్రమాణ భాష.

ఆధార గ్రంథాలు :

- |                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
| 1. కృష్ణమూర్తి భద్రరాజు   | - | భాష - సమాజం- సంస్కృతి                          |
| 2. దక్షిణమూర్తి. పోరంకి   | - | భాష - ఆధునిక దృక్పథం                           |
| 3. రాధాకృష్ణ బూదరాజు      | - | భాషాశాస్త్రం వ్యాసాలు                          |
| 4. రామారావు చేకూరి        | - | తెలుగులో వెలుగులు                              |
| 5. రామారావు చేకూరి        | - | భాషాంతరంగం                                     |
| 6. రామారావు చేకూరి        | - | భాషానువర్తనం                                   |
| 7. రామారావు చేకూరి        | - | భాషా పరివేషం                                   |
| 8. Bloom field            | - | Language                                       |
| 9. Curse D.A              | - | Lexical Semantics                              |
| 10. Hockett.C.F           | - | A course in modern Linguistics                 |
| 11. Palmer F.R            | - | Semantics                                      |
| 12. Reddy G.N             | - | A study of Telugu semantics                    |
| 13. Venkateswara Sastri.J | - | A study of Telugu Regional and social dialects |

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	వాక్య విజ్ఞానాన్ని గురించి దానిలోని పదబంధ నిర్మాణాలను గురించి, సన్నిహిత అవయవ విశ్లేషణ గురించి తెలుసుకొంటారు.	PO20	K1, K2, K3
CO2	అర్థం పరిశీలన, అర్థంలోని రకాలు గురించి అవగతం చేసుకొంటారు. అర్థ వివరిణామం గురించి తెలుసుకుంటారు.	PO20	K1, K2, K5
CO3	ధ్వనిలో కలిగే మార్పులు, దానికి హేతువులు, ధ్వనిలోని రకాలు, ధ్వని సూత్రాలను గురించి గ్రహిస్తారు.	PO19	K1, K6
CO4	మాండలిక విజ్ఞాన పరిచయంతో మాండలిక పటాలను గురించి వివిధ మాండలికాల గురించి భాష ప్రామాణికతను గురించి అవగాహన చేసుకొంటారు.	PO22	K1, K3, K4

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**సెమిస్టరు -2**  
**పేపరు. 203, భాషాశాస్త్రం - వాక్య, అర్థ, మాండలిక విజ్ఞానాలు**  
**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం**

సమయం : 3గం॥

మార్కులు :80

**విభాగం - ఎ**

కింది వాటిలో ఐదింటికి జవాబులు రాయండి.

5×4=20

1. అంతరంగ నిర్మాణం
2. పదబంధం
3. పర్యాయపదాలు
4. అర్థ వ్యాకోచం
5. తాలవ్యీకరణం
6. వర్ణ సమీకరణం
7. మాండలిక పటాలు
8. అవశిష్ట ప్రదేశం

**విభాగం - బి**

9. (ఎ) వాక్యంలో సన్నిహితావయవాల్ని గూర్చి రాయండి .

15

(లేదా)

(బి) వాక్యం రకాలను విశ్లేషించండి.

10. (ఎ) అర్థ పరిశీలనా పద్ధతులను వివరించండి.

15

(లేదా)

(బి) అర్థ విపరిణామం రకాలను పేర్కొనండి.

11. (ఎ) భాషలో ధ్వని మార్పులను సోదాహరణంగా పేర్కొనండి.

15

(లేదా)

(బి) 'ధ్వని సూత్రాలకు అపవాదాలు లేవు' చర్చించండి.

12. (ఎ) మాండలికాన్ని నిర్వచించి రకాల్ని తెల్పండి.

15

(లేదా)

(బి) 'మాండలిక భాష ప్రమాణ భాషకు ఆధారం' వివరించండి.

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**ఎం.ఏ., ప్రథమ సంవత్సరం సెమిస్టరు-2**

**204. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -2**

**పాఠ్యప్రణాళిక (2020 - 2021)**

- యూనిట్ - 1 ప్రబంధ సాహిత్యం - ఆముక్తమాల్యద, మనుచరిత్ర, పారిజాతాపహరణం, కళాపూర్ణోదయం, వసుచరిత్ర, పాండురంగ మాహాత్మ్యం, శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్యం.
- యూనిట్ - 2 రఘునాథ నాయకుడి దక్షిణాంధ్ర సాహిత్య సేవ, చేమకూర వేంకటకవి చమత్కృతి - ప్రాచీన సాహిత్య కవయిత్రులు, ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు - యక్షగానం, వచనాలు, తత్త్వ సాహిత్యం - వేమన, వీరబ్రహ్మం. పద సాహిత్యం - అన్నమయ్య, క్షేత్రయ్య, రామదాసు.
- యూనిట్ - 3 ఆధునిక సాహిత్యావిర్భావ వికాసాలు, కాలానిక, భావ, అభ్యుదయ, దిగంబర, విప్లవ కవిత్వాలు, వచన కవిత్వం, స్త్రీ, దళిత, మైనారిటీ వాదాలు, హైకూలు, నానీలు, గాథలు, రుబాయిలు, గజళ్ళు.
- యూనిట్ - 4 ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు : నవల, కథ, నాటకం, ఖండకావ్యం, స్వీయచరిత్ర, జీవిత చరిత్ర, పరిశోధన, వ్యాసం, విమర్శ (పరిచయ మాత్రం)

**ఆధారగ్రంథాలు :**

- |                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| 1. అప్పారావు, పి.ఎస్. ఆర్ | - | ధూర్జటి కవితా వైశిష్ట్యం                    |
| 2. ఆనందరావు, కల్లూరి      | - | ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం -హరిజనాభ్యుదయం          |
| 3. ఇనాక్, కొలకలూరి        | - | తెలుగు వ్యాస పరిణామం                        |
| 4. ఇనాక్, కొలకలూరి        | - | సాహిత్య సందర్భం                             |
| 5. కులశేఖర రావు, ఎమ్.     | - | చేమకూర కవితా వైభవం                          |
| 6. నాగయ్య.జి.             | - | తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష -2                    |
| 7. నారాయణ రెడ్డి. సి      | - | ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం సంప్రదాయము - ప్రయోగములు |
| 8. పోతన్న వి.             | - | హరిజనాభ్యుదయం - తెలుగు నాటకం                |
| 9. మధుజ్యోతి కొలకలూరి     | - | దళిత సాహిత్య సౌందర్య తత్త్వం                |
| 10. రంగనాథాచార్యులు.కె.కె | - | తొలి తెలుగు సమాజ కవులు                      |

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	ప్రబంధ యుగంలో వచ్చిన ప్రబంధాల ప్రత్యేకతలను తెలుసుకొంటారు.	PO1, PO3	K3, K5
CO2	దక్షిణాంధ్ర సాహిత్యంలో రఘునాథ నాయకుడు చేమకూర వెంకట కవుల రచనా వైదుష్యాన్ని గ్రహిస్తారు. ప్రాచీన సాహిత్య కవయిత్రుల గురించి, తత్పూర్వం పరిచయం కాని సాహిత్య ప్రక్రియల గురించి తెలుసుకొంటారు.	PO2	K1, K2, K4
CO3	ఆధునిక సాహిత్య ఆవిర్భావ వికాసాలు గురించి, ఆధునిక అత్యాధునిక కవిత్వోద్యమాల గురించి గ్రహిస్తారు.	PO3, PO5	K1, K2, K5
CO4	నవల కథానికాది ఆధునిక సాహిత్య వివిధ క్రియల పరిచయాన్ని పొందుతారు.	PO3, PO5	K1, K2, K5

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**సెమిస్టరు -2**  
**పేపరు 204. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -2**  
**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం**

సమయం: 3గం||

మార్కులు : 80

**విభాగం - ఎ**

ఈ కింది వాటిలో ఐదింటికి సమాధానమివ్వండి.

5×4=20

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1. పింగళి సూరన         | 5. మైనారిటీ కవుల వేదన |
| 2. రాయలు - సాహిత్య సేవ | 6. గజకృ               |
| 3. మొల్ల               | 7. వ్యాసం             |
| 4. కాలానిక వాదం        | 8. స్వీయ చరిత్ర       |

**విభాగం -బి**

9. (ఎ) ఆముక్త మాల్యద విశిష్టతను తెల్పండి.

15

(లేదా)

(బి) ప్రబంధ లక్షణాలు వివరించి ఏదేని ఒక ప్రబంధంతో సమన్వయించండి.

10 (ఎ) తెలుగు సాహిత్యానికి కవయిత్రుల సేవను వివరించండి.

15

(లేదా)

(బి) ప్రాచీన సాహిత్యంలో యక్షగానాల ప్రాధాన్యాన్ని తెల్పండి.

11. (ఎ) ఆధునిక సాహిత్య ఆవిర్భావ కారణాలు వివరించండి.

15

(లేదా)

(బి) స్త్రీ వాద సాహిత్యాన్ని వివరించండి.

12. (ఎ) కథానిక లక్షణాలను పేర్కొని సమకాలికతను గుర్తించండి.

15

(లేదా)

(బి) స్వీయచరిత్ర, జీవితచరిత్రలను వివరించండి.

తెలుగు అధ్యయన శాఖ

శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి

ఎం.ఏ., ప్రథమ సంవత్సరం సెమిస్టరు-2

205. తెలుగు భాషాభివృద్ధి - నవీకరణ

పాఠ్య ప్రణాళిక (2020 - 2021)

- యూనిట్ - 1 తెలుగు భాషోద్యమాలు - గ్రాంథిక , వ్యావహారిక ఉద్యమాలు. వివిధ వాదాలు - గురజాడ అసమ్మతి పత్రం - గిడుగు రామ్మూర్తి నేటి తెలుగు నివేదిక - గ్విన్ రిపోర్టు - అప్పారావు కమిటీ రిపోర్టు - చర్చించిన అంశాలు.
- యూనిట్ - 2 భాష నవీకరణ - తెలుగు భాషాభివృద్ధికి జరిగిన కృషి - తెలుగు అకాడెమీ లక్ష్యాలు - కృషి - ప్రయోజనాత్మక భాషగా తెలుగు - కార్యాలయ భాషగా తెలుగు - అధికారిక లేఖ, అర్థ అధికారిక లేఖ - వాణిజ్య లేఖ - సర్క్యులర్ - నోటీసు - మెమోరాండం - నోటిఫికేషన్.
- యూనిట్ - 3 భాషా సంయుక్త రాష్ట్రాలు - ఆంధ్రరాష్ట్ర అవతరణ - ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని భాషలు - వ్యాప్తి అధికార భాషగా తెలుగు - అధికార భాషా చట్టం - అధికార భాషగా తెలుగు అమలు - కృషి - సమస్యలు - పరిష్కారాలు - అల్ప సంఖ్యాక భాషల ప్రతిపత్తి - పరిరక్షణ - ప్రభుత్వ కృషి.
- యూనిట్ - 4 తెలుగు భాషా ప్రయోగ విస్తృతి - పరిపాలన, న్యాయ, శాస్త్ర - సాంకేతిక, విద్య, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో తెలుగు - ఆంధ్రరాష్ట్రం - కంప్యూటర్ వినియోగం - ప్రవాసాంధ్రులు - అంతర్జాతీయ తెలుగు కేంద్రం - లక్ష్యాలు - కృషి.

ఆధారగ్రంథాలు :

1. అంతర్జాతీయ తెలుగు సంస్థ - తెలుగు వాణికి తెలుగు మహా సభల ప్రత్యేక సంచికలు
2. అప్పారావు గురజాడ - అసమ్మతిపత్రం (డిసెంట్ పత్రం)
3. గోపాల కృష్ణయ్య వావిలాల - ఆనాడే తెలుగు లెస్స
4. గోపాల కృష్ణయ్య వావిలాల - తెలుగు అధికార భాష
5. గోపాల కృష్ణయ్య వావిలాల - అధికార భాషగా దేశ భాషలు
6. తెలుగు అకాడెమీ - తెలుగు అధికార భాష ప్రాంతీయ మహాసభలు
7. దక్షిణమూర్తి పోరంకి - భాష - ఆధునిక దృక్పథం
8. ధర్మారావు పి - అధికార భాష తీరుతెన్నులు
9. నిర్మల, గొడుగు - తెలుగు అధికార భాష - చరిత్ర
10. ప్రభుత్వ అనువాద శాఖ - నమూనా లేఖలు
11. రంగనాయకమ్మ - వాడుక భాషే రాస్తున్నామా ?
12. రమాపతిరావు అక్కిరాజు - గ్రాంథిక వ్యవహారిక వాద సూచి
13. రమాపతిరావు, అక్కిరాజు - వ్యావహారిక భాషా వికాసం - చరిత్ర
14. రాధాకృష్ణ బూదరాజు - భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు
15. రామచంద్రారావు వందేమాతరం - ప్రాంతీయ భాషలు, భారతీయ రాజ్యాంగం

16. విజయ కృష్ణారెడ్డి - తెలుగు వార్తా పత్రికల్లో నూతన పద కల్పన (సిద్ధాంత గ్రంథం)
17. శారద కె - మధ్య యుగాల్లో పరిపాలనా పరిభాష
18. శివరామ మూర్తి ఎల్ - ఆధునిక తెలుగు వ్యాకరణం
19. సురమౌళి జి - భాషా సమస్య
20. Akki Reddy - English loan words in Telugu
21. Annamalai, E, Jemudd - Language Planning
22. Appa Rao, M.R - Use of Modern standard Telugu for Teaching and Examination for all University Courses
23. Manual Administration - Volume No. 2

- - -

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	గ్రాంథిక, వ్యావహారిక భాషోద్యమాలు, గురజాడ - గిడుగు చేసిన కృషిని ఇక్కడ గమనిస్తారు.	PO15	K2, K3
CO2	తెలుగు భాషాభివృద్ధికి జరిగిన కృషి, తెలుగు అకాడిమీ కృషిని తెలుసుకొంటారు. వివిధ రంగాలలో తెలుగు వినియోగం ఎలా ఉండాలో గ్రహిస్తారు.	PO15	K1, K3
CO3	భాషా సంయుక్త రాష్ట్రాలు, ఆంధ్రరాష్ట్ర అవతరణ, అధికార భాషగా తెలుగు అమలుకు జరిగిన కృషి, అల్ప సంఖ్యాక భాషల పరిరక్షణ చర్యలను గురించి తెలుసుకొంటారు.	PO16	K2, K3
CO4	వివిధ రంగాల్లో తెలుగు భాషా ప్రయోగ విస్తృతిని, కంప్యూటర్ వినియోగాన్ని గుర్తిస్తారు.	PO16	K3, K4

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం; తిరుపతి**  
**సెమిస్టరు -2**  
**పేపరు. 205. తెలుగు భాషాభివృద్ధి - నవీకరణ**  
**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం**

సమయం : 3గం||

మార్కులు : 80

**విభాగం - ఎ**

కింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలను రాయండి.

5X4=20

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. గురజాడ అసమ్మతి పత్రం | 5. అంతర్జాతీయ తెలుగు కేంద్రం |
| 2. అధికారిక లేఖ         | 6. వాణిజ్య లేఖ               |
| 3. అధికార భాషా చట్టం    | 7. న్యాయ రంగంలో తెలుగు.      |
| 4. ప్రవాసాంధ్రులు       | 8. కంప్యూటర్                 |

**విభాగం - బి**

9. (ఎ) గ్రాంథిక, వ్యావహారిక భాషోద్యమ చరిత్రను వివరించండి.

15

(లేదా)

(బి) గ్విన్ రిపోర్టులో చర్చించిన విషయాలను సమీక్షించండి.

10. (ఎ) ప్రయోజనాత్మక భాషగా తెలుగు స్వరూపాన్ని విశదీకరించండి.

15

(లేదా)

(బి) తెలుగు అకాడెమీ కృషిని వివరించండి.

11. (ఎ) అధికార భాషగా తెలుగు అమలును సమీక్షించండి.

15

(లేదా)

(బి) ఆంధ్రరాష్ట్ర అవతరణ చరిత్రను వివరించండి.

12. (ఎ) ఆంధ్రరాష్ట్రం - కంప్యూటర్ వినియోగం - చర్చించండి.

15

(లేదా)

(బి) ప్రసార రంగంలో తెలుగు భాషా వినియోగాన్ని విశదీకరించండి.

తెలుగు అధ్యయన శాఖ  
శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం



Accredited by NAAC with "A" Grade

ఎం.ఏ., ద్వితీయ సంవత్సరం

(III & IV సెమిస్టర్లు)

2021 - 2022

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**ఎం.ఏ., ద్వితీయ సంవత్సరం సెమిస్టరు-3**

**301. తెలుగు భాషా చరిత్ర**

**పాఠ్యప్రణాళిక (2021 -2022)**

- యునిట్ - 1 భారతదేశంలో భాషా కుటుంబాలు - ఇండో ఆర్యన్ - ద్రావిడ - ముండ, సినోటిబెటన్ - ఇండో ఆర్యన్ - ద్రావిడ భాషల - పరస్పర ప్రభావం - ద్రావిడ భాషా కుటుంబం, ఉప కుటుంబాలు - ద్రావిడ భాషలు, వ్యవహారాలు -వ్యాప్తి, ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానం - తెనుగు, తెలుగు, ఆంధ్ర పదాల చరిత్ర.
- యునిట్ - 2 చారిత్రకంగా తెలుగు వర్ణాలు, పదనిర్మాణం - నామవాచకం -లింగం -వచనం-ద్వితీయాది విభక్త్యంగ నిర్మాణం - నామ విభక్తి ప్రత్యయాలు - విశేషణాలు - క్రియా విశేషణాలు - అవ్యయాలు - పదకల్పాలు -సర్వనామాలు -సంఖ్యావాచకాలు (శాసన - కావ్య భాషల ఆధారంగా)
- యునిట్ - 3 క్రియ: క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం - సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త క్రియలు, సకర్మక - అకర్మక - ప్రేరణ క్రియలు, సమాపక - అసమాపక క్రియలు -కాల పురుష బోధక ప్రత్యయాల చరిత్ర - (శాసన - కావ్య భాషల ఆధారంగా)
- యునిట్ - 4 పదజాలం - దేశ్యం - దేశ్యేతరం -ఇండో ఆర్యన్, పర్సో అరబిక్, యూరోపియన్ భాషల నుంచి చేరిన పదాలు - ధ్వని మార్పులు

**ఆధారగ్రంథాలు :**

1. కుసుమ కుమారి - బ్రిటిష్ కాలపు తెలుగు ముద్రిత పత్రాల్లోని హిందూస్థానీ ప్రతిదేయాలు (అముద్రిత సిద్ధాంత గ్రంథం)
2. కృష్ణారెడ్డి నాగోలు - శాసన పరిచయం.
3. దక్షిణామూర్తి పోరంకి - భాష ఆధునిక దృక్పథం.
4. రాధాకృష్ణ జి. - తెలుగు నామరూప నిష్పత్తి: కృత్తద్ధిత నిర్మాణం
5. రాధాకృష్ణబూదరాజు - ప్రాచీనాంధ్ర శాసనాలు
6. రాధాకృష్ణబూదరాజు - భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు
7. రాధాకృష్ణబూదరాజు - భాషా శైలి నియమావళి
8. రామకృష్ణయ్య కోరాడ - భాషా చారిత్రక వ్యాసాలు
9. రామచంద్ర తిరుమల - మన లిపి - పుట్టు పూర్వోత్తరాలు
10. రామారావు చేకూరి - తెలుగు వాక్యం. భాషా పరివేషం, భాషానువర్తనం
11. వేంకటలక్ష్మణరావు, కొమర్రాజు - తెలుగు భాషాతత్వము,
12. శంకరరావు. ఎల్. బి. - భాషా సాహిత్య విన్యాసాలు.
13. స్ఫూర్తి శ్రీ - తెలుగు భాషా చరిత్ర
14. గంటిజోగి సోమయాజి - ఆంధ్ర భాషా వికాసం

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	భారతదేశంలోని భాషా కుటుంబాల గురించి, భాషల వ్యాప్తి, ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానం గురించి తెలుసుకుంటారు.	PO21	K1, K3
CO2	శాసన, కావ్య భాషల ఆధారంగా చారిత్రకంగా జరిగిన పరిణామాన్ని, తెలుగు వర్ణ, పద నిర్మాణాన్ని గురించి గ్రహిస్తారు.	PO22	K1, K2, K3
CO3	క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణాన్ని క్రియలలో రకాలను గూర్చి నేర్చుకొంటారు.	PO22	K1, K4
CO4	దేశ్య-దేశ్యేతర పదజాలాన్ని గురించి ఈ పదాలలో జరిగిన ధ్వనిమార్పులను గురించి అవగతం చేసుకొంటారు.	PO19	K1, K2, K3

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**సెమిస్టరు -3**  
**పేపరు. 301. తెలుగు భాషా చరిత్ర**  
**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం**

సమయం : 3గం॥

మార్కులు =80

**విభాగం - ఎ**

కింది వాటిలో ఐదింటికి జవాబులు రాయండి.

5×4=20

- |                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1. తెలుగు, తెనుగు, ఆంధ్రం       | 5. ప్రేరణ క్రియలు                    |
| 2. మధ్య ద్రావిడ భాషా ఉప కుటుంబం | 6. లువర్ణం                           |
| 3. తత్వమ పదాలు                  | 7. ద్వితీయాది విభక్త్యంగం            |
| 4. దేశ్యాలు                     | 8. శాసనాల్లోని పురుష బోధక ప్రత్యయాలు |

**విభాగం - బి**

9. (ఎ) భారతదేశం బహు భాషా ప్రాంతం వివరించండి.

15

(లేదా)

(బి) ద్రావిడ భాషా కుటుంబంలో తెలుగు స్థానాన్ని నిర్దేశించండి.

10. (ఎ) తెలుగులో సర్వనామాల చరిత్రను తెల్పండి.

15

(లేదా)

(బి) చారిత్రకంగా తెలుగు వర్ణాల విశేషాలను తెల్పండి.

11. (ఎ) కాల,పురుష బోధక ప్రత్యయాల గూర్చి రాయండి.

15

(లేదా)

(బి) సమాపక, అసమాపక క్రియలను విశ్లేషించండి.

12. (ఎ) తెలుగు భాషపై ఆంగ్ల భాషా ప్రభావాన్ని వివరించండి.

15

(లేదా)

(బి) దేశ్యేతర పదాల్లో ధ్వని మార్పులను తెల్పండి.

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**ఎం.ఏ., ద్వితీయ సంవత్సరం సెమిస్టరు-3**

**302. జానపద విజ్ఞానం**  
**పాఠ్యప్రణాళిక (2021 - 2022)**

- యూనిట్ - 1 జానపద విజ్ఞానం - నిర్వచనం - వర్గీకరణ - జానపద విజ్ఞానంపై ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల కృషి  
 - ఆంధ్రదేశంలో జరిగిన కృషి - శిష్ట జానపద సాహిత్యాలు; భేద సాదృశ్యాలు
- యూనిట్ - 2 జానపద గేయ సాహిత్యం - లక్షణాలు - వర్గీకరణ - (కౌటుంబిక గేయాలు - శ్రామిక గేయాలు - శృంగార గేయాలు); జానపద కథా గేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ(పౌరాణిక - అద్భుతరసగేయాలు); వీరగాథలు - స్వరూప స్వభావాలు
- యూనిట్ - 3 జానపద గద్య కథనాలు - పురాణ గాథలు - ఐతిహ్యాలు; జానపద కథలు - లక్షణాలు - (అద్భుత, నీతి, వినోదాత్మక , సమస్యాత్మక, ప్రాణి కథలు) సామెతలు-పొడుపు కథలు
- యూనిట్ - 4 జానపదుల సాంఘికాచారాలు; నమ్మకాలు-శకునాలు, జానపదుల మతం - గ్రామదేవతలు - కులదేవతలు; జాతరలు - ఉత్సవాలు- ఉరుసులు - జానపదుల వస్తు సంస్కృతి.

**అధారగ్రంథాలు :**

- |                             |   |   |
|-----------------------------|---|---|
| 1. రామరాజు బి               | - | తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం                             |
| 2. ఆదిశేషువు హరి            | - | జానపద గేయ వాఙ్మయ పరిచయం                               |
| 3. గంగాధరం నేదునూరి         | - | జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి                                |
| 4. సుందరం ఆర్వీయస్          | - | 1. జానపద సాహిత్య స్వరూపం<br>2. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం |
| 5. మోహన్ జి.యస్             | - | జానపద విజ్ఞాన వ్యాసావళి                               |
| 6. మోహన్ జి.యస్             | - | జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం                                  |
| 7. సుబ్బారావు టి.వి.        | - | వీరగాథలు సాహిత్యం                                     |
| 8. ప్రేమలత రావి             | - | పురాణగాథలు  |
| 9. కృష్ణకుమారి నాయని        | - | తెలుగు జానపద గేయ గాథలు                                |
| 10. రామరాజు                 | - | తెలుగు గేయ గాథలు                                      |
| 11. నరసింహారెడ్డి పి        | - | తెలుగు సామెతలు  |
| 12. మోహన్ జి.యస్            | - | తెలుగు సామెతలు - సాంఘిక జీవనం                         |
| 13. మునిరత్నం కె            | - | చిత్తూరు జిల్లా జానపద గేయాలు                          |
| 14. ప్రసాద్ టి.జి.ఆర్       | - | కర్నూలు జిల్లా గేయ గాథలు-పరిశీలన                      |
| 15. సుబ్బరామి రెడ్డి        | - | కడపజిల్లా కథాగేయాలు                                   |
| 16. శ్రీనివాసులు రెడ్డి పేట | - | జానపద శృంగార గేయాలు                                   |

17. దేవకి ఎం.కె - బాల సాహిత్యం
18. మరియులీచ్(ఈడి) - స్టాండర్డ్ డిక్షనరీ ఆఫ్ ఫోకలోర్ మైథాలజీ అండ్ లెజెండ్
19. రిచార్డ్ యమ్.దర్మన్ - ఫోకలోర్ అండ్ ఫోక్లైఫ్
20. కాన్సెప్ట్స్ అండ్ ట్రైబ్స్ ఆఫ్ సౌత్త్రన్ ఇండియా
21. రామరాజు బి - గ్లింపెస్ ఇన్ టూ తెలుగు ఫోకలోర్
22. విజయలక్ష్మి మూలె - తెలుగు జాతీయాల పద కోశం

- - -

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	జానపద విజ్ఞానం - ప్రయోజనాలు, జానపద విజ్ఞానం మీద జరిగిన కృషిని తెలుసుకొంటారు. శిష్ట, జానపద సాహిత్యాల భేద సాదృశ్యాలను గ్రహిస్తారు.	PO25	K1, K2
CO2	జానపదగేయ సాహిత్యం, కథాగేయాలు, లక్షణాలు, ప్రయోజనాలు నేర్చుకొంటారు. వీరగాధల ద్వారా అభివ్యక్తి నైపుణ్యం, సంభాషణాచాతుర్యం గ్రహిస్తారు.	PO25	K2, K3
CO3	జానపద గద్య కథనాల ద్వారా సామాజిక స్పృహను పెంచుకొంటారు. సామెతలు, పొడుపు కథల ద్వారా సమయస్ఫూర్తిని, బుద్ధికి పదనును పెంచుకోవడానికి వారికి వీలవుతుంది.	PO25	K3, K4
CO4	జానపదుల సాంఘికాచారాలు అర్థం చేసుకొంటారు. జానపదుల వస్తు సంస్కృతిని, పండుగల, జాతరల, ఉత్సవాల ప్రాధాన్యాన్ని గ్రహిస్తారు.	PO25, PO26	K2, K4

**తెలుగు అధ్యయనశాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**సెమిస్టరు - 3**  
**పేపరు. 302. జానపద విజ్ఞానం**  
**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం**

సమయం : 3గం||

మార్కులు : 80

**విభాగం - ఎ**

కింది వానిలో ఏ ఐదింటికైనా సమాధానాలు రాయండి.

5X4=20

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| 1. జానపదుల నమ్మకాలు | 5. ఐతిహ్యాలు  |
| 2. శ్రామిక గేయాలు   | 6. నీతి కథలు  |
| 3. జాతరలు           | 7. కుల దేవతలు |
| 4. వీరగాధలు         | 8. సామెతలు    |

**విభాగం - బి**

9. (ఎ) జానపద విజ్ఞానంపై ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల కృషిని తెల్పండి.

15

(లేదా)

(బి) శిష్ట జానపద సాహిత్యాలలోని భేద సాదృశ్యాలను పేర్కొనండి.

10. (ఎ) జానపద కథా గేయాల లక్షణాలను విశదపరచండి.

15

(లేదా)

(బి) జానపద సాహిత్య స్వరూప స్వభావాలను సమీక్షించండి.

11. (ఎ) జానపద కథల ఔచిత్యాన్ని తెల్పండి.

15

(లేదా)

(బి) సామెతలలో ప్రతి ఫలిస్తున్న సాంఘిక జీవితాన్ని విశదీకరించండి.

12. (ఎ) జానపదుల సాంఘికాచారాలను, పుట్టుపురోహితాలను పేర్కొనండి.

15

(లేదా)

(బి) జానపదుల వస్తు సంస్కృతిని వివరించండి.

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**ఎం.ఏ., ద్వితీయ సంవత్సరం సెమిస్టరు-3**  
**303. సాహిత్య విమర్శ - ప్రాచ్య రీతులు**  
**పాఠ్యప్రణాళిక (2021 -2022)**

- యూనిట్ - 1 సాహిత్యం - సమాజం, ప్రయోజనం, సాహిత్య విమర్శనం, కళలు, నిర్వచనం, కళల వర్గీకరణ, ఉత్తమ కళ
- యూనిట్ - 2 కావ్య నిర్వచనాలు - కావ్యహేతువులు, కావ్యభేదాలు, కావ్య ప్రయోజనం, దశరూపకాలు, నాటక లక్షణాలు
- యూనిట్ - 3 భారతీయ అలంకార శాస్త్రం, కావ్యాత్మవాదాలు, రస స్వరూపం, రసనిష్ఠ, రస సంఖ్య, రసాభాసం
- యూనిట్ - 4 శబ్దవృత్తులు - అర్థవృత్తులు, ధ్వని సిద్ధాంతం - ధ్వని భేదాలు

**ఆధార గ్రంథాలు :**

- |                            |   |  |
|----------------------------|---|--|
| 1. లక్ష్మీకాంతం పింగళి     | - | సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష                         |
| 2. జోగారావు యస్.వి         | - | సాహిత్య భావలహరి                              |
| 3. నరసింహం కె.వి.ఆర్       | - | సాహిత్య దర్పణం                               |
| 4. అప్పారావు పోణంగి        | - | నాటక దర్శనం                                  |
| 5. అప్పారావు పి.వి.ఆర్     | - | నాట్యశాస్త్రం                                |
| 6. ఇనాక్, కొలకలూరి         | - | సాహిత్య సందర్శనం                             |
| 7. రఘునాథ శర్మ శలాక        | - | భారత ధ్వని దర్శనం                            |
| 8. సాహిత్య సౌందర్య దర్శనము | - | చర్ల గణపతి శాస్త్రి                          |
| 9. Satya Dev Chandray      | - | Glimpses of Indian Poetics                   |
| 10. Sreekantaiya T.N       | - | Indian Poetics                               |
| 11. Richards I.A           | - | Principles of Literary Criticism             |
| 12. Tilak Raghukul         | - | History and Principles of Literary Criticism |

- - -

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	సాహిత్యం, సమాజం సంబంధాన్ని తెలుసుకొంటారు. కళలను గురించి దానిలో సాహిత్యమెలా ఉత్తమ కళో తెలుసుకొంటారు.	PO6	K1, K2
CO2	కావ్య నిర్వచనం హేతువులు, భేదాలు వంటి శ్రవ్య కావ్యాంశాలను దశరూపకాలు, నాటకం వంటి దృశ్య కావ్య ప్రత్యేకతలను గ్రహిస్తారు.	PO6, PO7	K2, K3, K4
CO3	భారతీయ అలంకారశాస్త్రం గురించి కావ్యాత్మ వాదాలను గురించి 'రస' స్వరూపాన్ని రసవాదాలను రస సంబంధాంశాలను నేర్చుకొంటారు.	PO1, PO6	K2, K4
CO4	శబ్ద వృత్తులు గురించి ధ్వని సిద్ధాంతం, ధ్వని భేదాల గురించి గ్రహిస్తారు.	PO6	K2, K4

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**సెమిస్టరు -3**  
**పేపరు. 303. సాహిత్య విమర్శ - ప్రాచ్య రీతులు**  
**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం**

సమయం : 3గం||

మార్కులు : 80

**విభాగం - ఎ**

ఈ కింది వాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

5×4=20

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| 1. విమర్శ          | 5. అనుకరణం     |
| 2. నాటకం సమాహార కళ | 6. సాత్వికభావం |
| 3. శాంతం           | 7. వ్యంగ్యం    |
| 4. స్థాయిభావం      | 8. వీధి        |

**విభాగం - బి**

9. (ఎ) సాహిత్యం - సమాజం సంబంధాల్ని నిరూపించండి. 15  
(లేదా)  
(బి) ఉత్తమ కళను నిర్వచించండి.
10. (ఎ) కావ్య హేతువులను విశదీకరించండి. 15  
(లేదా)  
(బి) నాటక లక్షణాలను పేర్కొనండి.
11. (ఎ) కావ్యాత్మవాదాలు విశ్లేషించండి. 15  
(లేదా)  
(బి) రస సిద్ధాంతాన్ని విశదీకరించండి.
12. (ఎ) శబ్దార్థ వృత్తులు తెల్పండి. 15  
(లేదా)  
(బి) ధ్వని భేదాలు వ్యక్తం చేయండి.

తెలుగు అధ్యయన శాఖ

శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి

ఎం.ఏ., ద్వితీయ సంవత్సరం సెమిస్టరు-3

304. సంస్కృత వ్యాకరణం, సంస్కృత కావ్యాలు (నిర్దిష్ట పాఠ్యాంశాలు)

పాఠ్యప్రణాళిక (2021 -2022)

యూనిట్ - 1 అజంతాలు - రామ, హరి, శంభు, ధాత్య, గో, రమా, మతి, గౌరీ, ధేను, జ్ఞానమ్ హలంతాలు

- జలముక్, భిషక్, మరుత్, వేధస్, రాజన్, ఆత్మన్, దివిషద్, గీర్,దిక్

యూనిట్ - 2 సర్వనామాలు - తత్, ఇదమ్, యుష్మద్, అస్మద్, కిమ్ ( మూడులింగాలు)

ధాతువులు - భూధాతువు - పరస్మైపది - లట్, లిట్, లృట్, లజ్,

ఏధధాతువు - ఆత్మనేపది - లట్, లిట్, లృట్, లజ్

యూనిట్ - 3 కావ్యాలు - వాల్మీకి రామాయణము - బాలకాండము, ఏకాదశ:సర్గ: - 30శ్లోకాలు,

మహాకవి కాళిదాసు - కుమారసంభవము, తృతీయసర్గ: - 76శ్లోకాలు

యూనిట్ - 4 గద్యం - విక్రమార్కచరిత్రమ్ - చతుర్థ, పంచమ, షష్ఠోపాఖ్యానాలు

ఆధారగ్రంథాలు :

1. వాల్మీకి - రామాయణము
2. ఆచార్య శ్రీ పుల్లెల శ్రీ రామచంద్రుడు - శ్రీమద్రామాయణము (బాలకాండము)
3. మహాకవి కాళిదాసు - కుమార సంభవము
4. వరరుచి - విక్రమార్కచరిత్ర
5. రామకోటిశాస్త్రి, శ్రీ హరి(పరి) - శబ్ద మంజరి
6. రోహిణి పబ్లికేషన్స్ - శబ్దమజ్జరి

- - -

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	అజంత, హలంతాల ద్వారా భాషా పరిపుష్టి స్పష్టమవుతుంది.	PO11	K1, K2
CO2	నర్పనామాలు, ధాతువులు నేర్చుకోవడం ద్వారా సంస్కృత భాషా సౌందర్యాన్ని గుర్తిస్తారు.	PO11	K1, K2
CO3	'రామాయణం'లో గురుశిష్య సంబంధం అభివ్యక్తమవుతుంది. 'కుమార సంభవం'లో రాచకార్యం ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు.	PO12	K1, K2, K3
CO4	'విక్రమార్క చరిత్ర' ద్వారా మహారాజు ఉదాత్తతను గ్రహిస్తారు.	PO12	K1, K2, K3

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**సెమిస్టరు - 3**  
**పేపరు. 304. సంస్కృత వ్యాకరణం, సంస్కృత కావ్యాలు**  
**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం**

సమయం: 3గం॥

మార్కులు :80

**విభాగం -ఎ**

ఈ కింది వాటిలో ఐదింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి

5×4=20

1. తం స రాజా దశరథో గమిష్యతి మహాయశా:
2. ఋషి పుత్రం దదర్శాదౌ దీప్యమానమివానలమ్
3. గుణాసాం పరాజ్ఞుభీ విశ్వసృజ: ప్రవృత్తి :
4. బాలస్య లక్ష్మీంగ్లవయంతమిందో:
5. సుపుత్ర : కులదీపక:
6. స్వవిత్తాను సారేణ వ్యయంకురు
7. పరస్త్రీయో మా విలోకయ
8. మనుష్యాణాం బుద్ధి కర్మాను సారిణి

**విభాగం - బి**

9. (ఎ) ఈ కింది శ్లోకాల్లో ఒకదానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.

7 1/2

(అ) ॥శ్లో॥ ఇక్షావకూణాం కులేజాతో భవిష్యతి సుధార్మికః ,  
 నామ్నా దశరథో నామ శ్రీమాన్ సత్యవ్రతి శ్రవః  
 (లేదా)

(ఆ) ॥శ్లో॥ సర్వం సఖేత్వయుపపన్న మేత  
 దుభే మమాస్త్రై కులిశం భవాంశ్చ  
 వజ్రం తపోవీర్యమహతు కుంఠం  
 త్వం సర్వతోగామిచ సాధకం చ॥

(బి) ఈ కింది వచనాన్ని తెనిగించండి.

7 1/2

కీ దృశమేతద్రత్నమ్? కియన్మూల్య మర్హతి? నిశ్చిన్య కథయత  
 పరీక్షకా స్తద్రత్నం సాధు నిరూప్య రాజన్నమూల్య మేత ద్రత్నమ్  
 అన్యమూల్యం నిర్హేతుంనకే ప్యత్ర ప్రభవన్తి తచ్చుత్వా రాజా  
 తస్మై భూరిద్రవ్యం దత్త్వాబ్రవీత్ భో:సార్థవాహ! కిమిదృశమన్యదస్తి?

10. ఈ కింది వాటిలో పదైదింటికి నిర్దిష్టరూపాలను రాయండి.

15

- |                        |                      |                      |
|------------------------|----------------------|----------------------|
| 1. రామ - ద్వితీయా      | 2. హరి - ప్రథమా      | 3. శమ్భు - సంబోధనా   |
| 4. ధాతృ - తృతీయా       | 5. గో -సప్తమీ        | 6. రమా - పంచమీ       |
| 7. మతి - చతుర్థీ       | 8. గౌరీ -షష్ఠీ       | 9. ధేను - సప్తమీ     |
| 10. జ్ఞానమ్ - ప్రథమా   | 11. జలముక్ - చతుర్థీ | 12. భిషక్ - ద్వితీయా |
| 13. మరుత్ - తృతీయా     | 14. దివిషత్ - పంచమీ  | 15. రాజన్ -షష్ఠీ     |
| 16. ఆత్మన్ - సప్తమీ    | 17. గీర్ - ద్వితీయా  | 18 దిక్ - షష్ఠీ      |
| 19. యుష్మద్ - ద్వితీయా | 20 కిమ్ - ప్రథమా     |                      |

11. ఈ కింది వాటిలో మూడు శబ్దాలు రాయండి.

3×5=15

1. రామ 2. శమ్భు 3. మతి 4. జ్ఞానమ్ 5. జలముక్ 6. మరుత్

12. ఈ కింది వాటిలో ఐదు ధాతువుల్ని రాయండి.

5×3=15

- |                        |   |      |
|------------------------|---|------|
| 1. భూధాతువు పరస్మైపది  | - | లట్  |
| 2. ఏధధాతువు ఆత్మనేపది  | - | లట్  |
| 3. భూధాతువు పరస్మైపది  | - | లిట్ |
| 4. ఏధ ధాతువు ఆత్మనేపది | - | లిట్ |
| 5. భూధాతువు పరస్మైపది  | - | లృట్ |
| 6. ఏధధాతువు ఆత్మనేపది  | - | లృట్ |
| 7. భూధాతువు పరస్మైపది  | - | లజ్  |
| 8. ఏధ ధాతువు ఆత్మనేపది | - | లజ్  |

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**ఎం.ఎ., ద్వితీయ సంవత్సరం సెమిస్టరు-3**  
**305. ఇంటర్నల్ ఎలక్టివ్స్ - ఎ**  
**పాత్రికేయ విద్య - మాధ్యమాలకు రాయడం**  
**పాఠ్యప్రణాళిక (2021 - 2022)**

- యూనిట్ - 1 తెలుగు జర్నలిజం - ఆవిర్భావ వికాసాలు - భారతదేశంలో ప్రారంభ పరిణామాలు తెలుగులో పత్రికా రచన - ప్రారంభ వికాసాలు - ప్రముఖ పత్రికలు ( ఆంధ్రప్రభ, ఆంధ్రజ్యోతి, ఆంధ్రభూమి, ఈనాడు, ప్రజాశక్తి )- పాత్రికేయులు ( కందుకూరి వీరేశలింగం, సురవరం ప్రతాప రెడ్డి. ముట్నూరి కృష్ణారావు, గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు, నార్ల వేంకటేశ్వరరావు) - ఆధునిక మహిళా పత్రికలు - సమాజాభ్యుదయానికి మహిళా పత్రికల దోహదం.
- యూనిట్ - 2 సమాచారం - సమాచార చేరవేత పద్ధతులు - చేరవేత సాధనాలు ; దృశ్య, శ్రవ్య సాధనాలు (రేడియో, టి.వి మొ॥); విలేఖరి లక్షణాలు - రిపోర్టింగ్ రకాలు - పద్ధతులు, న్యూస్ - ఫీచర్ - ఆర్టికల్ - మిడిల్ - కార్టూన్లు - సంపాదక లేఖలు - వార్త - వార్తల ఎంపిక వర్గీకరణ - శీర్షికలు, బ్యానర్ - లీడ్ - వార్తా రచనా పద్ధతులు - సంస్థలు
- యూనిట్ - 3 రాసే అలవాట్లు - పద ప్రయోగాలు - పదబంధాల ప్రయోగం, చిన్న వాక్యాల ప్రయోగం - ఎత్తుగడ - నిర్వహణ - ముగింపు - శీర్షికలు పెట్టడం - పేరాల విభజన - సరళత, స్పష్టత, విరామ చిహ్నాల గుర్తింపు - పత్రికలకు రాయడం - వార్త రాయడం - ఫీచర్ రాయడం - ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహించడం - రాయడం - గ్రంథ సమీక్షలు రాయడం - కాలమ్స్ రాయడం - సంపాదకీయం రాయడం
- యూనిట్ - 4 దృశ్య (టి.వి) మాధ్యమానికి రాయడం, శ్రవ్య (రేడియో) మాధ్యమానికి రాయడం సృజనాత్మక రచనలకు స్క్రిప్టు తయారీ ప్రక్రియ - చర్చలు - గోష్టులు.

**ఆధారగ్రంథాలు :**

- |                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| 1. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర      | - | వి. లక్ష్మణరెడ్డి   |
| 2. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర      | - | రాపోలు ఆనంద భాస్కర్   |
| 3. తెలుగు పత్రికల సాహిత్య సేవ  | - | తిరుమల రామచంద్ర   |
| 4. జర్నలిస్టుల కోసం            | - | గోవిందరాజు చక్రధరరావు   |
| 5. తెలుగు వాక్యం               | - | చేకూరి రామారావు   |
| 6. దిద్దుబాటు                  | - | జి.యస్. పరదాచారి  |
| 7. ప్రసార మాధ్యమాల కోసం రాయడం- |   | 1,3,4 సంపుటాలు. డా. అంబేద్కర్, సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాదు |

- |   |   |                              |
|---|---|------------------------------|
| 8. భాషానువర్తనం   | - | చేకూరి రామారావు              |
| 9. జర్నలిజం అవగాహన ఆచరణ                                 | - | బూదరాజు రాధాకృష్ణ            |
| 10. మనం - మన పాత్రికేయులు                               | - | డా. ఎస్. హెచ్. సౌభాగ్యవల్లి, |
| 11. తెలుగులో సాహిత్య పత్రికలు                           | - | డా. ఎస్. హెచ్. సౌభాగ్యవల్లి  |
| 12. పత్రికా రచన   | - | కె. రామచంద్రరావు             |
| 13. మీరు జర్నలిస్టు కావచ్చు                             | - | జి. చక్రధర్                  |
| 14. తెలుగు జర్నలిజం                                     | - | దుర్గం రవీందర్               |
| 15. జర్నలిజం పరిచయం                                     | - | బూదరాజు రాధాకృష్ణ            |
| 16. సమాచారాల చేరవేత - పాత్రికేయత్వం                     | - | ఎస్. జి. డి. చంద్రశేఖర్      |
| 17. Reporting and Editing                               | - | K.N. Srivatsav               |
| 18. Telugu Mass Media Reporting,<br>Writing and Editing | - | L. Rever                     |
| 19. Mass Communication                                  | - | Ken Metuler                  |
| 20. Studies on the history of<br>Telugu Journalism      | - | Seshgiri Rao                 |
| 21. History of Indian Journalism                        | - | J. Natarajan                 |
| 22. Introduction to Journalism                          | - | R. Suryanarayana Murthy      |

- - -

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	తెలుగు జర్నలిజం, ఆవిర్భావ వికాసాలు గురించి ప్రముఖ పత్రికలు, పాత్రికేయుల గురించి ఆధునిక మహిళా పత్రికలు గురించి గ్రహిస్తారు.	PO28	K1, K3
CO2	సమాచారం చేరవేసే పద్ధతుల్ని, విలేఖరి లక్షణాలు గురించి తెలుసుకొంటారు. రిపోర్టింగ్ విధానాలు, వివిధ వార్తల రచనా పద్ధతుల్ని గురించి జ్ఞానాన్ని పొందుతారు.	PO28	K2, K3
CO3	మాధ్యమాలకు వార్తలను రాయడాన్ని గ్రహిస్తారు. శీర్షిక నిర్ణయించటం వార్తను రాయటంలోని మెళకువలను గ్రహిస్తారు. ఇంటర్వ్యూలు, గ్రంథ సమీక్షలు రాయటాన్ని అలవర్చుకొంటారు.	PO28	K3, K4
CO4	దృశ్య, శ్రవ్య మాధ్యమాలకు రాయటం, సృజనాత్మక రచనకు స్క్రిప్ట్ తయారీ ప్రక్రియను 7నేర్చుకొంటారు.	PO28	K1, K3

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**ఎం.ఎ., ద్వితీయ సంవత్సరం సెమిస్టరు - 3**  
**పేపరు. 305. ఇంటర్నల్ ఎలక్టివ్స్ - ఎ**  
**పాత్రికేయ విద్య - మాధ్యమాలకు రాయడం**  
**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం**

సమయం : 3గం||

మార్కులు : 80

**విభాగం - ఎ**

ఈ కింది వాటిలో ఏవేని ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

5 X 4=20

- |                |                        |
|----------------|------------------------|
| 1. ఆంధ్రపత్రిక | 5. గ్రంథ సమీక్షలు      |
| 2. జర్నలిజం    | 6. ఫీచర్               |
| 3. వార్త       | 7. లీడ్                |
| 4. మిడిల్      | 8. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి |

**విభాగం - బి**

9. (ఎ) తెలుగు జర్నలిజం ప్రారంభ వికాసాల్ని చర్చించండి.

15

(లేదా)

(బి) సమాజాభ్యుదయానికి మహిళా పత్రికల దోహదాన్ని వివరించండి.

10. (ఎ) సమాచార సేకరణ పద్ధతులను పేర్కొనండి.

15

(లేదా)

(బి) ఉత్తమ విలేఖరి లక్షణాలను తెల్పండి.

11. (ఎ) వార్తలు రాసే శైలిలో పాటించాల్సిన నియమాలను విశదీకరించండి.

15

(లేదా)

(బి) కాలమ్స్ సంపాదకీయాలు రాసే తీరును చర్చించండి.

12. (ఎ) దృశ్య శ్రవణ మాధ్యమాల ప్రాధాన్యతను వివరించండి.

15

(లేదా)

(బి) సృజనాత్మక రచన - స్క్రిప్టు తయారీ విధానాన్ని రాయండి.

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**ఎం.ఏ., ద్వితీయ సంవత్సరం సెమిస్టరు-3**  
**305. ఇంటర్నల్ ఎలక్టివ్స్ - బి**  
**కంప్యూటర్ పరిజ్ఞానం**  
**పాఠ్యప్రణాళిక (2021-2022)**

- యూనిట్ - 1 కంప్యూటర్ విధులు, లక్షణాలు, పరిమితులు, కంట్రోల్ ప్యానల్, పైల్స్, ఘోల్డ్స్ ఏర్పరచటం, యాక్ససరీస్.
- యూనిట్ - 2 యం.యస్. ఆఫీస్, యం.యస్. వర్డ్, యం.యస్, ఎక్స్లెల్, పవర్ పాయింట్
- యూనిట్ - 3 తెలుగు సాఫ్ట్వేర్లు, అనుస్రిప్ట్ , యూనికోడ్, పి.యం.డి -పి.డి.యఫ్ ( P.M.D - P.D.F )  
ఐ - లిపి, లీప్ ఆఫీస్
- యూనిట్ - 4 సెర్చ్ ఇంజన్, బ్రౌజర్ , హెచ్ఎంటిఎల్, ఇంటర్నెట్, ఇ-మెయిల్ క్రియేషన్.

**ఆధారగ్రంథాలు :**

- |  |   |                     |
|--|---|---------------------|
| 1. ఎ -జడ్ ఇంటర్ నెట్                     | - | డా. కె. కిరణ్కుమార్ |
| 2. ఫండమెంటల్స్ ఆఫ్ ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ | - | డా. కె. కిరణ్కుమార్ |
| 3. కంప్యూటర్ శాస్త్రం                    | - | డా. కె. కిరణ్కుమార్ |
| 4. యం.యస్. ఆఫీస్                         | - | డా. కె. కిరణ్కుమార్ |
| 5. కంప్యూటర్ ఎరా                         | - | నల్లమూతు శ్రీధర్    |
| 6. comdex, computer kit                  | - | Vikas Gupta         |

- - -

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	కంప్యూటర్ విధులు, లక్షణాలు, పరిమితులు తెలుసుకొంటారు. కంప్రోల్ ప్యానల్, ఫైల్స్, ఫోల్డర్స్ను ఏర్పరచే విధానం నేర్చుకొంటారు.	PO29	K2
CO2	యం.యస్.ఆఫీస్, యం.యస్.వర్డ్ నేర్చుకొంటారు. ఎక్స్లను, పవర్పాయింట్ను చేయడాన్ని తెలుసుకొంటారు.	PO29	K1, K3
CO3	అను ఫాంట్, యూనికోడ్, ఐ-లిపి వంటి తెలుగు సాఫ్ట్వేర్లు నేర్చుకొని టైపింగ్ నులభంగా చేసుకోగలుగుతారు. టైప్ చేసిన పి.యం.డి. ఫైల్ను పి.డి.యఫ్కి మార్చే విధానాన్ని నేర్చుకొంటారు.	PO29	K3, K4
CO4	ఏదైనా ఒక విషయాన్ని సెర్చ్ చేసి బ్రౌజ్ చేసే విధానాన్ని తెలుసుకొంటారు. ఇంటర్నెట్ ద్వారా ఈ-మెయిల్ని ఎలా క్రియేట్ చేయాలో తెలుసుకొని ఇతరులకు మెయిల్ పంపగలుగుతారు.	PO29	K4, K5

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ వద్యావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**సెమిస్టరు - 2**  
**పేపరు. 305. ఇంటర్నల్ ఎలక్టివ్స్ - బి**  
**కంప్యూటర్ పరిజ్ఞానం**  
**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం**

సమయం : 3గం||

మార్కులు:80

**విభాగం - ఎ**

కింది వాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

5×4=20

1. ర్యామ్
2. ఫైల్స్
3. కట్, కాపీ, పేస్ట్లను గురించి వివరించండి
4. పవర్ పాయింట్
5. పి.డి.ఎఫ్
6. అనుస్క్రిప్ట్
7. సెర్చ్ ఇంజన్
8. డబ్బూ.డబ్బూ.డబ్బూ

**విభాగం - బి**

9. (ఎ) కంప్యూటర్ విధులు, లక్షణాలు తెల్పండి 15  
(లేదా)  
(బి) కంట్రోల్ ప్యానెల్లోని భాగాలను పరిచయం చేయండి.
10. (ఎ) యం.యస్ వర్డ్ లక్షణాల్ని, ప్రయోజనాల్ని విశదీకరించండి. 15  
(లేదా)  
(బి) యం.యస్.ఎక్స్ ల అంటే ఏమిటి ప్రయోజనాల్ని వివరించండి.
11. (ఎ) తెలుగు సాఫ్ట్వేర్లను పరిచయం చేయండి. 15  
(లేదా)  
(బి) పేజ్ మేకర్ వినియోగాన్ని వివరించండి.
12. (ఎ) బ్రౌజర్లను గూర్చి తెల్పండి 15  
(లేదా)  
(బి) ఇ-మెయిల్ రూపొందించుకొనే విధానాన్ని రాయండి.

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**ఎం.ఏ., ద్వితీయ సంవత్సరం సెమిస్టరు-3**

**305. ఎక్స్‌ర్నల్ ఎలక్టివ్స్ - ఎ**

**జానపద కళలు**

**పాఠ్యప్రణాళిక (2021-2022)**

- యూనిట్ - 1 జానపద కళల ఆవిర్భావ వికాసాలు - ప్రయోజనాలు- జానపద విజ్ఞానంలో జానపద కళల స్థానం - వాటి ప్రాముఖ్యం, జానపద కళల వర్గీకరణ - అధ్యయన ఆవశ్యకత - వైశిష్ట్యం
- యూనిట్ - 2 జానపద సంగీతం పుట్టు పూర్వోత్తరాలు - వర్గీకరణ - జానపద వాద్యాలు డప్పు - కోలలు - ఒగ్గు - కొమ్ము - నాగస్వరం - పిల్లన కట్టి - జమిడిక - గుమ్మెట; జానపద సంగీతకారులు : భిక్షుక గాయకులు- పిచ్చుకకుంట్లు - శారదకాండ్రు - బవనీలు వీరముష్టివారు - బీరన్నలవారు - గొల్లసుద్దులు - దాసరులు - జంగాలు - పంబలవారు - వీర విద్యావంతులు
- యూనిట్ - 3 జానపద నృత్యం ఆవిర్భావ వికాసాలు - వర్గీకరణ - ప్రయోజనాలు - కోలాటం - భజనలు - చెక్క భజనలు - గొబ్బిళ్ళు - గొరవ నృత్యం, జానపద ప్రదర్శన కళలు, రూపకాలు - బొమ్మలాటలు - వీధి నాటకాలు ; యక్షగానాలు - పగటి వేషాలు - బుర్రకథలు - తోలుబొమ్మలాటలు - సిడి - చప్పురాలు - పులి వేషాలు
- యూనిట్ - 4 జానపద హస్త కళలు - చేనేత బుట్టలు - అల్లికలు - కుండలు - బొమ్మలు ; జానపద చిత్ర కళ ఆవిర్భావ వికాసాలు - కలంకారీ - ముగ్గులు - చిత్ర పటాలు.

**ఆధారగ్రంథాలు :**

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. బి. రామరాజు                  | - తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం      |
| 2. బి. రామరాజు                  | - Glimpses in to Telugu Folklore |
| 3. మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి | - ఆంధ్ర నాటక రంగ చరిత్ర          |
| 4. ఆర్వీయస్. సుందరం             | - ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం         |
| 5. యస్వీ జోగారావు               | - యక్షగాన వాఙ్మయం                |
| 6. చిగిచర్ల కృష్ణారెడ్డి        | - జానపద నృత్య కళ                 |
| 7. రావి ప్రేమలత                 | - తెలుగు స్త్రీల చిత్ర లిపి      |
| 8. కె. మునిరత్నం                | - వ్యాస మాలిక                    |
| 9. జి. నాగయ్య                   | - దాక్షిణాత్య జానపద కళా రూపాలు   |

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	జానపద కళల ఆవిర్భావ వికాసాలు, ప్రయోజనాలు తెలుసుకొంటారు. జానపద కళల అధ్యయన ఆవశ్యకతను, వైశిష్ట్యాన్ని గ్రహిస్తారు.	PO26, PO27	K1, K2
CO2	జానపద సంగీతం పుట్టు పూర్వోత్తరాలు, వర్గీకరణను నేర్చుకొంటారు. జానపదుల వాద్యాలు, వాటిని వాడే తీరులు, ప్రసిద్ధ సంగీత కళాకారులను గురించి తెలుసుకొంటారు.	PO26, PO27	K2, K3
CO3	జానపద నృత్యం, ఆవిర్భావ వికాసాలను, ప్రయోజనాలను గ్రహిస్తారు. కోలాటం, భజనలు, గొబ్బిళ్ళు, గొరవ నృత్యం ప్రత్యేకతలు తెలుసుకొంటారు. జానపద ప్రదర్శన కళలను కాపాడుకోల్పిన ఆవశ్యకతను గుర్తిస్తారు.	PO26, PO27	K3, K4
CO4	జానపద హస్త కళలైన చేనేత బుట్టలు, అల్లికలు, కుండలు, బొమ్మల ప్రాధాన్యతను, నైపుణ్యాన్ని గ్రహిస్తారు. చిత్రకళ ఆవిర్భావ వికాసాలు, కలంకారీ, ముగ్గులు, చిత్రపటాల సౌబగును గుర్తిస్తారు.	PO26, PO27	K3, K4

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**సెమిస్టరు - 3**  
**పేపరు. 305. ఎక్స్‌ర్నల్ ఎలక్టివ్స్ - ఎ**  
**జానపద కళలు**  
**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం**

సమయం : 3గం||

మార్కులు : 80

**విభాగం - ఎ**

ఈ కింది వానిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

5 X 4 =20

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| 1. గొబ్బిళ్ళు      | 5. కోలాటం    |
| 2. పిచ్చుక కుంట్లు | 6. బుర్రకథ   |
| 3. గొరవ నృత్యం     | 7. ముగ్గులు  |
| 4. డప్పు           | 8. పులి వేషం |

**విభాగం - బి**

9. (ఎ) జానపద కళల ఆవిర్భావ వికాసాలను తెలిపి వర్గీకరించి వివరించండి.

15

(లేదా)

(బి) జానపద కళల అధ్యయన ఆవశ్యకతను పరిశీలించండి

10. (ఎ) జానపద వాద్యాలను గురించి సోదాహరణంగా వివరించండి.

15

(లేదా)

(బి) జానపద భిక్షుక గాయకులను గూర్చి రాయండి.

11. (ఎ) జానపద నృత్య ఆవిర్భావ వికాసాలను గురించి తెల్పండి.

15

(లేదా)

(బి) జానపదుల ప్రదర్శన కళలను విశదీకరించండి.

12. (ఎ) జానపద సంస్కృతిలో హస్త కళల ప్రాధాన్యాన్ని వివరించండి.

15

(లేదా)

(బి) జానపద చిత్ర కళల ప్రాముఖ్యాన్ని విశదీకరించండి.

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**ఎం.ఎ., ద్వితీయ సంవత్సరం సెమిస్టరు-3**

**305. ఎక్స్‌ర్నల్ ఎలక్టివ్స్ - బి**

**ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి**

**పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2022)**

- యూనిట్ - 1 సంస్కృతి, నాగరికత, చరిత్ర నిర్వచనాలు. సంస్కృతిలోని అంశాలు, చరిత్ర - పూర్వ యుగం నాటి ఆంధ్రుల సంస్కృతి నిర్మాణానికి ఆధారాలు శాతవాహన యుగం. శాతవాహనుల రాజకీయ వైభవం - శాతవాహనుల నాటి సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలు.
- యూనిట్ - 2 ఇక్ష్వాకుల నుంచి విష్ణుకుండినుల వరకు ఉన్న రాజ వంశాల చరిత్ర మత పరిణామం. సామాజిక, సాంస్కృతిక విశేషాలు. తూర్పు చాళుక్యులు - రాజకీయ మత విశేషాలు - సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలు - వివిధ చాళుక్య వంశాలు తెలుగు చోళులు - వెలనాటి చోళులు - మత సంస్కృతులు.
- యూనిట్ - 3 కాకతీయుల కాలం నాటి ఆంధ్రదేశం- మత సంస్కృతి, శిల్ప విశేషాలు వాస్తు కళ సాహిత్య సామాజిక విశేషాలు, రెడ్డి రాజ్యాలు - రాజకీయ విశేషాలు, మత సాహిత్య సాంస్కృతిక అంశాలు, పద్మ నాయకులు -మత సంస్కృతి.
- యూనిట్ - 4 విజయ నగర యుగం - సామాజిక సాంస్కృతిక జీవన విధానం - సాహిత్యం, మత కళలు, గోల్కొండ సామ్రాజ్య వైభవం - సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలు. ఆధునిక యుగం - వలస పాలన సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనం - సాహిత్య నాగరికత ప్రభావం - సాహిత్యం తీరు తెన్నులు - క్రైస్తవ మిషనరీలు - ఆంధ్ర రాష్ట్రావతరణం - విభజన

**ఆధారగ్రంథాలు :**

- |                             |   |                                    |
|-----------------------------|---|------------------------------------|
| 1. ఆంధ్రుల చరిత్ర సంస్కృతి  | - | ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం              |
| 2. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర    | - | సురవరం ప్రతాపరెడ్డి                |
| 3. ఆంధ్రోద్యమం              | - | మాడపాటి హనుమంతరావు                 |
| 4. రెడ్డి సంచిక             | - | మారేమండ రామారావు (సంపాదకుడు)       |
| 5. మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మ  | - | History of Reddy Kingdoms          |
| 6. పి.వి. పరబ్రహ్మ శాస్త్రి | - | The Kakatiyas                      |
| 7. గల్లా చలపతి              | - | తరతరాల తెలుగు వారి మతాచార విశేషాలు |
| 8. ఆంధ్రుల చరిత్ర           | - | కంభంపాటి సత్యనారాయణ                |

- - -

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	సంస్కృతి, నాగరికత, చరిత్రలు, ఆంధ్రుల సంస్కృతి, శాతవాహనుల కాలం నాటి సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలను తెలుసుకొంటారు.	PO31, PO32	K1, K2
CO2	వివిధ రాజవంశీయుల చరిత్ర, మత పరిణామం, సామాజిక, సాంస్కృతిక విశేషాలు, మత సంస్కృతులు ఇక్కడ విదితమవుతాయి.	PO31, PO32	K1, K3
CO3	కాకతీయుల, రెడ్డి రాజుల, పద్మనాయకుల మత, శిల్ప, వాస్తవ, సాహిత్య, సామాజిక, సంస్కృతులు తెలియజేయబడతాయి.	PO31, PO32	K1, K3
CO4	ఇందులో ముఖ్యంగా విజయనగర, గోల్కొండ సామ్రాజ్యాల వైభవం, క్రైస్తవ మిషనరీలు, ఆంధ్ర రాష్ట్రావతరణం -విభజన అంశాల గురించి విద్యార్థులకు వివరించడం జరుగుతుంది.	PO31, PO32	K1, K2

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**ఎం.ఏ., ద్వితీయ సంవత్సరం, సెమిస్టరు -3**  
**పేపరు. 305. ఎక్స్‌ర్నల్ ఎలక్టివ్స్ - బి**  
**ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి**  
**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం**

సమయం : 3గం||

మార్కులు : 80

**విభాగం - ఎ**

ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

4 X 5=20

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| 1. నాగరికత           | 5. చోళ సంస్కృతి           |
| 2. ఇక్ష్వాకులు       | 6. వాస్తు కళ              |
| 3. క్రైస్తవ మిషనరీలు | 7. ఆంధ్ర రాష్ట్రావతరణ     |
| 4. కాకతీయ శిల్పం     | 8. విజయ నగర గద్య సాహిత్యం |

**విభాగం - బి**

9. (ఎ) శాతవాహనుల నాటి సాంస్కృతిక వైభవాన్ని విశ్లేషించండి. 15

(లేదా)

(బి) చరిత్ర పూర్వం యుగం నాటి తెలుగు సంస్కృతిని పేర్కొనండి.

10. (ఎ) తూర్పు చాళుక్యుల నాటి రాజకీయ మత సాహిత్య విశేషాలను తెల్పండి. 15

(లేదా)

(బి) విష్ణుకుండినుల నాటి సామాజిక సంస్కృతిని వివరించండి.

11. (ఎ) కాకతీయుల కళా విశేషాలను పేర్కొనండి. 15

(లేదా)

(బి) రెడ్డి రాజుల నాటి రాజకీయ సాంస్కృతికాంశాలను విశదపరచండి.

11. (ఎ) విజయనగరం నాటి రాజకీయ, సాంఘిక కళా సంస్కృతిని తెల్పండి 15

(లేదా)

(బి) ఆధునికయుగంపై పాశ్చాత్య నాగరికతా ప్రభావాన్ని వివరించండి.

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**ఎం.ఏ., ద్వితీయ సంవత్సరం సెమిస్టరు-4**  
**తెలుగు 401, ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం**  
**పాఠ్యప్రణాళిక - (2021 -2022)**

- యూనిట్ - 1 తెలుగు వర్ణాలు, ధ్వని, లిపి సంబంధం, సంధి
- యూనిట్ - 2 నామవాచకం - లింగం - వచనం - ద్వితీయాది విభక్త్యంగ నిర్మాణం - నామ విభక్తి ప్రత్యయాలు, విశేషణలు - క్రియా విశేషణలు - అవ్యయాలు - పదకల్పాలు -సర్వనామాలు -సంఖ్యావాచకాలు
- యూనిట్ - 3 క్రియ : క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం, సామాన్య, సంశ్లిష్ట సంయుక్త క్రియలు, సకర్మక, అకర్మక - ప్రేరణ క్రియలు -సమాపక అసమాపక క్రియలు, కాల పురుష బోధక ప్రత్యయాలు
- యూనిట్ - 4 వాక్య నిర్మాణం : సన్నిహితావయవాలు, వాక్యం రకాలు: సామాన్య వాక్యాలు - క్రియా రహిత వాక్యాలు - క్రియా సహిత వాక్యాలు : విధి, ప్రశ్నార్థక వాక్యాలు, సంశ్లిష్ట వాక్యాలు, సంయుక్త వాక్యాలు

**ఆధారగ్రంథాలు :**

- |                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| 1. కృష్ణమూర్తి భద్రిరాజు (సం) | - | తెలుగు, భాషా చరిత్ర  |
| 2. కృష్ణమూర్తి భద్రిరాజు      | - | భాష సమాజం - సంస్కృతి   |
| 3. కృష్ణమూర్తి భద్రిరాజు      | - | మోడరన్ తెలుగు గ్రామరు  |
| 4. దక్షణమూర్తి పోరంకి         | - | భాష - ఆధునిక దృక్పథం   |
| 5. రాధాకృష్ణ బూదరాజు          | - | భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు,  |
| 6. రామారావు చేకూరి            | - | 1. తెలుగు వెలుగులు 2. తెలుగు వాక్యం 3.భాషాంతరంగం<br>4.భాషానువర్తనం 5.భాషాపరివేషం |
| 7. విజయలక్ష్మి మూలె           | - | తెలుగు జాతీయాల కోశం,   |
| 8. సుబ్రమణ్యం పి.యస్          | - | ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు  |
| 9. స్ఫూర్తి శ్రీ              | - | తెలుగు భాషా చరిత్ర   |
| 10.డా. శివుని రాజేశ్వరి       | - | ఆధునిక తెలుగు భాషానిర్మాణం   |
| 11.Bloom field                | - | Language   |
| 12.Cruse D.A                  | - | Lexical Semantics  |
| 13.Hockett. C.F               | - | A Course on Modern Linguistics   |
| 14.Reddy G.N                  | - | A Study of Telugu Semantics  |
| 15.Robins R.H                 | - | General Linguistics  |
| 16.Varma S.K                  | - | An introduction to Modern Linguistics  |

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	ఆధునిక భాషలోని తెలుగు వర్ణాలను గూర్చి ధ్వని లిపి సంబంధాన్ని గూర్చి తెలుసుకొంటారు.	PO23	K1, K2
CO2	ఆధునిక తెలుగు భాషలో నామ, విభక్తి ప్రత్యయాలు గురించి క్రియా విశేషణాలు, అవ్యయాలు, సర్వనామాలు, సంజ్ఞా వాచకాలు గురించి గ్రహిస్తారు.	PO23	K1, K3, K2
CO3	క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం వివిధ రకాల క్రియా స్వరూపాన్ని కాలపురుష బోధక ప్రత్యయాలను గురించి అవగాహన చేసుకొంటారు.	PO22	K1, K3, K5
CO4	ఆధునిక తెలుగు భాషలో వాక్య నిర్మాణం గురించి వాక్యాలలో రకాల గురించి తెలుసుకొంటారు.	PO22	K1, K3, K5

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**సెమిస్టరు -4**  
**పేపరు. 401. ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం**  
**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం**

సమయం : 3గం॥

మార్కులు : 80

**విభాగం - ఎ**

కింది వాటిలో ఐదింటికి జవాబులు రాయండి.

$$5 \times 4 = 20$$

1. ద్వితీయాది విభక్త్యంగం
2. తెలుగులో లింగ విభజన
3. క్రియా విశేషాలు
4. అవ్యయాలు
5. సకర్మక క్రియ
6. సంశ్లిష్ట క్రియ
7. ధ్వని లిపి సంబంధం
8. అర్థ సందిగ్ధత

**విభాగం - బి**

9. (ఎ) తెలుగు వర్ణాలను తెల్పండి. 15  
(లేదా)  
(బి) తెలుగులో ధ్వని - లిపి సంబంధాన్ని చర్చించండి.
10. (ఎ) తెలుగులో నామవాచక నిర్మాణాన్ని తెల్పండి. 15  
(లేదా)  
(బి) తెలుగులో బహు వచన రూపాలను విశ్లేషించండి.
11. (ఎ) సమాపక క్రియా నిర్మాణాన్ని తెల్పండి. 15  
(లేదా)  
(బి) కాల పురుష బోధక ప్రత్యయాలను తెల్పండి.
12. (ఎ) వాక్యంలో సన్నిహితావయవాల పాత్రను చర్చించండి. 15  
(లేదా)  
(బి) వాక్యం రకాలను వివరించండి.

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**ఎం.ఏ., ద్వితీయ సంవత్సరం సెమిస్టరు-4**  
**402. ఆధునిక సాహిత్యంలో వచన ప్రక్రియలు**  
**పాఠ్యప్రణాళిక (2021 - 2022)**

- యూనిట్ - 1 నవలా ప్రక్రియ : కొలకలూరి ఇనాక్ - అనంతజీవనం
- యూనిట్ - 2 కథానికా ప్రక్రియ : భండారు అచ్చమాంబ - ధనత్రయోదశి, శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి - కలుపు మొక్కలు, మధురాంతకం రాజారాం - ఎడారి కోయిల, కేతు విశ్వనాథరెడ్డి - గడ్డి, ఓల్గా - తోడు, సత్యాగ్ని - ముతా, కాలువ మల్లయ్య - స్వర్ణయుగం
- యూనిట్ - 3 నాటక - నాటిక ప్రక్రియ - ధర్మవరం రామకృష్ణమాచార్యులు - విషాద సారంగధర, జి.వి. కృష్ణారావు - ఆదర్శ శిఖరాలు
- యూనిట్ - 4 వ్యాస ప్రక్రియ - సాక్షి వ్యాసాలు : సాక్షి సంఘ నిర్మాణము, విమర్శ స్వభావం, స్త్రీ స్వాతంత్ర్యం, కవుల కష్టములు, దేశభక్తి, స్వార్థ పరిత్యాగము

**ఆధారగ్రంథాలు :**

- |                                      |   |                                      |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|
| 1. ఇనాక్, కొలకలూరి                   | - | అనంతజీవనం                            |
| 2. విశ్వనాథరెడ్డి కేతు               | - | కేతు విశ్వనాథరెడ్డి కథలు             |
| 3. ఓల్గా                             | - | రాజకీయ కథలు                          |
| 4. సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, శ్రీపాద     | - | శ్రీపాద కథలు                         |
| 5. వెంకట సుబ్బయ్య, వల్లంపాటి         | - | కథాశిల్పం, నవలా శిల్పం               |
| 6. దక్షిణామూర్తి, పోరంకి             | - | కథానిక స్వరూప స్వభావాలు              |
| 7. నాగభూషణ శర్మ, మొదలి               | - | తెలుగు నవలా వికాసం                   |
| 8. ఇనాక్, కొలకలూరి                   | - | తెలుగు వ్యాస పరిణామం                 |
| 9. అప్పారావు, పోణంగి                 | - | తెలుగు నాటక వికాసం                   |
| 10. రాధాకృష్ణమూర్తి మిక్కిలినేని     | - | తెలుగు నాటకరంగ వికాసం                |
| 11. పానుగంటి లక్ష్మీ నరసింహారావు     | - | సాక్షి వ్యాస సంపుటాలు                |
| 12. పానుగంటి లక్ష్మీ నరసింహారావు     | - | నాటక సంపుటాలు                        |
| 13. జి.వి. కృష్ణారావు                | - | జి.వి. కృష్ణారావు రచనలు - ఐదో సంపుటం |
| 14. డా॥ ముదిగంటి సుజాతా రెడ్డి (సం)- | - | నూరేండ్ల తెలుగు కథలు                 |
| 15. ఇనాక్, కొలకలూరి                  | - | కొలకలూరి ఇనాక్ సాహిత్య సృష్టి దృష్టి |
| 16. మల్లయ్య కాలువ                    | - | నేలతల్లి                             |
| 17. వివినమూర్తి (సం)                 | - | దిద్దుబాటలు                          |

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	ఆధునిక వచన ప్రక్రియలో భాగమైన నవల లక్షణాలను తెలుసుకొంటారు. అనంత జీవనం నవలలో సామాజిక జీవితాన్ని అర్థం చేసుకొంటారు.	PO5	K1, K2, K3
CO2	తెలుగు కథానిక ప్రక్రియను గురించి తెలుసుకొంటారు. ప్రసిద్ధ రచయితల కథానికల ద్వారా సామాజిక స్పృహను విద్యార్థులు పెంపొందించుకొంటారు.	PO5	K2, K3, K4
CO3	నాటక - నాటిక ప్రక్రియలను, భేదాలను నేర్చుకొంటారు. నాటక ప్రదర్శన తీరుతెన్నులు గ్రహిస్తారు. విషాద సారంగధర నాటక విశిష్టతను గ్రహిస్తారు.	PO5	K1, K2
CO4	వ్యాస ప్రక్రియను, లక్షణాలను, వ్యాసాలు రాసే విధానాన్ని విమర్శా రంగంలో వ్యాసాలకున్న ప్రాముఖ్యాన్ని విద్యార్థులు గ్రహిస్తారు.	PO5	K2, K4

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం; తిరుపతి**  
**ఎమ్.ఏ. ద్వితీయ సంవత్సరం, సెమిస్టరు - 4**  
**పేపరు.402. ఆధునిక సాహిత్యంలో వచన ప్రక్రియలు**  
**మాదిరి ప్రశ్నపత్రం**

సమయం : 3గం॥

మార్కులు : 80

విభాగం - ఎ

1. కింది వాటిలో ఏ ఐందింటికైనా సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 5X4=20
- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1. ధనత్రయోదశి    | 5. గడ్డి          |
| 2. నవల           | 6. కొలకలూరి ఇనాక్ |
| 3. కవుల కష్టములు | 7. దేశభక్తి       |
| 4. తోడు          | 8. కలుపు మొక్కలు  |

విభాగం - బి

- 9(ఎ). నవల లక్షణాలు తెల్పి 'అనంతజీవనం' నవలతో అన్వయించండి ? 15  
 (లేదా)
- 9(బి). అనంతజీవనం నవలలో రచయిత చిత్రించిన బడుగు బలహీన వర్గాల పోరాట స్ఫూర్తిని వివరించండి ?
- 10(ఎ). కథానిక నిర్వచనాలు, లక్షణాలు తెల్పండి ? 15  
 (లేదా)
- 10(బి). సత్యాగ్రహ ప్రతిఫలించే ముస్లిం, మైనారిటీల పోరాటాన్ని వివరించండి ?
- 11(ఎ). నాటిక లక్షణాలను ఆదర్శ శిఖరాలతో సమన్వయించండి ? 15  
 (లేదా)
- 11(బి). విషాధ సారంగధరలో ప్రతిఫలించిన సామాజిక స్థితిని తెలపండి ?
- 12(ఎ). ఆధునిక తెలుగులో వ్యాస ప్రక్రియను పేర్కొనండి ? 15  
 (లేదా)
- 12(బి). మీ పాఠ్య భాగంలోని సాక్షి సంఘ నిర్మాణం గూర్చి మీ అభిప్రాయం తెల్పండి ?

తెలుగు అధ్యయన శాఖ

శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి

ఎం.ఏ., ద్వితీయ సంవత్సరం సెమిస్టరు - 4

403. సాహిత్య విమర్శ - పాశ్చాత్య రీతులు

పాఠ్యప్రణాళిక (2021 -2022)

- యూనిట్ - 1 పాశ్చాత్య సాహిత్య విమర్శ - స్వరూప స్వభావాలు, విమర్శ లక్షణాలు, విమర్శ ప్రయోజనాలు.
- యూనిట్ - 2 విమర్శ ధోరణులు : స్వతంత్ర, అస్వతంత్ర, కవి జీవిత సమన్వయం, పౌరాణిక, మనో విశ్లేషణాత్మక, సాంఘిక, చారిత్రక, మార్క్సిస్టు రూపవాద విమర్శలు, ఆధునిక సాహిత్య విమర్శలు స్త్రీ వాద, దళితవాద, మైనారిటీ, విమర్శ ధోరణులు.
- యూనిట్ - 3 సాహిత్యావిర్భావం, సాహిత్యవాదాలు : వాస్తవిక, కాల्పనిక, మానవత, అస్తిత్వవాదాలు, సాహిత్యసృష్టి - నిబద్ధత, నిమగ్నత, నిబిడత,
- యూనిట్ - 4 విమర్శకులు - సి.పి. బ్రౌన్, కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి, రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ, దువ్వూరి రామిరెడ్డి, వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి, రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి, ఆర్.యస్. సుదర్శనం, కొలకలూరి ఇనాక్.

ఆధారగ్రంథాలు :

1. సంపత్కుమారాచార్య, కోవెల - ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ, సాంప్రదాయిక రీతి
2. బ్రహ్మానందం, హెచ్.ఎస్. - తెలుగు సాహిత్య విమర్శ -పాశ్చాత్య ప్రభావం
3. రామారావు, యస్.వి. - తెలుగుసాహిత్య విమర్శ
4. వీరభద్రరావు, కొత్తపల్లి - తెలుగు సాహిత్యంపై ఇంగ్లీషు ప్రభావం
5. నారాయణరెడ్డి, సి. - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము సంప్రదాయము ప్రయోగములు
6. సుబ్రహ్మణ్యం, జి.వి - ఆంధ్ర సాహిత్య విమర్శ ఆంగ్ల ప్రభావం
7. రంగనాథాచార్యులు, కె.కె. - తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు
8. సుదర్శనం, ఆర్.యస్. - సాహిత్య నేపథ్యం
9. ఇనాక్, కొలకలూరి - ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సూత్రం
10. వెంకటేశం.బి. - అరిస్టాటిల్ కావ్య శాస్త్రము
11. విమర్శ - అభ్యుదయ సంచిక
12. తెలుగు సాహితీ విమర్శన దర్శనం - కొమర్రాజు వేంకట లక్ష్మణరావు విజ్ఞాన సర్వస్వం
13. దళిత సాహిత్య సౌందర్యతత్వం - కొలకలూరి మధుజ్యోతి
14. Reddy, G.N. - The influence of English on Telugu Literature
15. Richards I.A. - Principles of Literary Criticism
16. Welleck Reeve - Concepts of Criticism

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	పాశ్చాత్య సాహిత్య విమర్శ స్వరూప స్వభావాన్ని విమర్శ లక్షణాలను అవగతం చేసుకొంటారు.	PO7	K1, K2
CO2	వివిధ పాశ్చాత్య విమర్శ ధోరణులను, వివిధ ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ ధోరణులను గ్రహిస్తారు.	PO7	K1, K3, K4
CO3	సాహిత్యావిర్భావం, వాస్తవ కాల్పనిక మానవత అస్తిత్వ వాదాల గురించి తెలుసుకొంటారు. సాహిత్య విమర్శకు ప్రధాన విలువలైన నిబద్ధత, నిమగ్నత నిబిడతలను అర్థం చేసుకొంటారు.	PO7, PO8	K1, K3, K4
CO4	సమకాలంలో తమదైన ముద్రవేసిన విమర్శకుల గురించి వారి ప్రత్యేక విమర్శా స్పర్శ గురించి తెలుసుకొంటారు.	PO5, PO8	K1, K5, K6

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**సెమిస్టరు -4**  
**పేపరు .403. సాహిత్య విమర్శ - పాశ్చాత్య రీతులు**  
**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం**

సమయం: 3గం||

మార్కులు: 80

**విభాగం - ఎ**

ఈ కింది వాటిలో ఐదింటికి సమాధానమివ్వండి.

5×4=20

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| 1. విమర్శ - ప్రయోజనాలు | 5. స్వతంత్ర విమర్శ  |
| 2. రూప విమర్శ          | 6. వాస్తవికత        |
| 3. మైనారిటీవాద విమర్శ  | 7. రాళ్ళపల్లి       |
| 4. సాహిత్యావిర్భావం    | 8. సుదర్శనం ఆర్.యస్ |

**విభాగం - బి**

9. (ఎ) పాశ్చాత్య విమర్శ స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి.

15

(లేదా)

(బి) విమర్శన లక్షణాలను తెలియజేయండి.

10. (ఎ) చారిత్రక సాంఘిక విమర్శా ధోరణులను తెల్పండి

15

(లేదా)

(బి) స్త్రీవాద, మైనారిటీవాద విమర్శ విధానాలను వివరించండి.

11. (ఎ) కాలానికవాదం విశ్లేషించండి.

15

(లేదా)

(బి) సాహిత్యసృష్టిలో నిబద్ధత నిమగ్నత నిబిడతల ప్రాధాన్యాన్ని వివరించండి.

12. (ఎ) కట్టమంచి రామలింగా రెడ్డి - విమర్శా విధానాన్ని తెల్పండి.

15

(లేదా)

(బి) కొలకలూరి విమర్శన ప్రత్యేకతను వివరించండి.

తెలుగు అధ్యయన శాఖ

శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి

ఎం.ఏ., ద్వితీయ సంవత్సరం సెమిస్టరు - 4

404. సంస్కృత వ్యాకరణం, సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - పరిచయం

పాఠ్యప్రణాళిక (2021 -2022)

- యూనిట్ - 1 లఘు సిద్ధాంత కౌముది : సంజ్ఞా ప్రకరణం, సంధి ప్రకరణం -  
అచ్ సంధులు - యణాదేశ, అయవాయావదేశ, గుణ ,వృద్ధి, పరరూప, సవర్ణ దీర్ఘ, పూర్వరూప,  
ప్రకృతి భావ సంధులు
- యూనిట్ - 2 హల్ సంధులు - శ్చుత్వ, ఘ్టత్వ, జత్వ, అనునాసిక, పరసవర్ణాదేశ, పూర్వ సవర్ణాదేశ, చర్వ, ఛత్వ, ధుడాగమ, కుక్టుగాగమ, తుగాగమ, జముడాగమ సంధులు, వినర్ల సంధులు.
- యూనిట్ - 3 వైదిక వాఙ్మయం - వేదాలు, వేదాంగాలు.
- యూనిట్ - 4 లౌకిక వాఙ్మయం - ఇతిహాస పురాణాల లక్షణాలు, భారత, రామాయణాల పరిచయం.
- కావ్య వాఙ్మయం - రఘువంశం, కుమార సంభవం, మేఘసందేశం, కిరాతార్జునీయం, మాఘం, నైషధం
- రూపక వాఙ్మయం - అభిజ్ఞాన శాకుంతలం, ప్రతిమ, ఉత్తర రామ చరిత్ర, మృచ్ఛకటికం, ముద్రా రాక్షసం
- గద్యకథా వాఙ్మయం - దశ కుమార చరితం, కాదంబరి, పంచతంత్రం

ఆధారగ్రంథాలు:

1. రఘునాథ శర్మ, శలాక (వ్యాకరణం) - లఘు సిద్ధాంత కౌముది
2. సూర్య నారాయణ శాస్త్రి, మల్లాది - సంస్కృత వాఙ్మయ చరిత్ర
3. గోపాలరెడ్డి, ముదిగంటి - సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర
4. సుబ్రమణ్య శర్మ, పి.వి - గీర్వాణ వాక్రప పంచ చరితము
5. వరదరాజ పండితుడు - లఘు సిద్ధాంత కౌముది
6. పుల్లెల శ్రీ రామచంద్రుడు(వ్యాకరణం) - లఘు సిద్ధాంత కౌముది

- - -

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	<p>సంజ్ఞా ప్రకరణం వల్ల సంస్కృత భాషకు సంబంధించిన ప్రాథమిక జ్ఞానం కలుగుతుంది.</p> <p>సంధి ప్రకరణం వల్ల సంస్కృత పదస్వరూపాన్ని బోధపరచుకోవచ్చు.</p>	PO11	K1, K3
CO2	హల్ సంధుల వైవిధ్యాన్ని గ్రహిస్తారు.	PO11	K2, K3
CO3	'వైదిక వాఙ్మయం'లోని వేదవేదాంగాలను గురించి స్థూలంగా అవగాహన చేసుకొంటారు.	PO13, PO14	K1, K3, K4
CO4	<p>ఇతిహాస, పురాణాల ద్వారా సనాతన భారతీయ సంస్కృతిని అర్థం చేసుకొంటారు.</p> <p>'కావ్య వాఙ్మయం' ద్వారా ప్రకృతికి సంబంధించిన వివిధాంశాలను, విభిన్న జీవన ధోరణులను తెలుసుకొంటారు.</p> <p>'రూపక వాఙ్మయం' ద్వారా ప్రాచీన కవులు శ్రవ్య కావ్యాలను సైతం హృదయానికి హత్తుకొనేలా ఏ విధంగా దృశ్యమానం చేశారో గ్రహిస్తారు.</p> <p>సమకాలీన జీవన స్రవంతికి గద్య కథా వాఙ్మయం అద్దం పడుతుంది. వాక్య నిర్మాణ కౌశలాన్ని అవగతం చేసుకొంటారు.</p>	PO13, PO14	K1, K2, K4

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**సెమిస్టరు - 4**  
**పేపరు.404.సంస్కృత వ్యాకరణం, సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - పరిచయం**  
**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం**

సమయం : 3గం||

మార్కులు : 80

**విభాగం - ఎ**

ఈ కింది వాటిలో ఐదింటికి లఘు వ్యాఖ్యలను రాయండి.

$$5 \times 4 = 20$$

- |               |                |             |
|---------------|----------------|-------------|
| 1. యజుర్వేదం  | 2. ఉపనిషత్తులు | 3. నిరుక్తం |
| 4. బ్రహ్మణాలు | 5. పురాణం      | 6. ఇతిహాసం  |
| 7. రామాయణం    | 8. మహాభారతం    |             |

**విభాగం - బి**

9. (అ) మహాకావ్య లక్షణాలను తెల్పి కుమార సంభవం, మాఘ కావ్యాల వైశిష్ట్యాలను తెల్పండి. 15  
 (లేదా)

(ఆ) సంస్కృత గద్య కథా వాఙ్మయాన్ని తెలియపరచండి.

10. కింది వాటిలో మూడు సూత్రాలను వ్యాఖ్యానించండి.

$$3 \times 5 = 15$$

- (అ) తపరస్తత్కాలస్య      (ఆ) వృద్ధిరేచి      (ఇ) హలన్యమ్  
 (ఈ) స్తో:శ్చునా శ్చు:(ఉ) అక: సవర్ణే దీర్ఘ:      (ఊ) మోనుస్వార:

11. కింది వాటిలో ఐదు పారిభాషిక పదాలను వివరించండి. 5 \times 3 = 15

- (అ) ఆవ్రేడితమ్      (ఆ) బహుళం      (ఇ) సంహిత      (ఈ) స్వరితము  
 (ఉ)పదం      (ఊ) లోపం      (ఋ) గుణం      (ౠ) ప్రకృతిభావం

12. కింది వాటిలో మూడింటికి ప్రక్రియను రాయండి. 3 \times 5 = 15

- (అ) రామాలయమ్      (ఆ) మధ్వరి:      (ఇ) దేవేంద్ర:  
 (ఈ) కృష్ణైకత్వమ్      (ఉ) రామశ్చేతే      (ఊ) దిగంతమ్

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**ఎం.ఏ., ద్వితీయ సంవత్సరం సెమిస్టరు-4**  
**405. పరిశోధనాంశ కృషి**  
**పాఠ్యప్రణాళిక (2021 -2022)**

CO Nos.	Course Outcomes	POs	Level of learning domain (Based on revised Bloom's)
CO1	పరిశోధనకై ఆసక్తి ఉన్న విషయాన్ని అంశాన్ని ఎంచుకొంటారు. పరిశోధనాంశాన్ని ఎంపిక చేసుకోవడంలో పాటించవలసిన గ్రహిస్తారు.	PO30	K2, K3, K1, K2
CO2	పరిశోధనా ప్రణాళికకు వున్నటువంటి ప్రయోజనం, అందులోని ముఖ్యాంశాలను నేర్చుకొంటారు.	PO30	K2, K3
CO3	పరిశోధనలో ఆకరాలకు వున్న ప్రాధాన్యం, గ్రంథాలయాల ద్వారా, క్షేత్ర పర్యటన ద్వారా విషయ సేకరణ చేస్తారు.	PO30	K3, K4
CO4	సిద్ధాంత వ్యాసాన్ని రూపొందించే విధానాన్ని ఉపయుక్త గ్రంథ పట్టికలో పొందుపరచాల్సిన వివరాలను గ్రహిస్తారు.	PO30	K1, K6

**తెలుగు అధ్యయన శాఖ**  
**శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**ఎం.ఏ., ప్రథమ సంవత్సరం సెమిస్టరు - IV**  
**405. పరిశోధనాంశ కృషి(రీసెర్చ్ ప్రాజెక్టు)**  
**పాఠ్యప్రణాళిక (2021 -2022)**

1. పరిశోధనాంశ పద్ధతుల పట్ల తగిన పరిజ్ఞానాన్ని పొందడానికి తరగతుల నిర్వహణం.
2. కవిత్వం - నవల - కథానిక - నాటకం - తెలుగు భాషా సాహిత్యాలకు సంబంధించిన ఇతర అంశాలపై పరిశోధనాంశ కృషి జరగాలి.
3. ఎంపిక చేసుకున్న అంశం ఏ ప్రక్రియలోనైనా ముద్రణలో యాభై పుటలకు తక్కువ కాకుండా ఉండాలి.
4. పరిశోధనాంశ కృషి నివేదిక తెలుగు డి.టి.పిలో 18 ఫాంట్లో యాభై పుటలకు తక్కువ కాకుండా ఉండాలి.
5. పరిశోధనాంశ కృషి(రీసెర్చ్ ప్రాజెక్టు) నివేదిక సెమిస్టర్ తుది పరీక్షలకు కనీసం పదిరోజుల ముందు శాఖలో సమర్పించాలి.
6. పైన పేర్కొన్న ప్రకారం సమయానికి సమర్పించలేని విద్యార్థుల ఫలితాలు ప్రకటించబడవు.

## పరిశోధనాంశ ప్రణాళిక

కాలపరిమితి - IV సెమిస్టరు

పరిశోధనాంశం - విద్యార్థి ఆసక్తి, అభిరుచికి అనుగుణంగా ఎంచుకుంటారు.

పరిశోధనాంశ కృషి సమర్పణ -

- ◆ పరిశోధనాంశ ఎంపిక
- ◆ విషయ సేకరణ
- ◆ విశ్లేషణాత్మక/పరిశోధనాత్మక రచన
- ◆ పరిశోధనాంశ వ్యాసం(డిసర్టేషన్) సమర్పణ
- ◆ మౌఖిక పరీక్ష(వైవాచోసి)

మూల్యాంకన పద్ధతి -

				మార్కులు
1	ఇంటర్నల్ ఎగ్జామ్	రీసెర్చ్ మెథడాలోజీపైన	ఇంటర్నల్ ఎవాల్యూవేషన్	10
2	సెమినార్	ఎంచుకొన్న అంశం పైన	ఇంటర్నల్ ఎవాల్యూవేషన్	10
3	పరిశోధనాంశ కృషి వ్యాసం -		ఇంటర్నల్ పర్యవేక్షకులు	50
4	(డిసర్టేషన్) మూల్యాంకన -		ఇంటర్నల్ పర్యవేక్షకులు	10
5	మౌఖిక పరీక్ష	పరిశోధనాంశం పైన	ఎక్స్టర్నల్ పర్యవేక్షకులు	20
				100

## Course Outcomes

- ◆ పరిశోధనాంశాన్ని ఎంపిక చేసుకోవడంలో పరిశోధకాలు పాటించాల్సిన మెళుకువలను గ్రహిస్తారు.
- ◆ గ్రంథాలయాల ద్వారా, క్షేత్ర పర్యటన ద్వారా విషయ సేకరణ విధానాన్ని అలవరచుకొంటారు.
- ◆ ప్రాచీన, ఆధునిక సాహిత్య పరిశోధనల ద్వారా సాంస్కృతికపరమైన విలువలను నేర్చుకొంటారు. సామాజిక, రాజకీయ, ఆర్థికాంశాల పట్ల అవగాహనకు వస్తారు. కాలక్రమంగా చోటుచేసుకొంటున్న ఉద్యమాలు ధోరణులు పరిణామాలను తెలుసుకొంటారు. విమర్శనాత్మకమైన ధోరణులను అలవర్చుకొంటారు.
- ◆ భాష, వ్యాకరణ పరిశోధనల ద్వారా భాషను సంరక్షించుకోవటానికి చేపట్టాల్సిన బాధ్యతను గుర్తిస్తారు.
- ◆ తులనాత్మక పరిశోధనల ద్వారా భాషాపరమైన, సాంస్కృతికపరమైన విభిన్న అంశాలను పరిశోధకులు నేర్చుకొంటారు.
- ◆ జానపద పరిశోధనల ద్వారా జానపద మూలాలను, విజ్ఞానాన్ని రాబోయే తరాలకు భద్రపరచాల్సిన ఆవశ్యకతను గ్రహిస్తారు.
- ◆ పరిశోధనాంశ వ్యాసాన్ని రూపొందించే విధానాన్ని నేర్చుకొంటారు.